

INDAGINI SULLA QUALITA' PERCEPITA

OGGETTO:
ESPOSIZIONI ORGANIZZATE
PRESSO I MUSEI CIVICI - ANNO 2021

Castello D'Albertis – Museo delle Culture del Mondo
Mostra: “Soleritown. Visioni di un’utopia concreta.
Fotografie di Emanuele Piccardo e Filippo Romano”
dal 26 giugno al 17 ottobre 2021

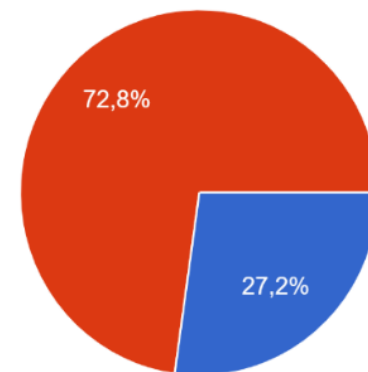
ORGANIZZAZIONE DELLE INDAGINI ED ELABORAZIONE DEI DATI
A CURA DELLA
DIREZIONE ATTIVITA' E MARKETING CULTURALE

Ai visitatori delle esposizioni viene correntemente richiesto, ad inizio questionario, se la loro visita è dovuta principalmente al richiamo della mostra in corso o all'interesse per la collezione permanente del museo presso il quale l'esposizione è allestita. Nel primo caso, al visitatore si richiede se la mostra abbia rispecchiato pienamente le sue aspettative: in caso contrario, è offerta l'opportunità di esplicitarne il motivo (con una domanda a risposta aperta).

In questo caso, il **27,2%** dei visitatori ha associato la propria visita principalmente all'attrattiva offerta dalla mostra, rispondendo come segue alle domande specifiche loro riservate:

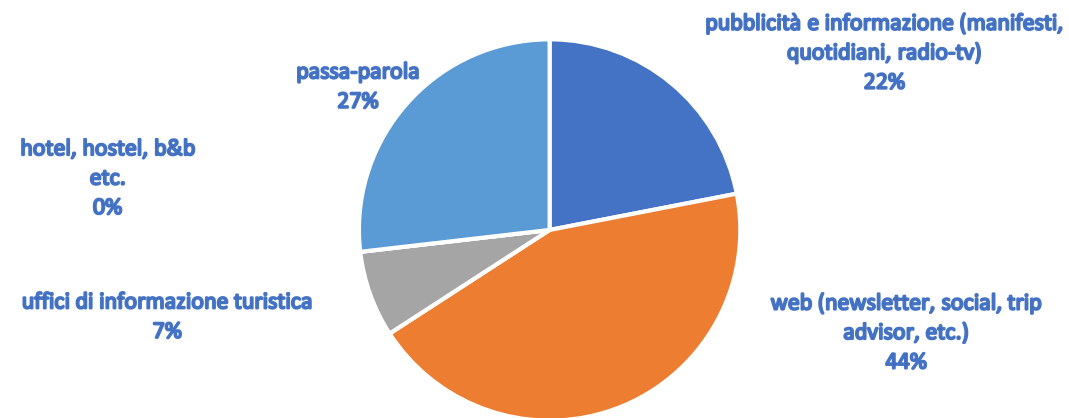
Sei qui principalmente per visitare la mostra "Soleritown" oppure la collezione permanente di Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo?

125 risposte



- Mostra "Soleritown"
- Collezione permanente del Castello D'Albertis - Museo delle Culture del MondoArte Moderna

Hai visitato la mostra grazie a...



1b. La mostra ha rispecchiato le tue aspettative?

33 risposte

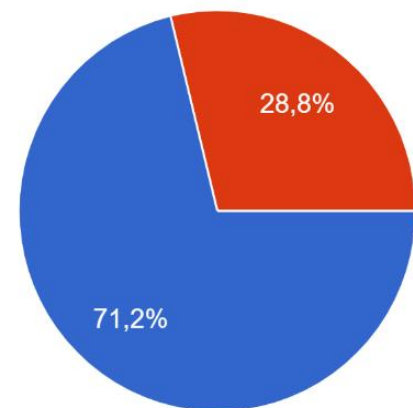


1c. Con riferimento a chi si è espresso negativamente circa la rispondenza dell'esposizione alle proprie aspettative, **una sola osservazione** è stata esplicitata, la quale evidenzia l'assenza di didascalie in lingua inglese

In questa e nelle slide successive i risultati relativi alle domande riservate a tutti i visitatori

2. L'accoglienza e l'assistenza alla biglietteria/reception è stata

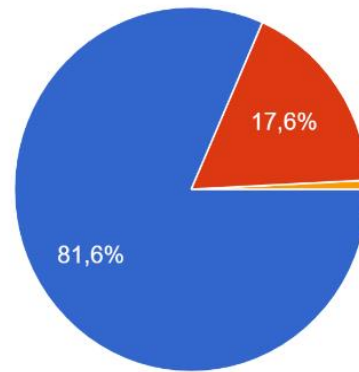
125 risposte



- il modo migliore per iniziare la visita
- competente e professionale
- essenziale, ma un pò superficiale
- decisamente poco educata

3. L'allestimento della mostra

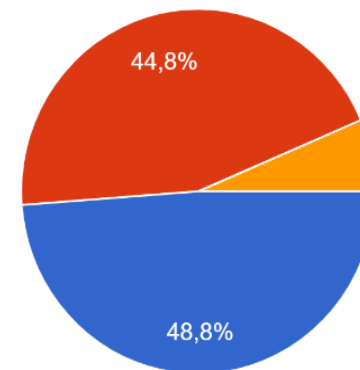
125 risposte



- è stato realizzato in modo ottimale
- presenta possibilità di miglioramento
- non valorizza le opere esposte

4. Il personale incontrato sul percorso

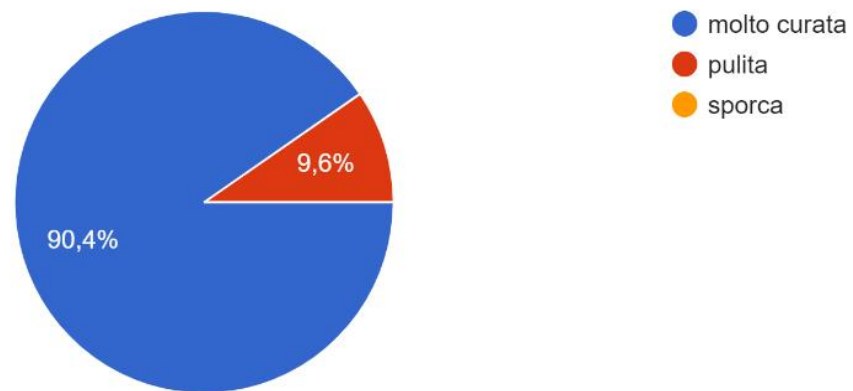
125 risposte



- ha superato le mie aspettative per la qualità del supporto
- era attento e pronto ad intervenire
- era abbastanza disponibile su richiesta
- non era attento alle esigenze del visitatore

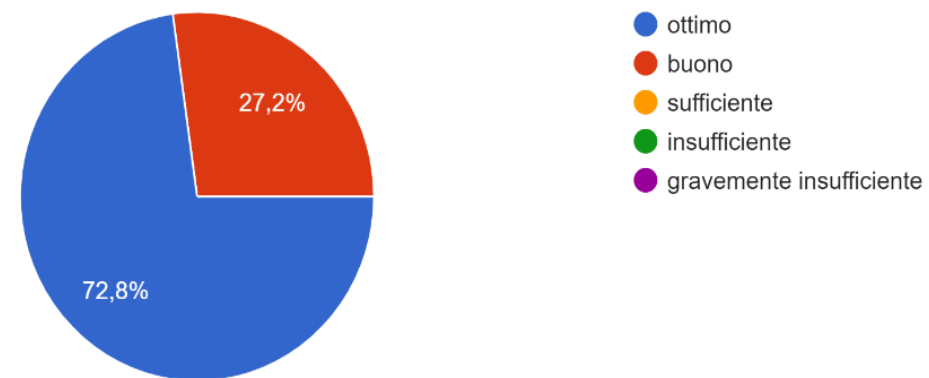
5. La struttura che ospita la mostra è

125 risposte



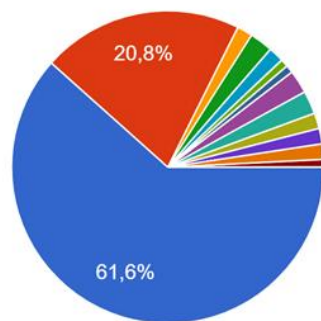
6. Il mio giudizio complessivo sulla visita

125 risposte



DATI RELATIVI ALLA PROVENIENZA DEI VISITATORI

Nazionalità
125 risposte



● Italia
● Francia
● Germania
● Regno Unito
● Russia
● Spagna
● America Latina
● Cina

▲ 1/2 ▼

Città di provenienza

Genova	16 %
Altre città liguri	2 %
Altre città italiane	42%
Città estere	40%

FASCE D'ETA' DEI VISITATORI

ETA'
125 risposte

