



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE  
NELLA SEDUTA DEL 19/04/2012

Presiede: Il Sindaco - Marta Vincenzi  
Assiste: Il Segretario Generale Reggente - Graziella De Nitto

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) ed assenti (A) i Signori:

1	Marta Vincenzi	Sindaco	P
2	Paolo Pissarello	V. Sindaco	P
3	Stefano Anzalone	Assessore	P
4	Simone Farello	Assessore	A
5	Mario Margini	Assessore	P
6	Francesco Miceli	Assessore	P
7	Giuseppina Montanari	Assessore	P
8	Roberta Papi	Assessore	P
9	Bruno Pastorino	Assessore	A
10	Andrea Ranieri	Assessore	A
11	Francesco Scidone	Assessore	P
12	Carlo Senesi	Assessore	P
13	Giovanni Vassallo	Assessore	A
14	Paolo Veardo	Assessore	P

**00102/2012** LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA E LA PUBBLICAZIONE DI BANDI FINALIZZATI ALL'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER STAGIONI TEATRALI DI PROSA, TEATRO RAGAZZI, TEATRO DIALETTALE, FESTIVAL E RASSEGNE E PROGETTI CULTURALI PER L'ANNO 2012.

Su proposta dell'Assessore alla Cultura e Promozione della Città, dott. Andrea Ranieri;

Premesso che nell'ambito del programma 3 "La città" creativa", delle Linee Programmatiche approvate con D.C.C. 88/2007, e in particolare del progetto "promuovere la città e riconoscere le risorse della cultura" è obiettivo strategico dell'Amministrazione promuovere la creatività, l'eccellenza e i nuovi talenti anche attraverso l'elaborazione di nuove regole per il finanziamento e sostegno dei progetti culturali e di promozione della città;

Atteso che è compito dell'Amministrazione Comunale promuovere e sostenere le attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio;

Preso atto che:

- con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010 è stato approvato il "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune";
- il Comune di Genova, attraverso la concessione dei benefici di cui al suddetto regolamento intende favorire tra gli altri i seguenti settori: attività culturali, di spettacolo, di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e di realizzazione di eventi, nonché attività di promozione della città;
- l'articolo 20 del suddetto Regolamento prevede che la concessione di benefici economici da parte del Comune di Genova a soggetti pubblici e privati venga effettuata, di norma, previa emanazione di un bando da parte del dirigente competente e che possa riguardare anche attività e iniziative aventi carattere non ricorrente che rivestano interesse per la comunità cittadina;

Ritenuto opportuno, come previsto dall'articolo 21, stabilire ulteriori specifici criteri finalizzati alla definizione e pubblicizzazione di appositi bandi per l'anno 2012 relativamente alle aree tematiche di seguito evidenziate;

### **Stagioni Teatrali**

Considerato che:

- il teatro ha rappresentato e continua a rappresentare per Genova un punto di eccellenza sia per qualità e innovazione dell'offerta, sia per il radicamento e la particolare affezione da parte del pubblico genovese;
- in campo teatrale operano a Genova due Teatri Stabili ad iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto), riconosciuti ai sensi dell'art. 14 del Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali n. 470/1999, che hanno percepito negli ultimi anni un contributo finanziario a sostegno della stagione teatrale, anche con riferimento al valore sociale e di promozione del territorio, nonché di promozione della cultura e dell'arte e attraverso la realizzazione di attività specifiche dedicate alla popolazione anziana e ad un pubblico giovanile con particolare riguardo ai ragazzi in età scolare, garantendo un rapporto privilegiato con le istituzioni scolastiche;

Ritenuto opportuno continuare a provvedere al sostegno dei teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto) individuando

specifici criteri allo scopo di ripartire i fondi che verranno eventualmente stanziati a Bilancio 2012;

Considerato che anche altri soggetti realizzano sul territorio genovese "stagioni teatrali" di rilievo in particolare nel campo del teatro di prosa, del teatro ragazzi e del teatro dialettale e che le stesse rappresentano un importante punto di riferimento per la crescita culturale della città;

### **Festival e Rassegne di Cultura e Spettacolo**

Considerato che festival e rassegne di cultura e spettacolo:

- sono uno degli assi portanti della programmazione culturale genovese, con particolare riferimento al periodo estivo, in quanto manifestazioni ormai con una identità precisa e riconoscibile, con programmazioni di qualità;
- svolgono attività di animazione diffusa del territorio cittadino e in particolare di luoghi di interesse storico artistico ambientale e di altre aree caratterizzate da importanti interventi di riqualificazione e ristrutturazione in collaborazione con i principali operatori attivi sul territorio quali Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Porto Antico s.p.a, Società per Cornigliano s.p.a., Municipi e parchi, musei e biblioteche civiche.

### **Progetti culturali**

Considerato infine che l'Amministrazione intende promuovere e sostenere anche altre attività di soggetti pubblici e privati finalizzate ad organizzare, incrementare e diffondere iniziative culturali, di promozione della città, di spettacolo e di valorizzazione del territorio nei vari ambiti tra i quali: il settore musicale, della danza, teatrale, cinematografico, espositivo, delle arti visive, delle mostre nonché per la gestione di attività ed eventi di promozione del territorio;

Considerato opportuno garantire una comunicazione e promozione mirata, tesa ad includere le principali manifestazioni programmate in Città, anche nell'ottica di garantire il più ampio ritorno di visibilità e immagine a eventuali sponsor e in coordinamento con i principali soggetti culturali cittadini e con il Tavolo di Promozione della Città;

Ritenuto conseguentemente di approvare le linee guida di seguito elencate, parte integrante del presente provvedimento, che individuano modalità e criteri per l'assegnazione di contributi da erogare durante l'anno 2012, e precisamente:

- Criteri per la ripartizione dei fondi stanziati a bilancio in favore dei teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto) – Allegato 1;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per le stagioni teatrali di prosa - Allegato 2;



- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per stagioni di teatro ragazzi - Allegato 3;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi al teatro dialettale - Allegato 4;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per Festival e Rassegne di cultura e spettacolo - Allegato 5;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per progetti culturali - Allegato 6;

Vista:

- la D.C.C. 124/2010 con la quale sono stati approvati i documenti previsionali e programmatici 2011-2013;

Visti gli allegati pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi rispettivamente dal Responsabile del Servizio competente e dal Responsabile di Ragioneria, nonché l'attestazione sottoscritta dal Responsabile del Servizio Finanziario ed il parere di legittimità espresso dal Segretario Generale;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità  
D E L I B E R A

1) di approvare, per le motivazioni espresse in premessa, i criteri e le linee guida di seguito elencate, parte integrante del presente provvedimento, che individuano modalità e criteri per l'assegnazione di contributi da erogare durante l'anno 2012, e precisamente:

- Criteri per la ripartizione dei fondi stanziati a bilancio in favore dei teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto) – Allegato 1;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per le stagioni teatrali di prosa - Allegato 2;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per stagioni di teatro ragazzi - Allegato 3;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi al teatro dialettale - Allegato 4;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per Festival e Rassegne di cultura e spettacolo - Allegato 5;
- Linee guida per la predisposizione del bando relativo all'assegnazione di contributi per progetti culturali - Allegato 6;

2) di autorizzare il Dirigente della Direzione Valorizzazione Istituzioni, Patrimonio Culturale, Parchi e Ville, Rapporti Università, Ricerca all'erogazione di contributi per l'anno 2012 ai teatri stabili di iniziativa privata di cui sopra sulla base dei criteri di cui all'allegato 1 e dei fondi che verranno stanziati a tal fine a bilancio di previsione 2012;

3) di dare mandato al Dirigente della Direzione Valorizzazione Istituzioni, Patrimonio Culturale, Parchi e Ville, Rapporti Università, Ricerca per gli adempimenti relativi alla pubblicazione dei bandi di cui agli allegati 2, 3, 4, 5, 6;

4) di stabilire che i progetti finanziati sulla base delle risultanze dei bandi sopra indicati potranno avvalersi dell'apporto collaborativo dei diversi Uffici Comunali, preposti al rilascio dei permessi previsti dalla vigente normativa in materia di pubblico spettacolo;

5) di stabilire che ai progetti finanziati sulla base delle risultanze dei bandi sopra indicati verrà concesso automaticamente il patrocinio previsto al Capo III del "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati, nonché per la concessione del patrocinio da parte del Comune" approvato con D.C.C. 90/2010;

6) di dare mandato al competente Direttore Generale dell'Area Sviluppo della Città e Cultura per gli adempimenti relativi alla composizione delle Commissioni Esaminatrici che dovranno valutare le domande pervenute per ogni singolo bando.

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

La Sindaco

Il Segretario Generale Reggente

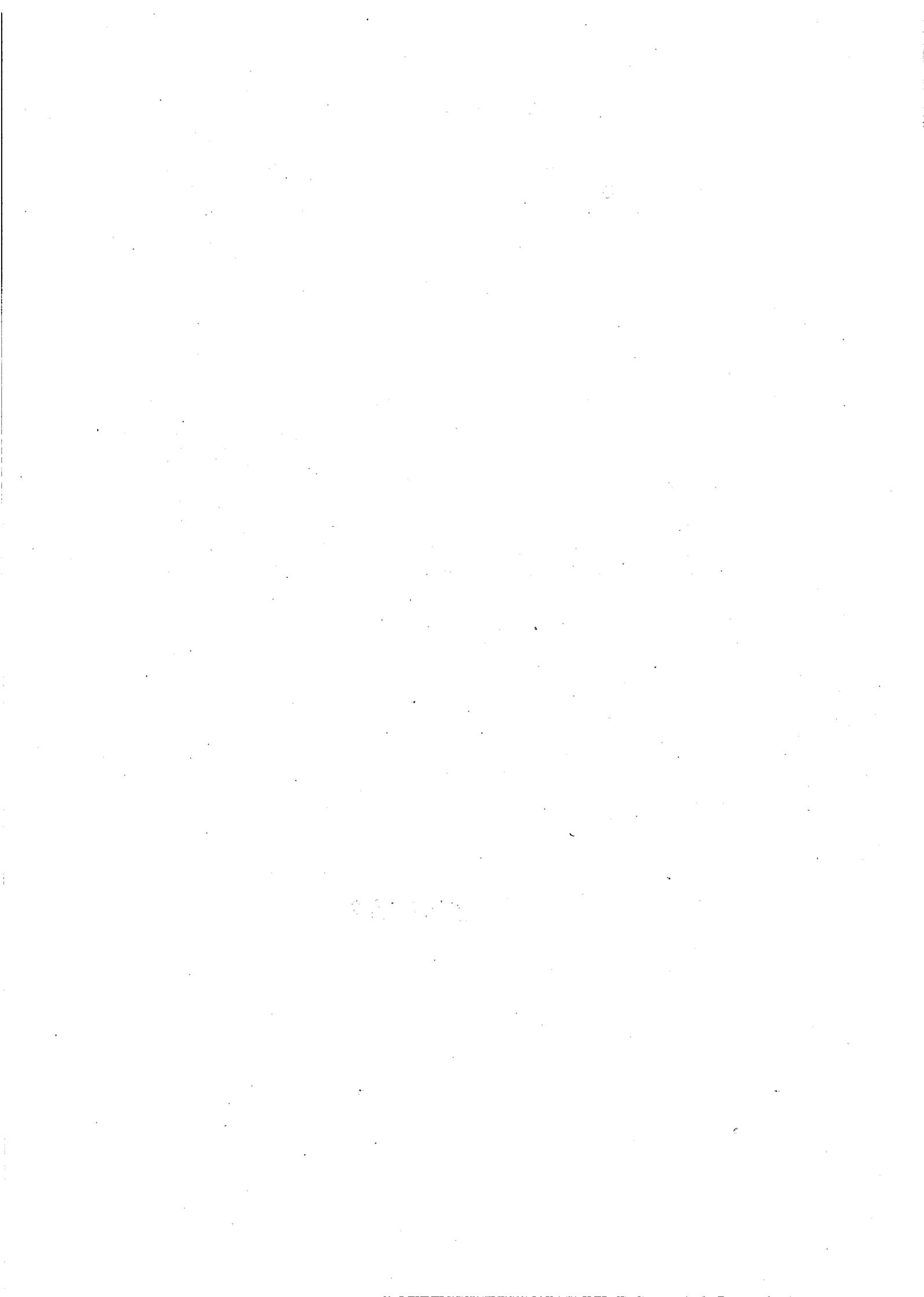


La presente deliberazione viene posta in pubblicazione all'Albo Pretorio del Comune per 15 giorni a far data dal **- 3 MAG. 2012** ai sensi dell'art. 124 - comma 1 - del T.U. D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

La presente deliberazione viene:

- Inviata ai capigruppo consiliari, ai sensi dell'art. 125 del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

E' divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 - comma 3 - T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267, il giorno



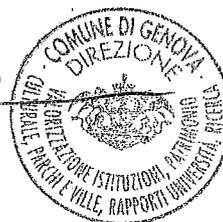
**ALLEGATI ALLA DELIBERAZIONE N. 00147/2012 DEL 05.04.2012**  
**COMPOSTO DA N. 6 FOGLI.**

**ELENCO ALLEGATI**

- 1) Criteri per la ripartizione dei contributi ai teatri stabili di iniziativa privata (di cui all'art. 10 D.M. 12 novembre 2007) per l'anno 2012 – 1 pagina;
- 2) Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per stagioni di teatro di prosa relativamente all'anno 2012 – 1 pagina;
- 3) Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per stagioni di teatro ragazzi relativamente all'anno 2012 – 1 pagina;
- 4) Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi al teatro dialettale relativamente all'anno 2012 – 1 pagina;
- 5) Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per Festival e rassegne di cultura e spettacolo relativamente all'anno 2012 – 1 pagina;
- 6) Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per progetti culturali relativamente all'anno 2012 – 1 pagina;

IL DIRIGENTE

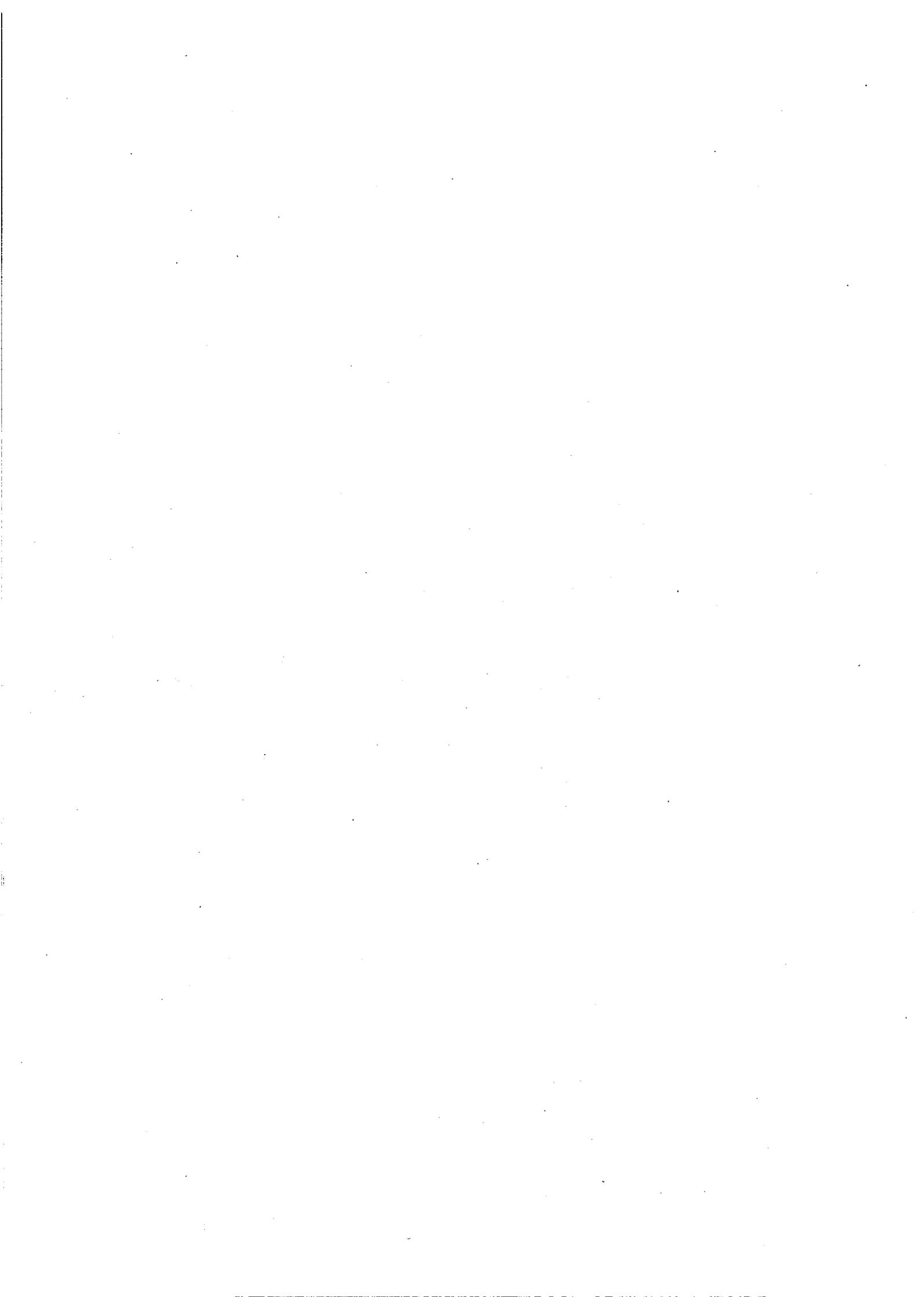
*Guido Gandino*  
Dott. Guido Gandino



**ALLEGATO ALLA DELIBERA DI GIUNTA COMUNALE N.102 DEL 19-04-2012**

Il Segretario Generale

*[Handwritten signature]*



## ALLEGATO "1"

Criteri per la ripartizione dei contributi ai teatri stabili di iniziativa privata (di cui all'art. 10 D.M. 12 novembre 2007) per l'anno 2012.

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

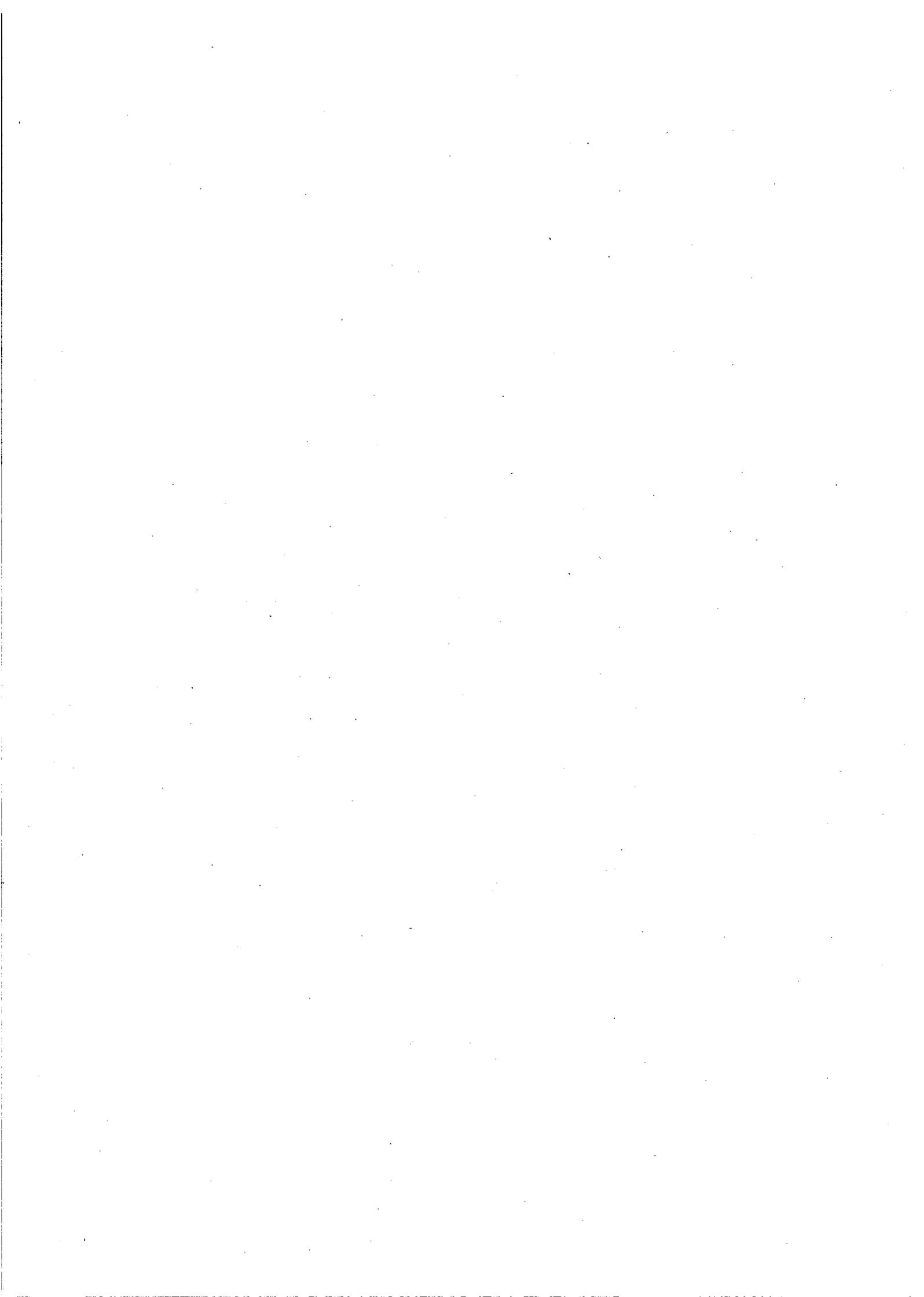
- A. N. spettatori ultimi tre anni; max. 5 pt.
- B. N. recite ultimi tre anni; max. 5 pt.
- C. N. produzioni ultimi tre anni; max. 5 pt.
- D. N. recite di spettacoli prodotti ospitati fuori Genova ultimi tre anni; max. 5 pt.
- E. Rapporto fra entrate complessive e intervento pubblico (Stato + Enti Locali) ultimi tre anni; max. 10 pt.
- F. Rapporto Costi/Ricavi ultimi tre anni (al netto dei contributi pubblici); max. 10 pt.
- G. N. recite anno 2012; max. 5 pt.
- H. N. nuove produzioni anno 2012; max. 5 pt.
- I. Presenza in cartellone di produzioni di compagnie aventi sede sul territorio genovese; max. 10 pt.
- J. Integrazione delle arti sceniche e progetti innovativi; max. 5 pt.
- K. Formazione e giovani; max. 10 pt.
- L. Integrazione con il patrimonio artistico e culturale e con il territorio; max. 10 pt.
- M. Iniziative e promozioni con scuole, giovani e anziani e altre iniziative aperte al pubblico; max 15 pt.

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



1/1

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



## ALLEGATO "2"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per stagioni di teatro di prosa relativamente all'anno 2012

### Interventi finanziabili

Stagioni teatrali di prosa con i seguenti requisiti:

- realizzate a Genova
- realizzate da almeno due anni;
- che prevedano almeno 10 recite nel 2012;
- di almeno 5 mesi consecutivi di durata
- con almeno una nuova produzione nel 2012 realizzata dalla compagnia del teatro
- continuità della direzione artistica
- realizzate in una specifica struttura teatrale

### Cause di non ammissibilità

Non sono ammissibili progetti:

- per i quali, per la medesima attività, è prevista la partecipazione agli altri bandi;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente il Teatro dell'Opera Carlo Felice, il Teatro Stabile di Genova e i teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto).

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

- A. quantitativi (spettacoli, recite, spettatori, nuove produzioni) max. 25 pt.
- B. sostenibilità finanziaria (analisi del bilancio) max. 10 pt.
- C. qualitativi (programmazione, integrazione arti sceniche, innovazione); max. 40 pt.
- D. valorizzazione compagnie locali; max. 10 pt.
- E. territorio e socialità (iniziative col territorio, scuole e target specifici); max. 15 pt.

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



1/1

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



## ALLEGATO "3"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per stagioni di teatro ragazzi relativamente all'anno 2012

### Interventi finanziabili

Stagioni di teatro ragazzi con i seguenti requisiti:

- realizzate a Genova
- realizzate da almeno tre anni;
- che prevedano almeno 10 recite nel 2012;
- con almeno una nuova produzione nel 2012 ;
- continuità della direzione artistica.

### Cause di non ammissibilità

Non sono ammissibili progetti:

- per i quali , per la medesima attività, è prevista la partecipazione agli altri bandi ;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente il Teatro dell'Opera Carlo Felice, il Teatro Stabile di Genova e i teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto).

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

- A. quantitativi (spettacoli, recite, spettatori, nuove produzioni) max. 30 pt.
- B. sostenibilità finanziaria (analisi del bilancio) max. 10 pt.
- C. qualitativi (programmazione, integrazione arti sceniche, innovazione); max. 40 pt.
- D. territorio e socialità (ospitalità compagnie locali, iniziative col territorio, scuole e target specifici); max. 20 pt

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



## ALLEGATO "4"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi al teatro dialettale relativamente all'anno 2012

### Interventi finanziabili

Programmazione di teatro dialettale con i seguenti requisiti:

- realizzata a Genova
- realizzata da almeno due anni;
- che preveda almeno 10 recite nel 2012;
- con almeno una nuova produzione nel 2012;
- continuità della direzione artistica.

### Cause di non ammissibilità

Non sono ammissibili progetti:

- per i quali, per la medesima attività, è prevista la partecipazione agli altri bandi ;
- per i quali venga richiesto un contributo alla Civica Amministrazione superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo;
- presentati oltre il termine stabilito dal bando;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.

Non possono presentare domanda i soggetti teatrali per i quali sono previste altre forme di finanziamento a sostegno delle stagioni da loro realizzate e precisamente il Teatro dell'Opera Carlo Felice, il Teatro Stabile di Genova e i teatri stabili di iniziativa privata (Teatro della Tosse e Teatro dell'Archivolto).

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

- A. quantitativi (spettacoli, recite, spettatori, nuove produzioni) max. 30 pt.
- B. sostenibilità finanziaria (analisi del bilancio) max. 10 pt.
- C. qualitativi (programmazione); max. 40 pt.
- D. territorio e socialità (ospitalità compagnie locali, iniziative col territorio, scuole e target specifici); max. 20 pt

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



## ALLEGATO "5"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per Festival e rassegne di cultura e spettacolo relativamente all'anno 2012

### Interventi finanziabili

Sono finanziabili festival e rassegne di cultura e spettacolo che siano almeno alla terza edizione.

Festival e rassegne devono avere le seguenti caratteristiche:

- articolati su almeno tre giorni anche non consecutivi;
- che abbiano realizzato un'edizione negli anni 2010 e 2011;
- realizzati nel territorio del Comune di Genova;
- realizzati nel periodo 1° maggio 2012 – 30 aprile 2013;

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

- **Qualità del progetto:** descrizione, programma dettagliato (luoghi, date, artisti partecipanti e piano dettagliato di comunicazione) e direzione artistica del soggetto organizzatore; max. 45 punti
- **Capacità del progetto di promuovere la città anche in chiave turistica:** azioni previste, con riferimento a destinatari e area di risonanza dell'iniziativa; max. 10 punti
- **Fattibilità economica, tecnica e logistica:** bilancio del progetto, certezza documentata di altri finanziamenti dichiarati e/o di disponibilità dell'uso di spazi e attrezzature pubbliche e private con particolare riferimento ad accordi con Porto Antico s.p.a., Società per Cornigliano s.p.a., Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Parchi, Musei e Biblioteche civiche e Municipi; max. 25 punti
- **Valutazione delle ultime due edizioni del progetto realizzate:** relazioni su edizioni precedenti con rendiconti economici, fruitori iniziative, rilevanza sui media; max 20 punti

Sono esclusi dal finanziamento i progetti ai quali sia stato attribuito un punteggio complessivo nei quattro criteri sopra indicati inferiore a 60 punti.

Il contributo massimo assegnabile sulla base dei criteri non potrà essere superiore ad euro 40.000,00 e inferiore ad euro 1.000,00.

Inoltre agli ammessi al finanziamento potrà essere assegnato un ulteriore bonus fino al 10% del contributo assegnato per la **Capacità di collaborazione tra soggetti organizzatori di festival e rassegne cittadine** documentata da accordi dettagliati e sottoscritti.

Al bando può essere ammesso un solo progetto per ciascun soggetto richiedente; più progetti presentati dal medesimo soggetto saranno tutti considerati non ammissibili.

Al bando non possono partecipare soggetti che abbiano presentato domanda di partecipazione al "Bando per l'erogazione di contributi per progetti in ambito di cultura e spettacolo relativamente all'anno 2012"; i progetti presentati dal medesimo soggetto sui due bandi saranno tutti considerati non ammissibili

### Modalità di assegnazione, rendicontazione e revoca dei contributi

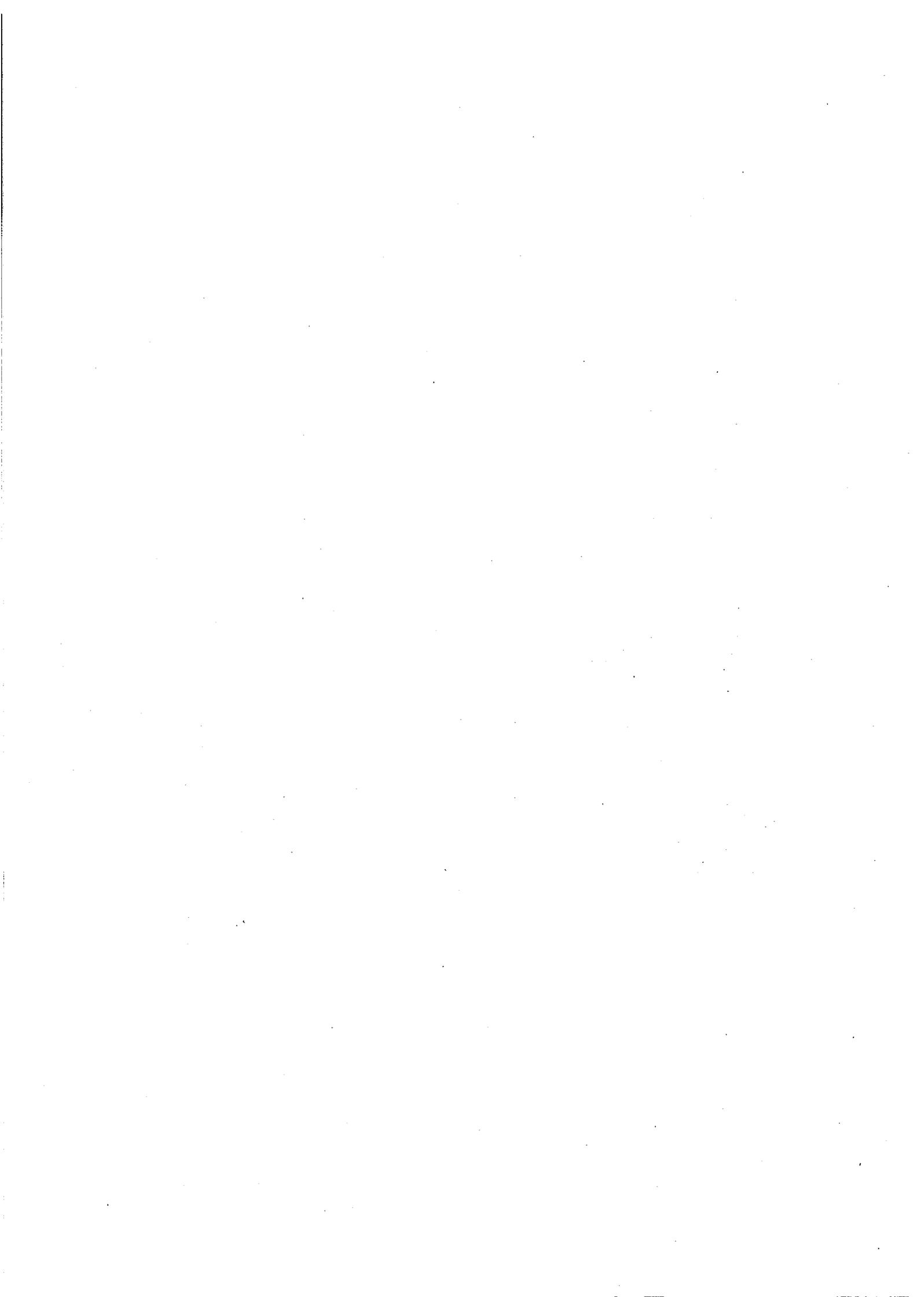
Il contributo assegnato per la realizzazione di uno specifico progetto o attività:

- non può essere cumulato con altri contributi comunali destinati al medesimo progetto o attività;
- non può essere superiore al 50% dell'importo complessivo di spesa;

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*



Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile



## ALLEGATO "6"

Linee guida per la predisposizione del bando per l'erogazione di contributi per progetti culturali relativamente all'anno 2012

### Interventi finanziabili

Progetti iniziative e manifestazioni intese a favorire la promozione e lo sviluppo della cultura, la diffusione della stessa in vari ambiti quali ad esempio le arti visive, la danza, il cinema, la musica, il teatro, lo spettacolo, l'organizzazione di convegni, mostre e rassegne che attivino la partecipazione dei cittadini alla vita culturale, che presentino le seguenti caratteristiche:

- Riguardare esclusivamente attività che si svolgono nel territorio del Comune di Genova;
- Realizzazione dal 1 maggio 2012 al 30 aprile 2013;

### Cause di non ammissibilità

Non sono ammissibili progetti:

- non corrispondenti ai requisiti richiesti dal presente bando;
- realizzati fuori dal territorio comunale;
- per i quali venga richiesto un contributo da parte del Comune superiore al 50% dell'importo di spesa complessivo e comunque superiore a 5.000,00 euro;
- presentati oltre il termine stabilito;
- presentati mediante domande incomplete, ovvero non redatte seguendo in ogni parte il modello previsto dal bando.

Al bando può essere ammesso un solo progetto per ciascun soggetto richiedente; più progetti presentati dal medesimo soggetto saranno tutti considerati non ammissibili.

Al bando non possono partecipare soggetti che abbiano richiesto di partecipare al "Bando per l'erogazione di contributi per festival e rassegne di cultura e spettacolo relativamente all'anno 2012".

I progetti presentati dal medesimo soggetto sui due bandi saranno tutti considerati non ammissibili.

### Criteri di valutazione

Una apposita Commissione valuterà i progetti attribuendo un punteggio in riferimento a ciascuno dei seguenti parametri di valutazione:

- Qualità del progetto:** descrizione, programma dettagliato (luoghi, date, artisti partecipanti e piano dettagliato di comunicazione) e direzione artistica del soggetto organizzatore; max. 45 punti
- Valore innovativo del progetto;** max 20 punti
- Fattibilità economica, tecnica e logistica:** bilancio del progetto, certezza documentata di altri finanziamenti dichiarati e/o di disponibilità dell'uso di spazi e attrezzature pubbliche e private; max. 20 punti
- Capacità di collaborazione con i diversi soggetti attivi sul territorio** (Municipi, soggetti culturali, turistici ed economici, associazioni); collaborazioni formalizzate attivate; max. 15 punti

### Modalità di assegnazione, rendicontazione e revoca dei contributi

Il contributo assegnato per la realizzazione di uno specifico progetto o attività:

- non può essere cumulato con altri contributi comunali destinati al medesimo progetto o attività;
- non può essere superiore al 50% dell'importo complessivo di spesa;
- non può comunque superare l'importo di € 5.000,00 ;

*Per quanto non espresso si rimanda al "Regolamento per la disciplina dei criteri e delle modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, ausili finanziari comunque denominati e per l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone, enti pubblici e privati nonché per la concessione del patrocinio da parte del comune" approvato con Deliberazione di C.C. n. 90 del 9/11/2010.*

Sottoscritto digitalmente dal Dirigente Responsabile









E' parte integrante della proposta di Delibera di Giunta n. 00147/2010 del 05.04.2012

Oggetto:

**LINEE GUIDA PER L'APPROVAZIONE DI CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AI TEATRI STABILI AD INIZIATIVA PRIVATA E LA PUBBLICAZIONE DI BANDI FINALIZZATI ALL'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI PER STAGIONI TEATRALI DI PROSA, TEATRO RAGAZZI, TEATRO DIALETTALE, FESTIVAL E RASSEGNE E PROGETTI CULTURALI PER L'ANNO 2012.**

**PARERE TECNICO DEL RESPONSABILE DEL SERVIZIO (ART. 49 comma 1 D. LGS. 267/2000)**

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento.

Genova, 05.04.2012

Il Direttore responsabile  
Dott. Guido Gandino



**ATTESTAZIONE COPERTURA FINANZIARIA (ART. 153 comma 5 D. LGS. 267/2000)**

Si rinvia.

*Genova, 6 aprile 2012*

IL DIRETTORE  
Dr. MAGDA MARCHESI

*Si conferma  
Gen 18.4.2012*

**PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE (ART. 49 comma 1 D. LGS. 267/2000)**

Favorevole.

*06/04/2012*

*Si conferma 18/04/2012*  
Dott. Giovanni Librici

Il Dirigente  
Dott. Giovanni Librici

**PARERE LEGITTIMITA' DEL SEGRETARIO GENERALE (Ordinanza Sindacale n. 300/2007)**

Visto, esprimo parere favorevole  
sulla legittimità

Genova, *12/4/2012*

Il Segretario Generale  
IL VICE SEGRETARIO GENERALE  
(D.ssa Vanda Puclisi)

*18/4/2012*

*Si conferma TA*

