



COMUNE DI GENOVA



PROGETTI VINCITORI CALL “EXPO TRAME DEL FUTURO” (Primo Piano, Torre B)

DAPHNE srl

La maison DAPHNE, sotto la direzione artistica di Monica e Barbara Borsotto, è una realtà tutta al femminile che dagli anni '60 si dedica alla creazione di capi di alta moda con una particolare attenzione all'ambiente. Le collezioni proposte sono caratterizzate dalla combinazione di sostenibilità, innovazione, tradizione, territorio e inclusione. Si sperimenta l'uso di fibre pregiate e biodegradabili prodotte in Italia, come la fibra di arancio, fibra di legno, cotone organico e fibra di ginestra oltre all'utilizzo di tinture non inquinanti. Presso lo stand sarà possibile sperimentare la tecnica del *roulottage* a mano per l'orlatura dei Foulard. www.daphne.it

ARCHEOMATERICO di Davide Balda

David Balda è un designer multidisciplinare, interessato alla ricerca di nuovi materiali e a processi di produzione sostenibili. Il progetto *Telare la Materia*, propone una soluzione per valorizzare i residui della produzione tessile rigenerandoli in fibra, evidenziando le caratteristiche e le capacità di questa materia prima attraverso tre nuove applicazioni multidisciplinari: *Il Tecnosuolo*, suolo che utilizza fibre tessili vegetali e animali come sostanza fertilizzante; il *Materiale Edile*, biomateriale usato in edilizia; il *Nuno Felto*, materiale tessile generato attraverso la tecnica dell'infeltrimento ad umido delle fibre sintetiche e organiche. www.behance.net/davidebalda

READYMADE Studios Srl

READYMADE STUDIOS è uno studio indipendente con sede a Milano che ridefinisce la ricerca di materiali per la moda attraverso un approccio responsabile e innovativo. È specializzato nella selezione e curatela di materiali tessili di alta qualità e di origine naturale che onorano la tradizione e invitano all'innovazione. Il progetto *Il Tessile del futuro, Materiali Responsabili per una Moda Consapevole* propone soluzioni per promuovere la circolarità attraverso la rigenerazione di materiali esistenti di pregio, la tracciabilità, la riduzione degli sprechi e la valorizzazione di risorse inutilizzate. Nella loro mission c'è la volontà di soddisfare le esigenze intellettuali tecniche e poetiche dei designer indipendenti, a cui forniscono spazi, consulenze e supporto nella creazione di collezioni contemporanee responsabili e sostenibili. Nei loro obiettivi la costruzione di un ecosistema di collaborazione tra produttori designer e consumatori. www.readymadestudios.com/it

OGIGIA di Raffaella Rovida

Ingegnere con esperienza pluriennale nel campo dell'economia circolare, Raffaella Rovida ha maturato approfondite conoscenze nel settore della moda decidendo di avviare una propria attività di creazione di capi di abbigliamento su misura con tessuti riciclati. Con il progetto *Ogigia* si dà avvio ad uno spazio di incontro e di lavoro finalizzato alla creazione di collezioni semi- *pret à porter*: un laboratorio artigianale, artistico e sartoriale circolare ed innovativo. L'esperienza non si esaurisce in un mero riciclo di tessuti e abiti vintage o demodé, ma si sviluppa in un risultato che non è solo un capo ma anche un contratto su misura. Si prevede infatti la realizzazione di un'etichetta ibrida digitale che comporta la messa a punto di contratti personalizzati che seguono il capo.



COMUNE DI GENOVA



CENTROCOT_SPA

Centro di eccellenza di Busto Arsizio nato nel 1987 dall'esigenza di supportare l'intera catena produttiva tessile, fornendo servizi altamente specializzati. Al suo interno ha attivo un Laboratorio Sperimentale Multisetoriale che si occupa di nuovi materiali e della crescita di competenze tecniche a supporto delle aziende nel percorso verso la circolarità. Il progetto *TEXPLORER: Innovazione per la Circolarità Tessile* propone un sistema innovativo di riconoscimento e selezione automatizzata dei materiali tessili grazie a una tecnologia avanzata che rende possibile identificare con precisione la composizione dei tessuti, migliorando la qualità del riciclo e riducendo gli scarti. Durante la manifestazione, i ricercatori di Centrocot coinvolgeranno i visitatori in un'esperienza interattiva per dimostrare l'efficacia delle nuove tecnologie nella gestione sostenibile dei rifiuti tessili. www.centrocot.it

LA FILIERA GENTILE di Puglia

Consulente senior nell'ambito della comunicazione integrata e operativa per progetti creativi e sostenibili presenterà il **progetto *Una filiera gentile per la lana Gentile***. Al pubblico mostrerà il processo di rigenerazione della filiera della lana di pecora Gentile di Puglia attraverso la rivalutazione dei processi generativi che la determinano e delle pratiche che la animano. I protagonisti della filiera sono: Comistra; Manuela Conti; Ritorcitura Grazia ; Rs Ricerche Servizi; Masseria Salecchia; Fratelli Carrino; Granvincenzo; Giuseppe Bramante; Masseria Santangelo; Nicola Tragni; Gentile Cesidio; Giuseppe Amatulli; Sezione Zootecnia_Uniba; micro4biotechlab; Women Wanting Wool; Virginia Devoto. Contribuiscono inoltre i ricercatori dell'Università degli studi Aldo Moro di Bari di diversi dipartimenti. www.gentiledipuglia.net