

Mercoledì 23 ottobre 2024, ore 16.30
Sala Conferenze, Accademia Ligustica
di Belle Arti, Largo Pertini 4, Genova

L'ESOTICO AMERICANO TRA SEICENTO E SETTECENTO



La “Scoperta” del Nuovo Mondo da parte degli europei ha riguardato tanto la natura quanto gli esseri umani. Quali le loro raffigurazioni nella pittura e nella musica? L'evento offre una guida visiva e uditiva nella rappresentazione delle Americhe.

PROGRAMMA

Saluto di **Guido Fiorato**
direttore dell'Accademia
Ligustica di Belle Arti di Genova

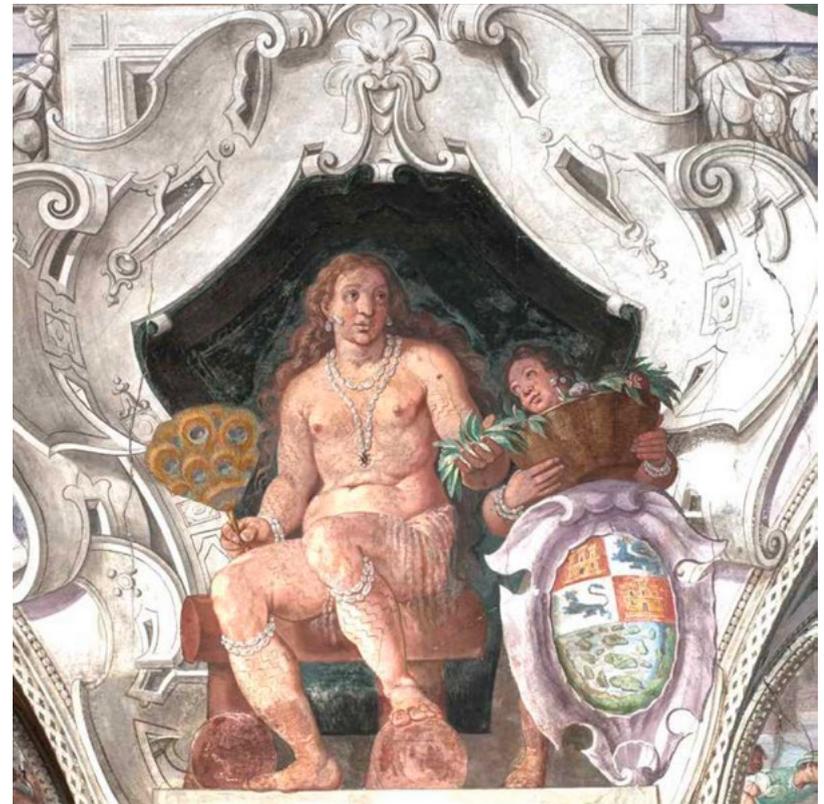
Presentazione di
Carlotta Gualco
Centro Studi Colombiano

Presenze colombiane nelle collezioni
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Giulio Sommariva
docente e conservatore del Museo

L'arte e la raffigurazione dell'esotico
nella pittura del Seicento e
Settecento a Genova e in Italia
Sara Rulli
Università degli Studi di Genova

La musica e le composizioni italiane ed europee di quell'epoca
Docenti e studenti del Conservatorio Niccolò Paganini di Genova
coordinati dalla professoressa
Tiziana Canfori

Per l'occasione il Conservatorio metterà a disposizione un clavicembalo, strumento che raggiunse nel XVIII secolo il culmine della perfezione costruttiva, della diffusione e del livello artistico e tecnico della produzione.



in collaborazione con