



COMUNE DI GENOVA

DELIBERAZIONE ADOTTATA DALLA GIUNTA COMUNALE  
NELLA SEDUTA DEL 21/09/2022

Presiede: Il Sindaco Bucci Marco  
Assiste: Il Segretario Generale Reggente Bisso Gianluca  
Presente: Il Vice Segretario Generale Bocca Lidia

Al momento della deliberazione risultano presenti (P) ed assenti (A) i Signori:

1	Bucci Marco	Sindaco	P
2	Piciocchi Pietro	ViceSindaco	P
3	Avvenente Mauro	Assessore	P
4	Bianchi Alessandra	Assessore	P
5	Bordilli Paola	Assessore	A
6	Brusoni Marta	Assessore	P
7	Campora Matteo	Assessore	A
8	Corso Francesca	Assessore	P
9	Gambino Sergio	Assessore	P
10	Maresca Francesco	Assessore	P
11	Mascia Mario	Assessore	P
12	Rosso Lorenza	Assessore	P

DGC-2022-204

APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE  
DI CUI AL D.M. MIUR – MEF N. 121 DEL 22  
FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI  
GENOVA, REGIONE LIGURIA,  
ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E  
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA E CONTESTUALE PRELIEVO  
DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3 DEL  
REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL  
COMUNE DI GENOVA

Su proposta del Sindaco, Marco Bucci di concerto con l'Assessore al Bilancio, Lavori pubblici, Opere strategiche infrastrutturali e Rapporti con i Municipi Pietro Piciocchi e con l'Assessore al Patrimonio, Porto, Mare e Pesca Giovanni Maresca

Premesso che:

- la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma del sistema dell'alta formazione artistica e musicale, all'art. 2, comma 7, disciplina le Accademie delle belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);
- il decreto legge 24 aprile 2017 n. 50 convertito con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017 n. 96 (di seguito decreto legge), all'art. 22 bis, ha previsto l'attuazione di processi di statizzazione e di razionalizzazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica non statali, da disciplinare con appositi decreti MIUR-MEF;
- in relazione a quanto previsto dal decreto legge, gli enti locali continuano ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili e si fanno carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione in favore delle Istituzioni, previa convenzione da stipulare tra ciascun ente e il Ministero;
- l'art. 1, comma 652, della L. 27 dicembre 2017, n. 205 (legge di Bilancio 2018) terzo periodo, ha previsto che sono fatti salvi gli accordi di programma stipulati tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, le regioni, gli enti locali, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e le accademie non statali di belle arti, riguardanti processi di statizzazione già avviati riferiti alle Accademie di Verona, Genova, Perugia;
- in data 24 aprile 2017 è stato sottoscritto l'accordo di programma preordinato al processo di statizzazione (di seguito denominato ACCORDO) tra il Ministero dell'Università e della Ricerca, la Regione Liguria, il Comune di Genova, l'Accademia non statale Ligustica di Genova ed il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, volto a disciplinare i rapporti tra le parti nelle more dell'adozione dei regolamenti ai sensi dell'art. 2, comma 7, lett. d) e g) e comma 8 lett. e) della l. 508/1999;
- i processi di statizzazione sono stati disciplinati con il decreto MIUR-MEF n. 121 del 22 febbraio 2019 il quale ha previsto, in particolare, che:
  - a) le istanze di statizzazione sono presentate dalle Istituzioni con modalità telematiche, secondo le indicazioni fornite dalla competente Direzione generale;
  - b) le istanze di statizzazione contengono le dichiarazioni d'impegno da parte degli enti locali a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data

del 24 giugno 2017 ovvero alla data del 21 febbraio 2019, nonché a farsi carico delle situazioni debitorie dell'Istituzione, contratte dalla stessa o dall'ente locale per conto dell'Istituzione, alla data della domanda di statizzazione, e fatto salvo che, qualora nel corso dell'istruttoria emergessero debiti non indicati nella documentazione allegata all'istanza, ovvero contratti successivamente alla data di presentazione della domanda di statizzazione e di cui gli enti locali non siano disponibili a farsi carico, l'Istituzione, compatibilmente con le risorse disponibili, sarà accorpata ad altre Istituzioni statali o in fase di statizzazione, ovvero soppressa assicurando il mantenimento dei posti del personale docente assunto a tempo indeterminato in servizio alla data del 24 giugno 2017;

- c) la documentazione di cui al punto 2, lettere f) (Risorse edilizie e strumentali a disposizione dell'Istituzione) h) (Previsione di eventuali contributi da parte degli enti locali a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione) ed i), punto 1 (Dichiarazione di impegno da parte degli enti locali a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017 ovvero alla data del presente decreto), non fosse richiesta alle Accademie di belle arti di Verona, Perugia e Genova, in quanto già valutata ai fini degli accordi di programma vigenti;
  - d) la valutazione delle istanze di statizzazione è effettuata da una apposita Commissione nominata sulla base dei criteri indicati nel medesimo decreto. La Commissione provvede, fra l'altro, a proporre gli schemi di convenzione da sottoscrivere da parte dei rappresentanti legali delle Istituzioni da statizzare, dagli enti locali coinvolti e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ove sono formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
  - e) la predetta convenzione deve essere allegata al decreto del Ministro con il quale viene disposta la statizzazione dell'Accademia;
- il MINISTERO con nota n. 10637 del 27 giugno 2019 ha fornito indicazioni operative per la presentazione, con procedura informatica delle istanze di statizzazione;
  - l'ACCADEMIA ha presentato istanza di statizzazione nei termini indicati dalla sopraindicata nota n. 10637/2019 allegando, altresì, gli impegni assunti dagli enti locali interessati;
  - nella istanza di statizzazione non sono stati dichiarati debiti in capo all'Istituto di cui l'ente locale dovesse farsi carico ai sensi all'art. 1, comma 2, lett. i.2) del D.I. 121 del 2019; è stata segnalata la presenza di un fondo rischi di euro 5.000, istituito nel 2018, per far fronte alle eventuali spese legali connesse ad una causa conclusa in Cassazione per difetto di attribuzione, il quale verrà mantenuto a scopo precauzionale fino alla prescrizione del diritto.
  - con l'ACCORDO il COMUNE ha manifestato l'impegno a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento

delle attività istituzionali di cui all'art. 1, comma 2, lett. i.1) con riferimento all'immobile sito in Largo Pertini n. 4, mentre con riferimento all'immobile sito Piazza Senarega n. 1 è stato previsto che lo stesso venisse concesso con canone agevolato di tipo ricognitorio; inoltre, si è impegnato ad assicurare la messa a disposizione di altri eventuali spazi che si rendessero necessari per lo sviluppo delle attività di alta formazione artistica;

- con l'ACCORDO, il COMUNE ha manifestato l'impegno in favore dell'Istituzione, di conferire un contributo finanziario, per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi, pari a Euro 150.000,00 annui per il triennio accademico 2016-2018 e per il triennio seguente, nonché successivamente alla eventuale statizzazione, compatibilmente con le risorse effettivamente disponibili;

- con l'ACCORDO, la REGIONE ha manifestato l'impegno in favore dell'Istituzione ad assicurare un finanziamento pari a Euro 100.000,00 annui per il triennio accademico 2016-2018 e per il triennio seguente, nonché successivamente alla eventuale statizzazione, compatibilmente con le risorse effettivamente disponibili;

- con decreto ministeriale n. 27 del 29 gennaio 2020, è stata nominata la Commissione per la valutazione delle istanze di statizzazione;

- con DPCM 9 settembre 2021 (pubblicato su G.U. 258 del 28 ottobre 2021) sono stati definiti i criteri per la definizione delle dotazioni organiche delle Istituzioni;

- la Commissione ha valutato positivamente l'istanza di statizzazione presentata dall'ACCADEMIA e ha, conseguentemente, proposto lo schema di convenzione, il quale, una volta sottoscritto, sarà allegato al provvedimento di statizzazione dell'ACCADEMIA;

- l'ACCADEMIA ha provveduto alla verifica delle eventuali situazioni debitorie emerse successivamente all'istanza di statizzazione e fino al provvedimento di statizzazione, accertando l'insussistenza di debiti;

Vista la Delibera di giunta Comunale n. 204 del 26/09/2016 ad oggetto "Linee guida per assumere impegni propedeutici alla stipula di un accordo di programma con il Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e gli Enti Territoriali interessati finalizzato a individuare un percorso triennale preordinato alla statizzazione dell'Accademia Ligustica di Belle Arti";

Vista la relazione sulle situazioni debitorie eventuali, allegato del Progetto di statizzazione ex D. L. 121 del 22 febbraio 2019 e nota attuativa 10637 del 27 giugno 2019, allegato 1, sottoscritta in data 24 settembre 2019 dai Revisori dei Conti dell'Accademia Ligustica con la quale tra l'altro si dà atto che "... non sono presenti situazioni di illiquidità per l'equilibrio economico-finanziario dell'Accademia né sono prevedibili situazioni di rischio, alla data attuale, tali da destare preoccupazioni circa la continuità nel tempo...";

Dato atto che non sussistono posizioni debitorie di natura non ordinaria che possano emergere a carico della Civica Amministrazione come da nota prot. 67725 del 19 settembre 2022 dell'Accademia Ligustica di Belle Arti;

Ritenuto pertanto necessario in considerazione dell'importanza che l'Accademia Ligustica riveste per la città, sia per le origini storiche e la valenza didattica nonché per l'ampio bacino di utenza interessato:

- procedere all'approvazione della Convenzione di cui al D.M. MIUR-MEF n. 121 del 22 febbraio 2019, tra il Comune di Genova, Regione Liguria, Accademia non statale Ligustica di Genova e il Ministero dell'Università e della Ricerca, il cui testo risulta parte integrante del presente provvedimento
- impegnare il COMUNE a:

1. confermare e continuare ad assicurare l'uso gratuito del Palazzo dell'ACCADEMIA Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini, 4, inclusivo del suo Museo, negli spazi identificati dallo specifico rapporto di comodato;
2. concedere Palazzo Senarega, Piazza Senarega n. 1, negli spazi identificati dallo specifico rapporto attualmente in essere, a titolo gratuito, anziché a canone ricognitorio, in considerazione della specifica richiesta del Ministero nello schema di convenzione ed al fine di allineare le due concessioni caratterizzate dalla medesima finalità di destinare gli immobili ad attività di alta formazione artistica in conformità a quanto disposto dall'art. 22 bis del D.l. 24 aprile 2017, n. 50;
3. assicurare la messa a disposizione di altri eventuali spazi che si rendessero necessari per lo sviluppo delle attività di alta formazione artistica;
4. cedere in proprietà i beni mobili e strumentali in dotazione all'Istituzione statizzata, secondo successivi specifici accordi da sottoscrivere con l'Accademia, dato atto che i suddetti beni sono quelli attualmente in uso presso l'Accademia e che pertanto la cessione della proprietà non comporterà ulteriori eventuali attuali o future spese a carico della Civica Amministrazione;
5. erogare all'Istituzione statizzata un contributo per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi pari a euro 150.000,00 annui fino al 2024, e successivamente alla statizzazione, sulla base delle somme effettivamente iscritte a bilancio, nei limiti delle risorse disponibili;

Viste:

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n. 108 del 22 dicembre 2021 con la quale sono stati approvati i documenti Previsionali e Programmatici 2022-2024;
- la Deliberazione della Giunta Comunale n. 16 del 10 febbraio 2022 con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2022-2024;

Visti gli allegati pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile del presente provvedimento espressi rispettivamente dal Responsabile del Servizio competente e dal Responsabile di Ragioneria, nonché l'attestazione sottoscritta dal Responsabile del Servizio Finanziario;

Acquisito il visto di conformità del Segretario Generale ai sensi dell'articolo 97, comma 2, del D. Lgs. 267/2000 e ss. mm. e ii;

La Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità  
DELIBERA

1. di approvare la Convenzione di cui al D.M. MIUR-MEF n. 121 del 22 febbraio 2019, tra il Comune di Genova, Regione Liguria, Accademia non statale Ligustica di Genova e il Ministero dell'Università e della Ricerca, il cui testo risulta parte integrante del presente provvedimento;
2. impegnare il COMUNE a:
  - a. confermare e continuare ad assicurare l'uso gratuito del Palazzo dell'ACCADEMIA Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini, 4, inclusivo del suo Museo, negli spazi identificati dallo specifico rapporto di comodato;
  - b. concedere Palazzo Senarega, Piazza Senarega n. 1, negli spazi identificati dallo specifico rapporto attualmente in essere, a titolo gratuito anziché a canone ricognitorio, in considerazione della specifica richiesta del Ministero nello schema di convenzione e dei benefici culturali ed economici che il processo di statizzazione dell'Accademia porterà all'Istituzione e alla città;
  - c. assicurare la messa a disposizione di altri eventuali spazi che si rendessero necessari per lo sviluppo delle attività di alta formazione artistica;
  - d. cedere in proprietà i beni mobili e strumentali in dotazione all'Istituzione statizzata, secondo successivi specifici accordi da sottoscrivere con l'Accademia, dato atto che i suddetti beni sono quelli attualmente in uso presso l'Accademia e che pertanto la cessione della proprietà non comporterà ulteriori eventuali attuali o future spese a carico della Civica Amministrazione;
  - e. erogare all'Istituzione statizzata un contributo per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi pari a euro 150.000,00 annui fino al 2024, e successivamente alla statizzazione, sulla base delle somme effettivamente iscritte a bilancio, nei limiti delle risorse disponibili;
3. di prelevare dal capitolo 60000 Fondo di cui alla missione 20, programma 1, pdc 1.10.01.01.001 -per gli anni 2023 e 2024 l'importo di euro 150.000,00 per ciascun anno, da destinare al capitolo 22042 \*CONTRIBUTI DA CONVENZIONE - Centro di Costo 1500 Musei, Monumenti, Pinacoteche Comunali - Missione 5 Programma 2 Piano dei Conti 1.4.4.1.1 Trasferimenti correnti a istituzioni sociali;
4. di prelevare dal capitolo 60000 Fondo di cui alla missione 20, programma 1, pdc 1.10.01.01.001 - per l'anno 2022 l'importo di euro 1.428,06 e per gli anni 2023 e 2024 l'im-

porto di euro 5.712,24 per ciascun anno, da destinare al capitolo 60003 \*FONDO CREDITI DI DUBBIA E DIFFICILE ESAZIONE, missione 20, programma 2, Piano dei Conti 1.10.01.03.002 Fondo crediti di dubbia e difficile esazione di parte corrente al fine di accantonare la corrispondente quota di minore entrata derivante dalla concessione degli spazi a titolo gratuito di cui al punto 2, lettera b, del presente dispositivo;

5. di demandare alla Direzione Attività e Marketing Culturale gli adempimenti amministrativo contabili relativi;
6. di dare atto che il presente provvedimento è stato redatto nel rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali;
7. di dare atto che il presente provvedimento è regolare sotto il profilo tecnico, amministrativo e contabile ai sensi dell'art. 147 bis – comma 1 – del D.Lgs. 267/2000 (TUEL).
8. di dichiarare immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267 del 18.08.2000.

Attesa l'urgenza di provvedere la Giunta, previa regolare votazione, all'unanimità dichiara immediatamente eseguibile il presente provvedimento ai sensi dell'art. 134 - comma 4 - del T.U. D.Lgs. 18 agosto 2000 n. 267.

Il Sindaco  
Marco Bucci

Il Segretario Generale Reggente  
Gianluca Bisso



COMUNE DI GENOVA

**CODICE UFFICIO: 199 0 0**

**Proposta di Deliberazione N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022**

**OGGETTO: APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR – MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA, REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3 DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

**ELENCO ALLEGATI PARTE INTEGRANTE**

1 - Convenzione

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Alfredo Viglienzoni  
In qualità di sostituto del Direttore  
Dott.ssa Piera Castagnacci





## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

### **CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR – MEF n. 121 del 22 febbraio 2019**

Tra

Il **Comune di Genova** (di seguito denominato COMUNE), con sede in Genova, Via Garibaldi n. 9, nella persona di;

La **Regione Liguria** (di seguito denominata REGIONE), con sede in Genova, Via Fieschi n. 15, nella persona di;

L'accademia non statale **Ligustica di Genova** (di seguito denominata ACCADEMIA), con sede in Genova, Largo Pertini n. 4, nella persona di;

e

**IL MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA** - Direzione generale delle Istituzioni della formazione superiore (di seguito denominato "MINISTERO"), con sede in Roma, Largo Antonio Ruberti n. 1, nella persona della Direttrice Generale, dott.ssa Marcella Gargano

#### **premessato che**

- La Legge 21 dicembre 1999, n. 508 di riforma del sistema dell'alta formazione artistica e musicale, all'art. 2, comma 7, disciplina le Accademie delle belle arti, l'Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);
- Il decreto legge 24 Aprile 2017 n. 50 convertito con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017 n. 96 (di seguito decreto legge), all'art. 22 bis, ha previsto l'attuazione di processi di statizzazione e di razionalizzazione delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica non statali, da disciplinare con appositi decreti MIUR-MEF;
- In relazione a quanto previsto dal decreto legge, gli enti locali continuano ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili e si fanno carico delle situazioni debitorie pregresse alla statizzazione in favore delle Istituzioni, previa convenzione da stipulare tra ciascun ente e il Ministero;
- L'art. 1, comma 652, della L. 27 dicembre 2017, n. 205 (legge di Bilancio 2018) terzo periodo, ha previsto che sono fatti salvi gli accordi di programma stipulati tra il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, le regioni, gli enti locali, le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica e le accademie non statali di belle arti, riguardanti processi di statizzazione già avviati riferito alle Accademie di Verona, Genova, Perugia;
- In data 24 aprile 2017 è stato sottoscritto l'accordo di programma preordinato al processo di statizzazione (di seguito denominato ACCORDO) tra il MINISTERO, la REGIONE, il COMUNE, l'ACCADEMIA ed il Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova, volto a disciplinare i rapporti tra le parti nelle more dell'adozione dei regolamenti ai sensi dell'art. 2, comma 7, lett. d) e g) e comma 8 lett. e) della l. 508/1999;
- I processi di statizzazione sono stati disciplinati con il decreto MIUR-MEF n. 121 del 22 febbraio 2019 il quale ha previsto, in particolare, che:
  - a) le istanze di statizzazione sono presentate dalle Istituzioni con modalità telematiche, secondo le indicazioni fornite dalla competente Direzione generale;
  - b) le istanze di statizzazione contengono le dichiarazioni d'impegno da parte degli enti locali a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017 ovvero alla data del 21 febbraio 2019, nonché a farsi carico delle situazioni debitorie dell'Istituzione, contratte dalla stessa o dall'ente locale per conto dell'Istituzione, alla data della domanda di statizzazione, e fatto salvo che, qualora nel corso dell'istruttoria emergessero debiti non indicati nella documentazione allegata all'istanza, ovvero contratti successivamente alla data di presentazione della domanda di statizzazione e di cui gli enti locali non siano disponibili a farsi carico, l'Istituzione, compatibilmente con le risorse disponibili, sarà accorpata ad altre Istituzioni statali o in fase di statizzazione, ovvero soppressa assicurando il mantenimento dei posti del personale docente assunto a tempo indeterminato in servizio alla data del 24 giugno 2017;

- c) la documentazione di cui al punto 2, lettere f) (Risorse edilizie e strumentali a disposizione dell'Istituzione) h) (Previsione di eventuali contributi da parte degli enti locali a favore dell'Istituto anche a seguito di statizzazione) ed i), punto 1 (Dichiarazione di impegno da parte degli enti locali a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali alla data del 24 giugno 2017 ovvero alla data del presente decreto), non fosse richiesta alle Accademie di belle arti di Verona, Perugia e Genova, in quanto già valutata ai fini degli accordi di programma vigenti;
- d) la valutazione delle istanze di statizzazione è effettuata da una apposita Commissione nominata sulla base dei criteri indicati nel medesimo decreto. La Commissione provvede, fra l'altro, a proporre gli schemi di convenzione da sottoscrivere da parte dei rappresentanti legali delle Istituzioni da statizzare, dagli enti locali coinvolti e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, ove sono formalizzati gli impegni contenuti nella domanda di statizzazione;
- e) la predetta convenzione deve essere allegata al decreto del Ministro con il quale viene disposta la statizzazione dell'Accademia;

- Il MINISTERO con nota n. 10637 del 27 giugno 2019 ha fornito indicazioni operative per la presentazione, con procedura informatica delle istanze di statizzazione;
- L'ACCADEMIA ha presentato istanza di statizzazione nei termini indicati dalla sopraindicata nota n. 10637/2019 allegando, altresì, gli impegni assunti dagli enti locali interessati;
- Nella istanza di statizzazione non sono stati dichiarati debiti in capo all'Istituto di cui l'ente locale dovesse farsi carico ai sensi all'art. 1, comma 2, lett. i.2) del D.I. 121 del 2019; è stata segnalata la presenza di un fondo rischi di euro 5.000, istituito nel 2018, per far fronte alle eventuali spese legali connesse ad una causa conclusa in Cassazione per difetto di attribuzione, il quale verrà mantenuto a scopo precauzionale fino alla prescrizione del diritto.
- Con l'ACCORDO il COMUNE ha manifestato l'impegno a continuare ad assicurare l'uso gratuito degli spazi e degli immobili utilizzati dalle Istituzioni per lo svolgimento delle attività istituzionali di cui all'art. 1, comma 2, lett. i.1) con riferimento all'immobile sito in Largo Pertini n. 4, mentre con riferimento all'immobile sito Piazza Senarega n. 1 è stato previsto che lo stesso venisse concesso con canone agevolato di tipo ricognitorio. Inoltre, si è impegnato ad assicurare la messa a disposizione di altri eventuali spazi che si rendessero necessari per lo sviluppo delle attività di alta formazione artistica;



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

- Con l'ACCORDO, il COMUNE ha manifestato l'impegno in favore dell'Istituzione, di conferire un contributo finanziario, per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi, pari a euro 150.000 annui per il triennio accademico 2016-2018 e per il triennio seguente, nonché successivamente alla eventuale statizzazione, compatibilmente con le risorse effettivamente disponibili;
- Con l'ACCORDO, la REGIONE ha manifestato l'impegno in favore dell'Istituzione ad assicurare un finanziamento pari a euro 100.000 annui per il triennio accademico 2016-2018 e per il triennio seguente, nonché successivamente alla eventuale statizzazione, compatibilmente con le risorse effettivamente disponibili;
- Con decreto ministeriale n. 27 del 29 Gennaio 2020, è stata nominata la Commissione per la valutazione delle istanze di statizzazione;
- Con DPCM 9 settembre 2021 (pubblicato su G.U. 258 del 28 ottobre 2021) sono stati definiti i criteri per la definizione delle dotazioni organiche delle Istituzioni;
- La Commissione ha valutato positivamente l'istanza di statizzazione presentata dall'ACCADEMIA e ha, conseguentemente, proposto lo schema di convenzione, il quale, una volta sottoscritto, sarà allegato al provvedimento di statizzazione dell'ACCADEMIA;
- L'ACCADEMIA ha provveduto alla verifica delle eventuali situazioni debitorie emerse successivamente all'istanza di statizzazione e fino al provvedimento di statizzazione, accertando l'insussistenza di debiti;
- Con delibera n. del , il COMUNE ha provveduto a confermare gli impegni contenuti nell'istanza di statizzazione;
- Con delibera n. del , la REGIONE ha provveduto a confermare gli impegni contenuti nell'istanza di statizzazione, così come puntualmente atualizzati e rimodulati dalla l.r. 29.12.2021, n. 22, articolo 20;
- Il d.lgs. n. 165 del 2001 (recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"), dispone, agli artt. 4, comma 2, che "[...] 2. Ai dirigenti spetta l'adozione degli atti e provvedimenti amministrativi, compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno, nonché la gestione finanziaria, tecnica e amministrativa mediante autonomi poteri di spesa di organizzazione delle risorse umane, strumentali e di controllo. Essi sono responsabili in via esclusiva dell'attività amministrativa, della gestione e dei relativi risultati. [...]");
- L'art. 1, comma 3, del dPCM 30 settembre 2020, n. 164 (recante il "Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'università e della ricerca") dispone che "[...] 3. Le direzioni generali svolgono le funzioni previste dal presente regolamento nonché ogni altra funzione a esse connessa attribuita al Ministero. Esse provvedono, altresì, nelle materie di rispettiva competenza, [...] a stipulare accordi e convenzioni [...]";



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

### **tutto ciò considerato**

fra le parti si conviene quanto segue:

#### **Art. 1 (FINALITÀ DELLA CONVENZIONE)**

Per quanto riportato nelle premesse, la presente è finalizzata a formalizzare gli impegni contenuti nell'istanza di statizzazione dell'ACCADEMIA.

#### **Art. 2 (COMUNE)**

Il COMUNE si impegna a:

a) assicurare l'uso gratuito dei seguenti immobili di propria proprietà, siti in Genova, per lo svolgimento delle attività istituzionali dell'Istituzione statizzata per la durata di 99 anni, con rinnovo automatico:

- Palazzo dell'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI, largo Pertini, 4, inclusivo del suo Museo, negli spazi identificati dallo rapporto di comodato attualmente in essere;

- Palazzo SENAREGA, Piazza Senarega n. 1, negli spazi identificati dallo specifico rapporto di concessione attualmente in essere;

b) assicurare la messa a disposizione di altri eventuali spazi che si rendessero necessari per lo sviluppo delle attività di alta formazione artistica;

c) cedere in proprietà i beni mobili e strumentali in dotazione all'Istituzione statizzata, secondo successivi specifici accordi da sottoscrivere con l'ACCADEMIA;

d) farsi carico delle eventuali situazioni debitorie dell'ACCADEMIA, che dovessero sopravvenire e riferibili al periodo antecedente la statizzazione;

e) erogare all'Istituzione statizzata un contributo per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi pari a euro 150.000,00 annui fino al 2024, e successivamente alla statizzazione, sulla base delle somme effettivamente iscritte a bilancio, nei limiti delle risorse disponibili.

#### **Art. 3 (REGIONE)**

La REGIONE si impegna, a:

a) Farsi carico, unitamente al COMUNE, di eventuali situazioni debitorie dell'ACCADEMIA



## *Ministero dell'Università e della Ricerca*

- che dovessero sopravvenire e riferibili al periodo antecedente la statizzazione;
- b) Erogare all'Istituzione statizzata un contributo per il sostegno dei costi di funzionamento e di gestione degli spazi pari a euro 100.000 annui fino al 2024, e per gli esercizi successivi l'importo che sarà stanziato, con propria legge di bilancio, per la medesima finalità;
  - c) Contribuire, ai sensi dell'articolo 20 della l.r. 29.12.2021, n. 22, alle attività dell'Istituzione statizzata anche mediante finanziamento di progetti specifici di attività formative o di valorizzazione culturale nei limiti delle risorse presenti a bilancio.

### **Art. 4 (ACCADEMIA)**

L'ACCADEMIA si impegna ad adottare tutti i provvedimenti di propria competenza necessari alla attuazione della presente convenzione e del successivo provvedimento di statizzazione, ad attuare le procedure di reclutamento del personale previsto nella propria dotazione organica, secondo i criteri indicati nel DPCM 9 settembre 2021, nonché a mantenere gli impegni di cui alla federazione, contratti con il Conservatorio di Musica Nicolò Paganini di Genova, così come riportati nell'ACCORDO e nel progetto di statizzazione, tenuto conto della normativa vigente.

### **Art. 5 (MINISTERO)**

Il MINISTERO provvede, a seguito della statizzazione, a sostenere gli oneri per le spese del personale rientrante nella dotazione organica, ad assegnare le restanti risorse destinate alle Istituzioni AFAM statali e ad effettuare il monitoraggio degli impegni contenuti nella presente convenzione.

### **Art. 6 (DISPOSIZIONI FINALI)**

La presente convenzione, ai sensi dell'art. 2, comma 5, del DM MIUR- MEF 121/2019, viene allegata al provvedimento di statizzazione e regola i rapporti, attuali e futuri, tra le parti concernenti la statizzazione dell'ACCADEMIA.

Regione LIGURIA

Comune di GENOVA

ACCADEMIA "Ligustica" di Genova

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA  
RICERCA

*Direzione generale delle Istituzioni della  
formazione superiore  
Dr.ssa Marcella Gargano*



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
199 0 0 N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022 AD OGGETTO:  
APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR –  
MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA,  
REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E  
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E  
CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3  
DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

**PARERE TECNICO (Art 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)**

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento

20/09/2022

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Giacomo Chirico



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
199 0 0 N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022 AD OGGETTO:  
APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR –  
MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA,  
REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E  
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E  
CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3  
DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

**PARERE TECNICO (Art 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)**

Si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica del presente provvedimento

20/09/2022

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Alfredo Viglienzoni  
In qualità di sostituto del Direttore  
Dott.ssa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

ALLEGATO AL PARERE TECNICO  
ART. 7, COMMA 3, REGOLAMENTO DI CONTABILITA'

<b>CODICE UFFICIO: 199 0 0</b>	<b>DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE</b>
<b>Proposta di Deliberazione N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022</b>	

**OGGETTO: APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR – MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA, REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3 DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

a) La presente proposta di deliberazione **comporta l'assunzione di impegni di spesa** a carico del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso di risposta affermativa, indicare nel prospetto seguente i capitoli di PEG (e gli eventuali impegni già contabilizzati) ove la spesa trova copertura:

Anno di esercizio	Spesa di cui al presente provvedimento	Capitolo	Impegno	
			Anno	Numero
2022	150.000,00	22042		
2023	150.000,00	22042		
2024	150.000,00	22042		

b) La presente proposta di deliberazione **comporta una modifica delle previsioni** di entrata o di spesa del bilancio di previsione annuale, pluriennale o degli esercizi futuri?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda b) compilare il prospetto seguente:

Anno di esercizio	Capitolo	Centro di Costo	Previsione assestata	Nuova previsione	Differenza + / -
2023	22042	1500	10.000,00	160.000,00	+ 150.000,00
2024	22042	1500	0,00	150.000,00	+ 150.000,00
2022	30102	326	451.718,25	450.290,19	- 1.428,06
2023	30102	326	460.300,90	454.588,66	- 5.712,24
2024	30102	326	469.046,61	454.588,66	- 5.712,24



c) La presente proposta di deliberazione **comporta una modifica dei cespiti inventariati o del valore della partecipazione** iscritto a patrimonio?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo affermativo alla precedente domanda c) compilare il prospetto seguente (per i cespiti ammortizzabili si consideri il valore ammortizzato):

Tipo inventario e categoria inventariale	Tipo partecipazione (controllata/collegata o altro)	Descrizione	Valore attuale	Valore post-delibera

d) La presente proposta di deliberazione, ove riferita a società/enti partecipati, è coerente con la necessità di assicurare il permanere di condizioni aziendali di solidità economico-patrimoniale dei medesimi, in relazione agli equilibri complessivi del bilancio dell'Ente?

SI

NO

Nel caso in cui si sia risposto in modo negativo alla precedente domanda d) compilare il prospetto seguente:

Effetti negativi su conto economico	
Effetti negativi su stato patrimoniale	

Osservazioni del Dirigente proponente:

le minori entrate sono coperte da apposito stanziamento iscritto sul "Fondo Crediti di Dubbia e Difficile Esazione" per ciascuna delle annualità interessate.

Genova, 20 / 09 /2022

Il Dirigente Responsabile  
Dott. Alfredo Viglienzoni  
In qualità di sostituto del Direttore  
Dott.ssa Piera Castagnacci



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
199 0 0 N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022 AD OGGETTO:  
APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR –  
MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA,  
REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E  
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E  
CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3  
DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

**PARERE REGOLARITA' CONTABILE (Art. 49 c. 1 D.Lgs. 267/2000)**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 - comma 1 - T.U. D.lgs 18 agosto 2000 n. 267 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità contabile del presente provvedimento.

21/09/2022

Il Dirigente Responsabile  
Dott.ssa Magda Marchese



COMUNE DI GENOVA

**E' PARTE INTEGRANTE DELLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE  
199 0 0 N. 2022-DL-330 DEL 20/09/2022 AD OGGETTO:  
APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE DI CUI AL D.M. MIUR –  
MEF N. 121 DEL 22 FEBBRAIO 2019 TRA COMUNE DI GENOVA,  
REGIONE LIGURIA, ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA E  
MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA E  
CONTESTUALE PRELIEVO DAL FONDO DI CUI ALL'ART. 19 co. 3  
DEL REGOLAMENTO DI CONTABILITA' DEL COMUNE DI GENOVA**

**ATTESTAZIONE COPERTURA FINANZIARIA (Art. 153 c. 5 D.Lgs. 267/2000)**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 153 comma 5 T.U. D.Lgs. 18.8.2000 n. 267,  
attesto l'esistenza della copertura finanziaria di cui al presente provvedimento.

21/09/2022

Il Direttore Servizi Finanziari  
Dott.ssa Magda Marchese