



Il terzo libro che ci accompagna al Festival di Bogliasco "Ombre di Jazz" è:
JOHN COLTRANE "IL TRENO PER PARADISE" (le fiabe del jazz) - di **Roberto Piumini e Claudio Comini**
(Edizioni Curci Young)

... "Ehi, fratello!" disse Froly, e si lanciò ad aiutarlo, raccogliendo la valigia, mentre l'altro si spolverava. John, un po' zoppicando, fece gli ultimi passi, e Froly lo seguì con la valigia tra le braccia. "Appena in tempo, uomo" disse Peter, guardando a nordest, dove il treno, lontanissimo, curvava lungo il fianco biancastro di una collina. Era lontano, ma veniva veloce. "Come ti chiami?" chiese Peter all'ultimo arrivato. "John, John Coltrane". "Cosa sai fare?". "Suono il Sax".

In silenzio John prese la valigia, ringraziando Froly con un cenno della testa, poi la appoggiò con cura per terra, l'aprì, ed estrasse un sassofono. Mise al collo la cordicella, bagnò di saliva il beccuccio, schiacciò tre o quattro tasti a vuoto, fece un lungo respiro e cominciò a suonare...

E qui bambini (e non bambini) si continua a sognare! Dopo Miles Davis arriva **John Coltrane** e il nostro breve viaggio nella magia nel mondo del jazz continua! Follia, creatività e improvvisazione trovano spazio in questo gigante della musica afroamericana che, pensate, iniziò a suonare a 13 anni nella banda dei boy scout come clarinettista! **Charlie Parker** era il suo idolo e aveva perso da poco il papà. Un papà che univa l'arte della sartoria alla passione per la musica, quella passione che lo ha attraversato e portato a passare, dopo qualche anno, dal clarinetto al sax e successivamente ad avere collaborazioni musicali con Thelonious Monk e Miles Davis, quel Miles Davis che lui considerò fondamentale per la sua crescita musicale.

Quindi bambini, cercate la vostra passione, coltivate-la e non smettete di sognare! Nel frattempo ascoltate **Blue Train...**e chissà....

JOHN COLTRANE "IL TRENO PER PARADISE" lo trovate in Biblioteca Brocchi (potete leggerlo ed ascoltarlo) – età dai 6 anni

