

FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE XX EDIZIONE NEXT GENERATION WOMEN – ROLE PLAY I RUOLI

CALENDARIO EVENTI FEF PER LA GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

19 novembre ore 19.30

IL MENÙ DELLA POESIA

Foyer Sala Mercato – Teatro Nazionale Genova

LASCIATI PRENDERE DAL VERSO GIUSTO!

Con Anna Charlotte Barbera e Irene Mori

Una novità del Festival per gli spettatori più curiosi e amanti delle emozioni. Da novembre a dicembre, sei appuntamenti da consumarsi nei foyer della Sala Mercato e del Teatro Ivo Chiesa prima degli spettacoli del Festival con un buon aperitivo, con la formula “Aperitivo a Teatro”, con un ricco menù dal quale sarà possibile scegliere e ascoltare frammenti di poesia, teatro e letteratura.

Un progetto di Audience Engagement, con gli attori dell'Associazione Culturale Il Menù della Poesia, che nasce per promuovere e diffondere poesia, teatro e letteratura in luoghi non convenzionali per la cultura, con l'intento di nutrire animo e intelletto e contribuire al benessere sociale: una protesta pacifica per smentire chi afferma che con la cultura non si mangia.

<https://www.teatronazionalegenova.it/news/il-fef-inaugura-il-menu-della-poesia/>

19 novembre ore 20.30

UNA COSA ENORME

Sala Mercato – Teatro Nazionale Genova

Spettacolo teatrale di Fabiana Iacozzilli, con Marta Meneghetti Roberto Montosi, regia Fabiana Iacozzilli
Produzione Cranpi, La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello Centro di Produzione Teatrale, Fondazione Sipario
Toscana – Centro di Produzione teatrale.

Affermatasi negli ultimi anni come autrice e regista dalla cifra incisiva e personalissima, Fabiana Iacozzilli ha dedicato le sue ultime creazioni ad una ampia e dolorosa investigazione sui temi dell'esistenza umana. Caposaldo di questo percorso è proprio *Una cosa enorme*, feroce affondo sul tema della maternità, sul desiderio di essere madre e il suo contrario.

Al termine dello spettacolo incontro con Fabiana Iacozzilli e Laura Palmieri (Radio 3 Rai).

<https://www.teatronazionalegenova.it/spettacolo/una-cosa-enorme/>

20 novembre ore 20.30

TU DENTRO DI ME (debutto nazionale)

Teatro Eleonora Duse – Teatro Nazionale Genova

spettacolo teatrale dal romanzo di Emilia Costantini, regia e adattamento teatrale Gaia Aprea, con Gaia Aprea
produzione Schegge di Mediterraneo Festival dell'Eccellenza al Femminile

Tu dentro di me apre interrogativi sullo scambio di ruoli e sulla questione morale della maternità surrogata. Lo spettacolo racconta, infatti, vicenda di una donna che affitta il proprio utero, volendo però restare rigorosamente anonima: non conosce i genitori genetici e non conoscerà il bimbo che ha portato in grembo

FEF
20

Festival
dell'Eccellenza
al Femminile



per nove mesi. Al tempo stesso *Tu dentro di me* è una storia d'amore, di passione e sentimento al di là delle convenzioni e delle regole sociali. La donna, infatti, si innamora – in modo violento e ineluttabile – di un affascinante musicista molto più giovane di lei, con cui inizierà una relazione considerata da alcuni «insana». Il destino riserverà loro una tragica sorpresa...

Al termine dello spettacolo incontro con Emilia Costantini e Gaia Aprea

<https://www.teatronazionalegenova.it/spettacolo/tu-dentro-di-me/>

21 novembre ore 18.00

CAMILLE

Teatro dell'Arca - Piazzale Marassi 1 Genova (accesso da via Clavarezza)

Presentazione della vita della scultrice francese Camille Claudel, a cura dell'Ordine degli psicologi di Genova
ingresso gratuito

<https://www.teatronecessariogenova.org/tno-tda/eventi/camille/>

23 novembre ore 20.30

NONOSTANTE VOI – STORIE DI DONNE DI CORAGGIO

Teatro dell'Arca - Piazzale Marassi 1 Genova (accesso da via Clavarezza)

Spettacolo teatrale, testo e voce Livia Grossi, regia Gigi Gherzi, foto e video Emiliano Boga, Alex Majoli, Alberto Roveri, Jacopo Barsotti, musica in scena Andrea Labanca.

Il valore della donna come individuo al di là dei tradizionali ruoli sociali di madre, moglie e figlia. Il diritto di esistere e il prezzo che si paga. Un viaggio tra parole e musica che s'interroga sull'identità individuale e pubblica, sull'informazione e la sua reale condivisione. In scena riflessioni e testimonianze di donne italiane e straniere, e un ironico monologo sui requisiti necessari per ottenere la Carta d'identità di Donna. Storie di resistenza al femminile raccolte sul campo da Livia Grossi, giornalista del Corriere della Sera, qui proposte, in un unico reportage teatrale, pagine di Giornale Parlato. Un reportage in continuo aggiornamento.

<https://www.teatronecessariogenova.org/tno-tda/eventi/nonostante-voi/>

24 novembre ore 16.00

Incontro con ORLAN

Palazzo Ducale – Sala Minor Consiglio

ingresso gratuito

ORLAN, Premio Ipazia all'Eccellenza al Femminile nel 2017 e perfetta incarnazione delle tematiche al centro della XX edizione del FEF, ritorna a Genova per festeggiare i 20 anni del Festival e per presentarci il suo ultimo lavoro JE T'AUTORISE A ÊTRE MOI, JE M'AUTORISE A ÊTRE TOI in dialogo con Ilaria Buonacossa, direttrice di Palazzo Ducale.

JE T'AUTORISE A ÊTRE MOI, JE M'AUTORISE A ÊTRE TOI è la nuova serie creata da ORLAN, ultimo sviluppo delle sue serie di auto-ibridazioni. L'artista crea le auto-ibridazioni come omaggio ad alcune donne della storia, che ammira perché hanno difeso le cause che ORLAN sostiene, nella sua vita e nel suo lavoro. Queste donne pioniere hanno spianato la strada ad altre donne, assumendosi dei rischi che a volte sono loro costati la vita. Spesso dimenticate, cancellate o sottorappresentate, ORLAN le riporta sotto i riflettori con questa serie. <https://palazzoducale.genova.it/evento/orlan-in-dialogo-con-ilaria-bonacossa/>

27 novembre ore 20.30 e 28 novembre ore 19.30

ALFONSINA ALFONSINA Il diavolo in gonnella

(debutto nazionale) Spettacolo per GENOVA CAPITALE EUROPEA DELLO SPORT

Teatro Eleonora Duse – Teatro Nazionale Genova

Spettacolo teatrale testo **Andrea Nicolini** progetto e regia **Consuelo Barilari**.

con **Laura Curino**

La storia di Alfonsina Strada va in scena cento anni esatti dal Giro d'Italia del 1924. Quella fu la prima volta, nella storia del ciclismo, in cui una donna gareggiò insieme agli uomini. Lo spettacolo ripercorre, tra flash back e videoproiezioni, la vicenda di Alfonsina: dalla prima bicicletta regalata dal padre, ai successi che le valsero il soprannome di diavolo in gonnella, passando per il rapporto complicato con la famiglia e il matrimonio con Luigi Strada, che la sostenne lungo tutta la sua carriera.

Mercoledì 27 novembre dopo lo spettacolo avrà luogo un incontro con Antonio Micillo, Presidente CONI e Giada Borgato, cronista Rai.

<https://www.teatronazionalegenova.it/spettacolo/alfonsina-alfonsina/>

19 novembre ore 19.30

IL MENÙ DELLA POESIA

Foyer Sala Mercato – Teatro Nazionale Genova

(NON) SONO CAPACE, AMORE, DI FARTI UN CANTO

Con Valeria Perdonò e Alessio Zirulia

<https://www.teatronazionalegenova.it/news/il-fef-inaugura-il-menu-della-poesia/>

29 novembre ore 20.30

IFIGENEIA

Teatro Gustavo Modena – Teatro Nazionale Genova

spettacolo teatrale di Maaïke Neuville, drammaturgia Louise Van den Eede, regia Maaïke Neuville, con Adanna Unigwe, coreografie Tessa Hall, scenografia Špela Tušar, costumi Lila John, Luci Bas Devos. Produzione KVS, Teatro Nazionale Genova.

Ifigeneia è una performance di danza in cui parole e movimento si completano e si interrogano a vicenda, si amplificano ma anche si contraddicono. Tessa Hall – coreografa, danzatrice e performer neozelandese – crea la partitura fisica e con l'attrice e regista belga Maaïke Neuville, cerca una relazione tra testo e danza che vada oltre il dimostrativo, oltre il prevedibile. Il risultato è una "danza parlata" che riflette sul potere di trasformazione della rabbia senza tempo di una giovane donna.

Come guardare indietro alla storia occidentale, al nostro canone di storie – per lo più scritte da uomini – in un contesto in cui le donne avevano poca o nessuna voce in capitolo nella vita politica e sociale? Come può una giovane donna affermare il proprio potere senza tradire il passato, ma anche senza lasciare che questo le impedisca di trovare la propria voce? E come si possono affrontare, sul palco, questi testi millenari?

<https://www.teatronazionalegenova.it/spettacolo/ifigeneia/>

FEF
20

Festival
dell'Eccellenza
al Femminile



INFO

L'ingresso agli spettacoli teatrali e a *Il Menu della Poesia* è a pagamento, tutte le altre iniziative del FEF sono ad ingresso gratuito.

SPETTACOLI RAPPRESENTATI AL TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

biglietti teatro

- posto unico intero € 16

- under 30 € 11

tranne che per *Alfonsina Alfonsina*, settore intero € 30, Il settore intero € 20, posto unico under 30 € 14

acquisto biglietti teatro

- biglietterie Teatro Ivo Chiesa, Teatro Eleonora Duse e Teatro Gustavo Modena

- biglietteria telefonica 010 5342 400

- biglietteria on line biglietti.teatronazionalegenova.it

biglietti Il Menù della Poesia

- posto unico intero (ingresso + aperitivo) € 12

www.teatronazionalegenova.it / 010 5342 720

Tutti gli eventi teatrali del FEF, tranne lo spettacolo *Nonostante voi* e gli appuntamenti de *Il Menu della Poesia*, fanno parte della stagione 2024/25 del Teatro Nazionale di Genova e sono accessibili anche con tutte le formule di abbonamento del TNG.

info e biglietti spettacolo *Nonostante voi* in programma al Teatro dell'Arca

posto unico intero € 15, ridotto € 12

info: www.teatronecessariogenova.org

Teatro dell'Arca: 010 7536 918

Il programma completo del Festival è su www.eccellenzalfemminile.it

Schegge di Mediterraneo

Via C. Cabella 1B/6 16122 Genova

segreteria@eccellenzalfemminile.it

scheggedimediterraneo@fastwebnet.it

