



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE
NELLA SEDUTA DEL 23/05/2013

Presiede: Il Vice Sindaco Bernini Stefano
Assiste: Il Segretario Generale Del Regno Vincenzo

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) ed assenti (A) i Signori:

1	Doria Marco	Sindaco	A
2	Bernini Stefano	ViceSindaco	P
3	Boero Pino	Assessore	P
4	Crivello Giovanni Antonio	Assessore	A
5	Dagnino Anna Maria	Assessore	P
6	Dameri Renata Paola	Assessore	P
7	Fiorini Elena	Assessore	A
8	Garotta Valeria	Assessore	P
9	Lanzone Isabella	Assessore	P
10	Miceli Francesco	Assessore	P
11	Oddone Francesco	Assessore	P
12	Sibilla Carla	Assessore	P

DGC-2013-105 LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Turismo, Dott.ssa. Carla Sibilla;

Viste le Linee programmatiche del Sindaco del 25 settembre 2012 ed in particolare le politiche culturali della città volte al sostegno di modelli organizzativi in grado di garantire partecipazione, condivisione, vitalità e miglior sostenibilità economica tra i soggetti produttori di cultura anche attraverso l'individuazione delle eccellenze cittadine a livello nazionale e internazionale;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Preso atto che:

- con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010 è stato approvato il “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune”;
- il Comune di Genova, attraverso la concessione dei benefici di cui al suddetto regolamento intende favorire tra gli altri i seguenti settori: attività culturali, di spettacolo, di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e di realizzazione di eventi, nonché attività di promozione della città;
- l'articolo 20 comma 1 del suddetto Regolamento prevede che la concessione di benefici economici da parte del Comune di Genova a soggetti pubblici e privati venga effettuata, di norma, previa emanazione di un bando, adeguatamente pubblicizzato, da parte del dirigente competente e che possa riguardare anche attività e iniziative aventi carattere non ricorrente che rivestano interesse per la comunità cittadina;

Ritenuto opportuno, come previsto dall'articolo 21 comma 2 del suddetto Regolamento, stabilire ulteriori specifici criteri finalizzati alla definizione e pubblicizzazione di appositi bandi per l'anno 2013 relativamente alle aree tematiche di seguito evidenziate;

Vista la Deliberazione di G.C. 2013/78 dell'11/04/2013 avente ad oggetto “Approvazione degli indirizzi di programmazione in ambito di cultura, spettacolo ed eventi per il biennio 2013 -2014” e in particolare:

- il punto 1 del dispositivo che tra le priorità strategiche della programmazione culturale per il biennio 2013 -2014 evidenzia tra le altre:
 - favorire l'eccellenza artistica e il costante rinnovamento della scena teatrale genovese e consentire a un pubblico il più ampio possibile di accedere all'esperienza teatrale attraverso il sostegno alle strutture teatrali presenti sul territorio;
 - promuovere la conoscenza da parte del pubblico, con particolare riferimento alle nuove generazioni, della musica classica attraverso il sostegno a rassegne e festival;
 - promuovere la cultura cinematografica e il prodotto cinematografico attraverso il sostegno a festival e rassegne e a progetti di innovazione ed integrazione dei linguaggi;

- il punto 5 del dispositivo che demanda a successivo provvedimento l'approvazione dei criteri per l'emanazione dei seguenti bandi:
 - bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 ai teatri stabili ad iniziativa privata di cui all'art. 14 del Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 470/1999;
 - bando per l'assegnazione di un contributo per l'attività teatrale svolta da soggetti che gestiscono una specifica struttura sul territorio genovese;
 - bando per l'assegnazione di un contributo a soggetti organizzatori sul territorio genovese di stagioni di teatro per bambini e ragazzi;
 - bando per l'assegnazione di un contributo a rassegne di musica classica;
 - bando per l'assegnazione di un contributo a rassegne di cinema e progetti di innovazione in ambito cinematografico;

Visti gli allegati pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi rispettivamente dal Responsabile del Servizio competente e dal Responsabile di Ragioneria, nonché l'attestazione sottoscritta dal Responsabile del Servizio Finanziario ed il parere di legittimità espresso dal Segretario Generale;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità
D E L I B E R A

1) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, le linee guida di cui agli allegati, parti integranti del presente provvedimento, che individuano modalità e criteri per l'emanazione di bandi per l'assegnazione di contributi da erogare durante l'anno 2013, e precisamente:

- bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 ai teatri stabili ad iniziativa privata di cui all'art. 14 del Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 470/1999;
- bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 per l'attività teatrale svolta da soggetti che gestiscono una specifica struttura sul territorio genovese;
- bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 a soggetti organizzatori sul territorio genovese di stagioni di teatro per bambini e ragazzi;
- bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 a rassegne di musica classica (antica, barocca e contemporanea);
- bando per l'assegnazione di un contributo per l'anno 2013 a rassegne di cinema e progetti di innovazione in ambito cinematografico;

2) di dare mandato al Dirigente della Direzione Cultura e Turismo per gli adempimenti relativi alla pubblicazione dei suddetti bandi;

3) di stabilire che i progetti finanziati sulla base delle risultanze dei bandi sopra indicati potranno avvalersi dell'apporto collaborativo dei diversi Uffici Comunali, preposti al rilascio dei permessi previsti dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo e di occupazione di suolo pubblico, fatte salve le responsabilità e la titolarità dei permessi dei singoli soggetti organizzatori;

4) di stabilire che ai progetti finanziati sulla base delle risultanze dei bandi sopra indicati verrà concesso automaticamente il patrocinio previsto al Capo III del “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l’attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune” approvato con D.C.C. 90/2010;

5) di prendere atto che l’assegnazione dei contributi derivante dall’emanazione e dalla valutazione dei suddetti bandi è subordinata al reperimento delle risorse necessarie che saranno iscritte a Bilancio di Previsione 2013-2015;

6) di dare mandato al Direttore della Direzione Cultura e Turismo per gli adempimenti relativi alla composizione e alla nomina delle Commissioni Esaminatrici che dovranno valutare le domande pervenute per ogni singolo bando;

7) di dichiarare, attesa l’urgenza di provvedere, l’immediata eseguibilità del presente provvedimento, ai sensi dell’art. 134 – comma 4 del T.U. D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267;

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Vice Sindaco
Stefano Bernini

Il Segretario Generale
Vincenzo Del Regno



COMUNE DI GENOVA

CODICE UFFICIO: 138 0 0

Proposta di Deliberazione N. 2013-DL-143 DEL 17/05/2013

OGGETTO: LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.

ELENCO ALLEGATI PARTE INTEGRANTE

1 Linee guida bando teatri stabili privati

2 Linee guida bando teatri

3 Linee guida bando teatro ragazzi

4 Linee guida bando musica classica

5 Linee guida bando cinema

Il Dirigente
[Dott. Guido Gandino]

ALLEGATO "A"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi ai teatri stabili ad iniziativa privata di cui all'art.14 del Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 470/1999 aventi sede sul territorio del Comune di Genova.

OBIETTIVI

Favorire l'eccellenza artistica e il costante rinnovamento della scena teatrale genovese e consentire a un pubblico il più ampio possibile di accedere all'esperienza teatrale attraverso il sostegno alle strutture teatrali presenti sul territorio. Riconoscere l'importanza culturale e sociale che ricoprono i due teatri stabili ad iniziativa privata presenti a Genova (Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus e Fondazione Teatro dell'Archivolto).

SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo soggetti riconosciuti come teatri stabili ad iniziativa privata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ai sensi dell'art. 14 del Decreto Ministeriale 470/1999 aventi sede sul territorio del Comune di Genova

Non sono ammissibili progetti:

- presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

1. risultati quantitativi di gestione: max. 22 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
n. spettacoli	stagioni 2011/2012 e 2012/2013
n. recite	stagioni 2011/2012 e 2012/2013
n. spettatori	stagioni 2011/2012 e 2012/2013

2. solidità economico/finanziaria del soggetto: max. 16 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Equilibrio gestionale (punteggio proporzionale al miglior risultato dell'esercizio)	Bilancio consuntivo 2011 e 2012
Situazione patrimoniale (valutata positivamente situazione patrimoniale attiva o riduzione progressiva della passività)	Stato patrimoniale 2011 e 2012

3. elementi qualitativi: max. 22 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico stagione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
Validità del progetto artistico festival o rassegna	Progetto 2013
Direzione artistica	Curriculum direzione artistica

4. valutazione della produzione propria di spettacoli dal vivo (nuove produzioni, spettacoli di propria produzione rappresentati in altri teatri in Italia e all'estero): max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Nuove produzioni	Nuove produzioni stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
N. recite spettacoli di propria produzione rappresentati in altri teatri in Italia e all'estero	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014

5. valorizzazione del territorio e delle compagnie locali attraverso l'inserimento di compagnie aventi sedi nel Comune di Genova nella propria programmazione e/o la messa a disposizione di spazi per prove e forniture di supporti e assistenza tecnica: max. 14 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni - anno 2013
N. compagnie locali ospitate nella programmazione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
N. giornate di messa a disposizione gratuitamente spazi teatrali per compagnie locali	Impegno formale con n. giornate messe a disposizione gratuita stagione 2013/2014

6. collaborazione tra strutture teatrali presenti sul territorio del Comune di Genova (coproduzioni e altri accordi di cooperazione); max. punti 6

TIPOLOGIA	PARAMETRI
N. coproduzioni	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
Altri accordi di cooperazione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014

Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

ALLEGATO "B"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per attività di teatro realizzate da soggetti gestori di strutture teatrali sul territorio del Comune di Genova

OBIETTIVI

Favorire l'eccellenza artistica e il costante rinnovamento della scena teatrale genovese e consentire a un pubblico il più ampio possibile di accedere all'esperienza teatrale attraverso il sostegno alle strutture teatrali presenti sul territorio. Valorizzare l'importante ruolo culturale e sociale svolto dalle diverse strutture teatrali dislocate sul territorio.

SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo soggetti che gestiscono alla data del 1° gennaio 2013 strutture teatrali presenti sul territorio del Comune di Genova.

Per gestione si intende la disponibilità prolungata dello spazio teatrale attraverso convenzioni o contratti con soggetti pubblici o privati o la messa a disposizione per la realizzazione di stagioni teatrali.

Non sono ammissibili progetti:

- presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando
- presentati da soggetti privi di adeguata qualificazione professionale o da singoli artisti

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente il Teatro dell'Opera Carlo Felice, il Teatro Stabile di Genova e i teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

1. risultati quantitativi di gestione: max. 22 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
n. spettacoli	stagioni 2011/2012 e 2012/2013 e rassegna 2013
n. recite	stagioni 2011/2012 e 2012/2013 e rassegna 2013
n. spettatori	stagioni 2011/2012 e 2012/2013

2. solidità economico/finanziaria del soggetto (analisi del bilancio, rapporti costi/ricavi) max. 16 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Equilibrio gestionale (punteggio proporzionale al miglior risultato dell'esercizio)	Bilancio consuntivo 2011 e 2012

Situazione patrimoniale (valutata positivamente situazione patrimoniale attiva o riduzione della passività)	Stato patrimoniale 2011 e 2012
---	--------------------------------

3. elementi qualitativi: max. 22 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico stagione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
Validità del progetto artistico festival o rassegna da realizzarsi tra maggio 2013 e aprile 2014	Progetto 2013
Direzione artistica	Curriculum direzione artistica

4. valutazione della produzione propria di spettacoli dal vivo (nuove produzioni, spettacoli di propria produzione rappresentati in altri teatri in Italia e all'estero): max 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Nuove produzioni	Nuove produzioni stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
N. recite spettacoli di propria produzione rappresentati in altri teatri in Italia e all'estero	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014

5. valorizzazione del territorio e delle compagnie locali attraverso l'inserimento di compagnie aventi sedi nel Comune di Genova nella propria programmazione e/o la messa a disposizione di spazi per prove e forniture di supporti e assistenza tecnica; max. 14 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni - anno 2013
N. compagnie ospitate nella programmazione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
N. giornate di messa a disposizione gratuitamente spazi teatrali per compagnie locali	Impegno formale con n. giornate messe a disposizione gratuita stagione 2013/2014

6. collaborazione tra strutture teatrali presenti sul territorio del Comune di Genova (coproduzioni e altri accordi di cooperazione); max. 6 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
N. coproduzioni	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
Altri accordi di cooperazione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014

Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

ALLEGATO "C"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi a soggetti organizzatori di stagioni di teatro per bambini e ragazzi sul territorio del Comune di Genova

OBIETTIVI

Favorire l'eccellenza artistica e il costante rinnovamento della scena teatrale genovese e consentire a un pubblico il più ampio possibile di accedere all'esperienza teatrale attraverso il sostegno alle strutture teatrali presenti sul territorio. Avvicinare al teatro le future generazioni favorendo la partecipazione all'esperienza teatrale attraverso il sostegno a stagioni dedicate a bambini e ragazzi.

SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo soggetti organizzatori di stagioni di teatro per bambini e ragazzi in specifiche strutture teatrali sul territorio del Comune di Genova.

Non sono ammissibili progetti:

- presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando
- presentati da singoli artisti

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente il Teatro dell'Opera Carlo Felice, il Teatro Stabile di Genova e i teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto).

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

1. risultati quantitativi di gestione: max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
n. spettacoli	stagioni 2011/2012 e 2012/2013
n. recite	stagioni 2011/2012 e 2012/2013
n. spettatori	stagioni 2011/2012 e 2012/2013

2. solidità economico/finanziaria del soggetto (analisi del bilancio, rapporti costi/ricavi): max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Equilibrio gestionale (punteggio proporzionale al miglior risultato dell'esercizio)	Bilancio consuntivo 2011 e 2012
Situazione patrimoniale (valutata positivamente situazione patrimoniale attiva o riduzione della passività)	Stato patrimoniale 2011 e 2012

3. elementi qualitativi: max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico stagione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014
Direzione artistica	Curriculum direzione artistica

4. valorizzazione del territorio e delle compagnie locali attraverso l'inserimento di compagnie aventi sedi nel Comune di Genova nella propria programmazione; max. 20 punti.

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni dello stesso anno 2013
N. compagnie ospitate nella programmazione	stagione 2012/2013 e progetto stagione 2013/2014

Per quanto non espresso si rimanda al “Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune” approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

ALLEGATO "D"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per il sostegno a rassegne e festival di musica classica realizzati da soggetti operanti nel settore e sul territorio del Comune di Genova.

OBIETTIVI

Promuovere la conoscenza da parte del pubblico, con particolare riferimento alle nuove generazioni, della musica classica attraverso il sostegno a rassegne e festival;

SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo soggetti pubblici e privati organizzatori di rassegne e festival di musica classica (dalla antica fino alla contemporanea) presenti sul territorio del Comune di Genova in possesso dei seguenti requisiti:

- Avere realizzato almeno 3 edizioni della rassegna
- Continuità della direzione artistica di almeno due anni.

Sono ammissibili progetti da realizzarsi nel periodo gennaio 2013 – aprile 2014.

Non sono ammissibili progetti:

- Presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando
- presentati da singoli artisti

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

A. quantitativi (spettacoli, articolazione temporale, spettatori) max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
n. concerti/eventi	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. giornate	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. spettatori	Rassegna 2012 e progetto 2013 (previsione)

B. sostenibilità economico/finanziaria del progetto: max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Articolazione delle entrate	Budget previsione

e delle spese e equilibrio bilancio	
Capacità finanziamento progetto attraverso risorse non pubbliche	Sponsorizzazioni e ricavi propri

C. qualitativi (validità del progetto artistico e della programmazione, innovazione del progetto): max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico	Progetto artistico
Carattere innovativo del progetto	Progetto artistico
Direzione artistica	Curriculum direzione artistica

D. valorizzazione esperienze locali attraverso l'inserimento di "musicisti" genovesi e valorizzazione di giovani artisti attraverso l'impiego di "musicisti" under 35: max. 15 punti.

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Artisti genovesi impiegati	Elenco artisti
Artisti under 35 impiegati	Elenco artisti

E. collaborazione con istituti, organizzazioni e strutture presenti sul territorio del Comune di Genova, valorizzazione del territorio e valorizzazione del patrimonio culturale: max. 15 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni per organizzazione rassegna
Valorizzazione patrimonio	Luoghi dell'iniziativa e attività di valorizzazione patrimonio culturale materiale e immateriale

Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.

ALLEGATO "E"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per il sostegno a festival e rassegne di cinema nonché a progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi audiovisivi realizzati da soggetti operanti nel settore e sul territorio del Comune di Genova.

OBIETTIVI

Promuovere la cultura cinematografica e il prodotto cinematografico attraverso il sostegno a festival e rassegne e a progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi

SOGGETTI PROPONENTI

Possono presentare istanza di contributo soggetti organizzatori di rassegne cinematografiche o di progetti di innovazione e di integrazione dei linguaggi audiovisivi presenti sul territorio del Comune di Genova.

In particolare in caso di rassegna o festival:

- Avere realizzato almeno 3 edizioni della rassegna

Sono ammissibili progetti da realizzarsi nel periodo gennaio 2013 – aprile 2014.

Ciascun soggetto potrà presentare una sola richiesta alternativamente per rassegne/festival o per progetti di innovazione e integrazione linguaggi audiovisivi.

Non sono ammissibili progetti:

- Presentati da soggetti che partecipino ad altri bandi per l'erogazione di contributi per attività di cultura e spettacolo emanati dal Comune di Genova nel 2013;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli che saranno previsti dal bando
- presentati da singoli individui

CRITERI DI VALUTAZIONE

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

Rassegne e festival

A. quantitativi (giornate, articolazione temporale o partecipanti) max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
n. proiezioni/eventi	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. giornate	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013
n. spettatori	Rassegna 2012 e progetto rassegna 2013 (previsioni)

B. sostenibilità economico/finanziaria della rassegna/festival: max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Articolazione delle entrate e delle spese e equilibrio bilancio	Budget previsione
Capacità finanziamento progetto attraverso risorse non pubbliche	Sponsorizzazioni e ricavi propri

C. qualitativi (validità del progetto artistico e della programmazione, innovazione del progetto): max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico	Progetto artistico
Carattere innovativo del progetto	Progetto artistico
Direzione artistica	Curriculum direzione artistica

D. collaborazione con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali e strutture presenti sul territorio del Comune di Genova; max. 10 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Collaborazioni con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali	Elenco collaborazioni attivate
Collaborazioni con soggetti e strutture presenti sul territorio	Elenco collaborazioni attivate

E. territorio e socialità (iniziative col territorio, scuole e target specifici); max. 10 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Relazioni con il territorio	Relazione su attività svolte in favore del territorio e con scuole e associazioni per organizzazione rassegna
Valorizzazione patrimonio	Luoghi dell'iniziativa e attività di valorizzazione patrimonio culturale materiale e immateriale

Progetti

A. sostenibilità economico/finanziaria del progetto: max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Articolazione delle entrate e delle spese e equilibrio bilancio	Budget previsione
Capacità finanziamento	Sponsorizzazioni e ricavi

progetto attraverso risorse non pubbliche	propri
---	--------

B. qualitativi (validità del progetto, innovazione del progetto); max. 30 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Validità del progetto artistico	Progetto artistico
Carattere innovativo del progetto	Progetto artistico
Curriculum soggetto proponente	Curriculum direzione artistica

C. collaborazione con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali e strutture presenti sul territorio del Comune di Genova: max. 20 punti

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Collaborazioni con istituti e organizzazioni nazionali ed internazionali	Elenco collaborazioni attivate
Collaborazioni con soggetti e strutture presenti sul territorio	Elenco collaborazioni attivate

F. valorizzazione esperienze locali attraverso l'inserimento di "operatori" genovesi e valorizzazione di giovani artisti attraverso l'impiego di "operatori" under 35: max. 20 punti.

TIPOLOGIA	PARAMETRI
Artisti genovesi impiegati	Elenco artisti
Artisti under 35 impiegati	Elenco artisti

Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
138 0 0 N. 2013-DL-143 DEL 16/05/2013 AD OGGETTO:
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD
INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO
PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E
RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.**

PARERE TECNICO (Art 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento

17/05/2013

Il Dirigente Responsabile
[Dott. Guido Gandino]



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO AL PARERE TECNICO
ART. 25, COMMA 2, REGOLAMENTO DI CONTABILITA'

CODICE UFFICIO: 138 0 0	DIREZIONE CULTURA E TURISMO
Proposta di Deliberazione N. 2013-DL-143 DEL 16/05/2013	

**OGGETTO: LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SO-
STEGNO DI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO
PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI
DI INNOVAZIONE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.**

a) La presente proposta di deliberazione comporta l'assunzione di impegni di spesa a carico del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso di risposta affermativa, indicare nel prospetto seguente i capitoli di PEG (e gli eventuali impegni già contabilizzati) ove la spesa trova copertura:

Anno di esercizio	Spesa di cui al presente provvedimento	Capitolo	Impegno	
			Anno	Numero

b) La presente proposta di deliberazione comporta una modifica delle previsioni di entrata **o di spesa** del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda b) compilare il prospetto seguente:

Anno di esercizio	Capitolo	Centro di Costo	Previsione assestata	Nuova previsione	Differenza + / -

c) La presente proposta di deliberazione comporta una modifica dei cespiti inventariati?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda c) compilare il prospetto seguente:

Tipo inventario	Categoria inventariale	Descrizione Cespite	Valore ammortizzato attuale	Valore ammortizzato post-delibera

Osservazioni del Dirigente proponente:

LA PRESENTE DELIBERA COMPORTERA' ACCERTAMENTI ED IMPEGNI SUL BILANCIO 2013 SOLO IN SEGUITO E COMPATIBILMENTE CON LE RISORSE CHE VERRANNO REPERITE TRAMITE SPONSORIZZAZIONI E/O CON GLI STANZIAMENTI CHE VERRANNO ISCRITTI A BILANCIO.

Genova, 17 / 05/2013

Il Dirigente
Dott. Guido Gandino



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
138 0 0 N. 2013-DL-143 DEL 16/05/2013 AD OGGETTO:
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD
INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO
PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E
RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.**

PARERE REGOLARITA' CONTABILE (Art. 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 - comma 1 - T.U. D.lgs 18 agosto 2000 n. 267 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento.

20/05/2013

Il Dirigente Responsabile
[Dott. Giovanni Librici]



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
138 0 0 N. 2013-DL-143 DEL 16/05/2013 AD OGGETTO:
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD
INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO
PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E
RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.**

ATTESTAZIONE COPERTURA FINANZIARIA (Art. 153 c. 5 D.Lgs. 267/2000)

Si rinvia ai successivi atti, subordinatamente all'iscrizione di pertinenti stanziamenti nel bilancio 2013.

20/05/2013

Il Direttore di Ragioneria
[Dott.ssa Magda Marchese]



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE
138 0 0 N. 2013-DL-143 DEL 16/05/2013 AD OGGETTO:
LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER
L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD
INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO
PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E
RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO
CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.**

<p align="center">PARERE DI LEGITTIMITA' DEL SEGRETARIO GENERALE (Ordinanza Sindaco n. 239 del 8.8.2012)</p>
--

<p>Si esprime parere favorevole in ordine alla legittimità del presente provvedimento</p>

22/05/2013

Il Vice Segretario Generale
[D.ssa Vanda Puglisi]



COMUNE DI GENOVA

Delibera Di Giunta – DGC-2013-105 del 23/05/2013

LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'EMANAZIONE DI BANDI A SOSTEGNO DI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA, ATTIVITA' TEATRALI, STAGIONI TEATRO PER BAMBINI E RAGAZZI, RASSEGNE DI MUSICA CLASSICA E RASSEGNE DI CINEMA E PROGETTI DI INNOVAZIONE IN AMBITO CINEMATOGRAFICO PER L'ANNO 2013.

In pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni a far data dal 31/05/2013 al 15/06/2013 ai sensi dell'art. 124 comma 1 del D.Lgs.18 agosto 2000 n. 267.

La presente deliberazione inviata ai Capigruppo consiliari, ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 – comma 3 – del D.Lgs 18 agosto 2000 n. 267, il giorno 11/06/2013

Genova, 13 giugno 2013

Il Vice Segretario Generale Vicario
Avv. Graziella De Nitto