

Seriale	Titolo della proposta di collaborazione	Denominazione del soggetto (se collettivo)	Tipologia soggetto	Altri soggetti coinvolti	Descrizione del bene comune	Tipologia di bene	Ubicazione del bene	Descrizione degli scopi e delle attività (in coerenza con gli obiettivi indicati nell'avviso)
3	Prè in piazza	Rete Marinelle: Fondazione Auxilium, Agesci Liguria, Cooperativa Il Melograno - La Staffetta, Centro Storico Ragazzi	Altro - specificare	Università	Il fulcro del progetto è il suo primo passo è Piazza delle Marinelle, luogo in cui attualmente la rete svolge le proprie attività. Tramite step successivi il progetto prevede il coinvolgimento coordinato delle altre due piazze vicine, creando così un circolo virtuoso e di opportunità per il quartiere: Piazza Monachette - da anni transennata e non disponibile per questioni amministrative ancora irrisolte - e Piazza Tenedo detta "Macellari". Parallelamente alle piazze il progetto vorrebbe riprogettare alcuni spazi già in gestione alla rete in modo da rispondere al meglio alle esigenze dei servizi che essa propone.	Materiale	Settore Prè 1: Piazza Monachette - delle Marinelle - Tenedo (detta "Macellari")	Confronta allegato
4	Abbellimento socialità e cultura	Dilu bros sas	Att/Es. Commerciale	si (nominativo o messo)	Piazzetta San pancrazio, utilizzata al momento come posteggio auto residenti, favorisce l'accumulo di sporcizia con conseguente proliferazione dei ratti e alimenta la possibilità di atti illeciti, quali spaccio e consumo di sostanze stupefacenti.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Valorizzazione delle bellezze architettoniche (es. chiesa di San pancrazio) tramite spostamento dei posteggi residenti e piantumazione dell'area, utilizzo area per per eventi culturali relativi al territorio, per esempio : -bancarelle itineranti aziende agricole/coldiretti -esposizioni mobili di artisti del panorama genovese -open lesson di specialità culinarie e ricette regionali.
5	ORIZZONTAR TI Outdoor	ORIZZONTAR TI Impresa Sociale	Altro - specificare	Ass.ne SARABANDA; Coop IL LABORATORI O; Coop LA COMUNITA'	Un Ex cinema Teatro di Piazza Fossatelo, ora denominato : "Spazio Orizzontarti" adiacente a Piazza San Pancrazio e Piazza Fossatello	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Le 3 organizzazioni in calce, hanno da qualche mese preso in gestione l'Ex Cinema di Piazza Fossatello, creando appositamente una nuova Impresa Sociale che si occuperà della sua gestione. Nelle prossime settimane saranno avviati i lavori di manutenzione dell'immobile; l'apertura dello spazio e l'avvio delle prime attività è prevista per la fine settembre 2021. La 2 piazze in questione sono entrambe prospicienti Spazio Orizzontarti (ex Cinema Teatro piazza Fossatello) essendo i naturali punti di accesso. (Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio) Siamo interessati oltrechè disponibili a creare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti; commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa.
6	DANZA - MUSICA - CANTO - MUSICAL - BALLO - FITNESS E BENESSERE DEL CORPO PER TUTTI	5678 STUDIO ASSOCIAZION E DEL TERZO SETTORE APS E ASSOCIAZION E SPORTIVA ASD	Associazione	Enti interessati alla valorizzazione conservazione e animazione dei beni comuni individuati. In particolare, sul territorio oggetto della presente proposta Agorà collabora attivamente con la cooperativa la Comunità, la Cooperativa il Melograno, la Cooperativa Villa Peria Service, la Cooperativa Proges, l'associazione San Benedetto al Porto e la Fondazione Auxilium.	settore pre 2 piazza dei trogoli piazza durazzo piazza della statuto	Materiale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	5678 studio aps asd propone attraverso la danza il ballo la musica e il benessere del corpo ,attività sportive ,ricreative ,culturali ,didattiche per il suo fine socializzante e di integrazione .Le attività sono adatte a tutti bambini ragazzi adulti e over .Disponiamo di una nostra sede in vico tana 16 r 450 metri con sala ballo ,sala musica ,sala sport ,sala danza ,spogliatoi dolci e spazi comuni .In fase di progettazione si possono inserire attività di spettacoli , centri estivi ,pomeriggi danzanti e attività per bambini .Disponiamo di tutto il materiale necessario. Collaboriamo con alcuni comprensivi con varie attività ,siamo inseriti nella rete ACT e siamo accreditati dal comune di Genova per attività nelle scuole
7	"Insieme per il bene comune"	Agorà cooperativa sociale	Cooperativa Sociale	Enti interessati alla valorizzazione conservazione e animazione dei beni comuni individuati. In particolare, sul territorio oggetto della presente proposta Agorà collabora attivamente con la cooperativa la Comunità, la Cooperativa il Melograno, la Cooperativa Villa Peria Service, la Cooperativa Proges, l'associazione San Benedetto al Porto e la Fondazione Auxilium.	piazza Don Gallo - piazza del Campo - piazza Fossatello	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Intendiamo sviluppare, organizzare e promuovere, in collaborazione con gli abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. almeno una attività di animazione territoriale all'anno per ciascuna piazza, rivolta alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate avente a tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni e a tema specifico un goal dell'agenda 2030 dell'ONU. Le attività di animazione territoriale le pensiamo promosse da un gruppo di educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
8	Fare Bene- la partecipazione che produce bene comune	La Comunità scs onlus	Cooperativa Sociale	Cooperativa Agorà, Cooperativa Villa Peria service, Associazione San Benedetto al Porto, Cooperativa Il Melograno, Fondazione Auxilium	piazza Don Gallo - piazza del Campo - piazza Fossatello	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
9	Fare Bene- la partecipazione che produce bene comune	La Comunità scs onlus	Cooperativa Sociale	Circolo Arciragazzi Vega , Cooperativa Il Melograno, Fondazione Auxilium	Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto;	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.

11	Fare Bene- la partecipazione e che produce bene comune	Il Melograno coop. sociale onlus	Cooperativa	Cooperativa Agorà, Cooperativa Villa Perla service, Associazione San Benedetto al Porto, Cooperativa La Comunità, Fondazione Auxilium	piazza Don Gallo - piazza del Campo - piazza Fossatello	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
12	Fare Bene- la partecipazione e che produce bene comune	Il Melograno cooperativa sociale onlus	Cooperativa Sociale	Circolo Arciragazzi Vega , Cooperativa La Comunità, Fondazione Auxilium	Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto;	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
13	Miglioria, Gestione, Pulizia di una o più piazzette	Associazione di Volontariato Terre Nuove	Associazione	nessuno ma disponibili a condividere la progettualità con chi fosse interessato	Capacità di gestione, manutenzione, pulizia di beni comunali comprovati da esperienza di alcuni anni sul campo	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Terre Nuove, già attiva dal Lunedì al Venerdì con le squadre di pulizia di parte del centro storico, si rende disponibile alla miglioria e manutenzione, come pure alla pulizia, di una o più piazzette tra quelle indicate dal Comune di Genova. In alternativa, o parallelamente, si rende disponibile a mettersi a servizio di cittadini o associazioni che si prefissassero lo stesso scopo ma non avessero la possibilità operativa di gestirlo. Note: indichiamo il settore Prè 2 ma disponibili in qualunque altro settore
14	LIB(E)RI in piazza	LIB(E)RI professionisti	Persona Fisica	Eventuali associazioni culturali interessate a promuovere l'attività di bookcrossing	Capacità di gestione, manutenzione, pulizia di beni comunali comprovati da esperienza di alcuni anni sul campo metallico differenziato, levigate sulla sezione trasversale e giuntate l'una all'altra con barre filettate bloccate da bulloni. E' pensata singola per spazi di piccole dimensioni, quali piazzette discrete, e a gruppi per spazi urbani di maggiori dimensioni o percorsi. Coniuga la possibilità di utilizzo per singoli o scambio culturale per piccoli gruppi. In questo senso viene denominata chat-silence, alternando una riflessione più personale e contemplativa - silence - ad una dimensione di gruppo - chat - scambio di idee informale. In allegato la scheda tecnica, corredata di immagine del prototipo.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	L'idea nasce con l'intento di scoprire, attraverso un itinerario individuato nelle piazze indicate dal bando (settore Ghetto 2), nuove panchine letterarie, denominate Chat-silence, ciascuna con differente e propria identità di artista e deputata a divenire luogo di scambio libero di libri (economia circolare). La seduta per esterno, già presentata alle Design Week 2018 e 2019 di Genova, è stata collocata con successo in spazi suggestivi, quali Piazza Giustiniani, Piazza dei Garibaldi, Piazza Grillo Cattaneo, nonché in Galleria Mazzini, durante la manifestazione Fiera del libro 2019-2020, quale oggetto del bookcrossing. Una bozza di proposta della stessa panchina itinerante è stata presentata nel 2019 ai competenti Uffici, attività interrotta a seguito della pandemia. La stessa viene riproposta quale insolito landmark, un nuovo punto di riferimento per il quartiere, un luogo speciale nel quale soffermarsi a scegliere un libro da portare a casa o sfogliare sul momento seduti. La panchina può assumere diverse connotazioni legate all'interpretazione di un'artista cui viene assegnata, "artista di strada", figlio del luogo che la accoglie. Le diverse repliche, ciascuna in uno spazio dedicato nell'ambito delle proposte individuate, richiamano la funzione che indica il tematismo prevalente dei libri liberi da scambiare. Quindi in ogni spazio/piazza viene individuato un comitato di quartiere costituito dagli abitanti del luogo (azione culturale sinergica, partecipativa e integrata), coordinati a loro volta da una galleria d'arte contemporanea operante nel centro storico, che giudica le proposte degli artisti e/o abitanti che si presentano in una sorta di concorso per l'interpretazione del tematismo da rappresentare in ciascuno spazio (accesso a spazi pubblici sicuri e inclusivi).
15	FeliCity 2.0	CiccioBot (Instagram: @ciccibot2020 Facebook: CiccioBot FLL Team)	Altro - specificare	Team di ragazzi di età tra i 10 ed i 16 anni che competono nei campionati di robotica educativa nell'ambito FIRST LEGO League (FL). L'elenco dei ragazzi componenti il gruppo è indicato nell'allegato 1. Prof. Ing. Rodolfo Zunino - Laboratorio SEALab (Sistemi Elettronici Avanzati) del Dipartimento DITEN - Scuola Politecnica dell'Università di Genova	Le piazze delle zone interessate dall'iniziativa e gli edifici pubblici affacciati sulle piazze	Materiale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Punto di partenza: Genova e i suoi caruggi sono fra gli ambienti più ricchi di colore, sebbene spesso vengano percepiti come grigi e tristi. Da interviste e ricerche, coinvolgendo esperti urbanisti e amministrazioni, abbiamo ricondotto il fenomeno ad una scarsa partecipazione alla vita civica da parte della popolazione. Esistono sistemi di colorazione dinamica degli spazi cittadini, ma sono pre-determinati dai sistemi di gestione e la popolazione ne fruisce in modo passivo. Idea: FeliCity 2.0 è Visual Art integrata entro il paradigma di urbanistica partecipata: coloriamo gli spazi urbani in modo che l'effetto sia raggiunto (e percepito) in modo attivo, come risultato del contributo di tutti. Proposta: Il progetto FeliCity 2.0 coinvolge quindi i cittadini, che contribuiscono a colorare la propria città/quartiere in base al sentimento collettivo. E "2.0" perché beneficia del contributo collettivo al risultato finale. Per garantire una partecipazione estesa a tutti si definiscono due requisiti: 1) un linguaggio universale e semplice con cui ciascuno può contribuire: la grafica, 2) un mezzo pervasivo a disposizione di tutti: il cellulare. Strumenti realizzati: 1) Lo strumento di base è una App, con cui ciascuno può, se/quando vuole e sempre in modo anonimo, esprimere il proprio sentire e comunicarlo agli altri attraverso la realizzazione di un disegno e/o una didascalia emotiva; 2) Un server raccoglie anonimamente i contributi e, previa una analisi di adeguatezza, li distribuisce agli utenti che hanno espresso consenso, i quali esprimono il loro gradimento secondo il classico schema "I like". FeliCity 2.0 differisce totalmente dai Social Network perché garantisce l'anonimato di chi 'posta' e di chi 'vota'; 3) Un analizzatore statistico dotato di strumenti di Artificial Intelligence (sviluppato in congiunzione con Laboratori dell'Università di Genova) estrae dai consensi una descrizione del sentimento collettivo; 4) Un'analisi di emozioni e colori, già appositamente condotta e validata (Allegato 2) associa al sentimento uno schema cromatico; 5) Un normale sistema di illuminazione cromatica provvede a proiettare questo schema sugli spazi urbani destinatari dell'iniziativa. Risultati attesi: 1) Innovazione e visibilità: FeliCity 2.0 si propone come primo esperimento mondiale (a quanto risulta ai proponenti) che integra Visual Art con Urbanistica partecipata 2) Miglioramento del benessere collettivo attraverso il coinvolgimento della popolazione 3) Mai come oggi è attuale e di impatto un collegamento fra il senso emotivo dei cittadini e gli spazi urbani per ricostituire il tessuto connettivo civico che si va disperdendo 4) Possibile ritorno economico sulle zone di intervento grazie ad una maggiore attrattività Fattibilità: Il concept del progetto è stato accettato e depositato come opera originale di Visual Art in SIAE (Allegato 1) con titolarità dei proponenti. "FeliCity 2.0" è stato approvato positivamente da esperti e presentato alle massime autorità del Comune di Genova (Allegato 3). Il Laboratorio SEALab è attivo nello sviluppo di sistemi di Artificial Intelligence/Machine Learning da più di trenta anni e garantisce la messa a disposizione dei componenti per il supporto dei relativi componenti Esistono aziende specializzate nella colorazione adattiva degli edifici, non solo attraverso video-mapping ormai di larga diffusione.
16	PEDONALIZZAZIONE DI PIAZZA DELLO STATUTO CON ARREDO URBANO E DEHOR A SERVIZIO DEL MERCATO S.R.L.	IL MERCATO S.R.L.	Altro - specificare			Materiale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	PEDONALIZZARE LA PIAZZA CON ARREDO URBANO E DEHOR A SERVIZIO DEL MERCATO, MIGLIORANDO LA PERCEZIONE DI SICUREZZA DA PARTE DI ABITANTI E VISITATORI CON NUOVA ILLUMINAZIONE LIMITARE IL TRAFFICO VEICOLARE AD ESCLUSIVO SERVIZIO DEL MERCATO PRENDERE IN GESTIONE I SERVIZI ESISTENTI PER MANTENERE LA FUNZIONALITA', L'IGIENE E LA PULIZIA ELIMINARE LE BARRIERE ARCHITETTONICHE PER MIGLIORARE L'ACCESSIBILITA' DEGLI SPAZI PUBBLICI
17	Lo spessore storico del centro antico e la sua sostenibilità materiale	ISCUM - Istituto di storia della cultura materiale	Associazione		La qualità dello spazio in un centro storico dipende da diversi fattori tra cui uno dei più difficili da cogliere, ma forse il più qualificante, è l'autenticità dei segni del passare del tempo e delle storie umane che vi si sono stratificati. Dal punto di vista pratico risulta inoltre importante il contributo della cultura materiale (intesa come "saper fare consolidato nel tempo") per la sostenibilità di qualunque intervento.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Lo scopo della presente proposta è quello di aiutare i cittadini e le associazioni interessate a realizzare interventi più consapevoli e attenti alla realtà storica dei luoghi. Mettiamo quindi a disposizione dei cittadini e delle associazioni la nostra conoscenza delle qualità costruttive degli edifici attorno alle piazze, della storia urbanistica e sociale e degli aspetti archeologici localizzati, per aiutare e favorire la progettazione di attività che le valorizzino anche da questi punti di vista. A tal fine si propongono le seguenti attività: dialogare con altri soggetti interessati e fornire contenuti utili alle varie proposte (notizie, informazioni, idee...) supportare la produzione di materiale informativo tramite accesso alla nostra biblioteca specializzata mettere a disposizione le ricerche fin qui svolte su tanti aspetti della vita del centro storico NB1: la proposta riguarda un settore ma è estensibile anche agli altri NB2: ricordiamo che l'IsCum collabora da anni con il Comune in forza di apposite convenzioni e in vario modo, ed è in continuità con tale impegno che si inserisce la proposta stessa

18	Children Play Ground	Persona Fisica	Designer (nominativo o messo)	Un'installazione per giocare. Il bene pubblico che proponiamo è quello di un piccolo spazio giochi per bambini, con giochi progettati e realizzati appositamente per lo spazio e liberamente accessibili da tutti. Uno spazio non commerciale e vitale che occupi piazza Durazzo come un'infrastruttura di richiamo di bambini e di genitori.	Materiale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	La piazza Durazzo è una delle cerniere tra la Genova degli abitanti e quella dei turisti. Uno dei pochi spazi contemporaneamente aperti e tranquilli, ma anche facile da raggiungere e visibile essendo prossimo a via Balbi. Lo scopo del progetto è di fornire una infrastruttura dedicata ai bambini per il gioco - che siano figli di turisti o genovesi poco importa - e allo stesso tempo rigenerare il territorio attraverso una operazione sociale, culturale facile e accessibile (per usare una brutta parola "instagrammabile") che aiuti la città a comunicarsi e fare bandiera del rilancio del carrugi. Le attività consistono nella progettazione e realizzazione di diverse installazioni/gioco che funzionino da calamita e servizio per le famiglie di abitanti, da "sala d'attesa estesa" per i turisti e che siano al contempo un progetto culturale. La progettazione di ogni installazione sarà affidata ad un artista/designer. A seconda dei budget e dei tempi individuati potrebbe essere interessante pensare che i giochi nel tempo vengano sostituiti da altri mantenendo la piazza come un hotspot artistico/ludico che si rinnova nel tempo. Caratteristica delle installazioni deve essere la loro facilità di manutenzione (di cui potremmo farci carico) e l'essere bene pubblico accessibile gratuitamente 24h al giorno.
19	MARKETAZIO - Il mercato di San Pancrazio	Associazione Culturale DisorderDrama	Associazione	Piazza San Pancrazio è oggi un parcheggio disordinato per residenti e attività commerciali (che lo usano per il carico scarico). Il recente restauro dell'omonima chiesa (anche nota come dei Cavalieri di Malta) invita ad un intervento di riqualificazione più ampio, un lavoro sulla pavimentazione e la progettazione di arredi oggi del tutto mancanti. Sempre mantenendo l'accesso carrabile verso i numerosi box e parcheggi della zona.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	"Rigenerazione a base culturale e di innovazione e inclusione sociale finalizzata all'attivazione delle realtà locali già presenti sul territorio." SVILUPPO ECONOMIE TERRITORIALI / CIRCOLARI Facilitare la costituzione di una rete collaborativa tra associazioni locali, commercianti e abitanti e realizzazione mercatino settimanale di artisti e artigiani locali. PEDONALIZZAZIONE TEMPORANEA / RIGENERAZIONE FISICA Progettazione strutture leggere e rimovibili che possano riqualificare la piazza, mantenendo la possibilità di parcheggiare per gli abitanti nel resto del tempo (possibile dialogo con l'Università di Genova per la progettazione in autocostruzione degli arredi). PERCEZIONE SICUREZZA / MIGLIORAMENTO PULIZIA A progetto avviato una promozione presso i turisti faciliterebbe l'attraversamento della piazza come porta d'ingresso al Centro Storico (dinamica già in atto grazie ai percorsi segnalati dalle mappe di Google ad esempio, ma fenomeno assolutamente non supportato e fonte di spasmamento). La proposta è da intendersi come Manifestazione di Interesse verso la co-progettazione possibile futura su Piazza San Pancrazio. All'eventuale cogestione insieme o in appoggio ad altri proponiamo l'idea del mercatino degli artisti e artigiani, con i quali siamo già in contatto per precedenti progetti, attivabile parallelamente ad altre iniziative.
20	Student Open Place	Persona Fisica	Designer (nominativo o messo) e Associazioni dell'Università degli Studi di Genova	Un'area studio all'aperto (con tavoli adatti a studiare o usare il pc, illuminazione ad hoc, sedute ergonomiche, prese elettriche, connessione wifi veloce etc...), in piazza tenedo Un'area agorà di conversazione in piazza delle marinelle Una palestra all'aperto. Un playground calistenico per adulti, in cui praticare urban fitness, in piazza monachette	Materiale	Settore Prè 1: Piazza Monachette - delle Marinelle - Tenedo (detta "Macellari")	L'idea è di un progetto unitario per le 3 piazze, in cui troviamo oggi un pericoloso sottoutilizzo, pensato in relazione alla presenza delle diverse residenze universitarie e sedi didattiche universitarie attigue che abbia come scopo quello di dare spazio ai giovani e ricevere di fatto un presidio del territorio in un'area spesso troppo vuota. La proposta è di dare vita ad interventi pensati in base alle necessità degli studenti, che frequentano la zona. Le tre piazze andrebbero a costituire uno spazio versatile, diviso in tre aree: un'area adatta per studiare all'aria aperta sia di giorno che di sera, una per riunirsi, ed uno pensato per praticare sport in esterno. un vero "terzo luogo" per citare il grande sociologo americano Oldenburg dove stare bene quando non si è ne a casa ne a lavoro e dove la comunità (in questo caso giovani studenti) si ritrova. Le tre piazze verrebbero ripensate con questi presupposti da un team architetti e designer, per una rivalutazione degli spazi e una costruzione di strutture in grado di incoraggiare dinamiche sociali aumentando la sicurezza, così come di recente anche l'amministrazione locale ha manifestato di voler intervenire in modo simile sul territorio della città (https://www.genovatoday.it/cronaca/installazione-attrezzi-ginnici.html). Il risultato è un paesaggio iperstimolante che scandisce le attività di studio e di benessere fisico. Inoltre, nel mondo post-Coronavirus spazi come questi potrebbero essere valide soluzioni: ambienti confortevoli e funzionali per svolgere attività all'esterno e lasciate alla libera fruizione.
21	Piazza Don Gallo Spazio Comune	Il Ce.Sto Cooperativa Sociale	Cooperativa Sociale	Piazza Don Gallo (8) - inaugurata nel 2014, la piazza versa in buono stato di conservazione ma necessita di un consolidamento, rafforzamento e valorizzazione delle pratiche di cura attualmente in atto, finalizzata anche all'animazione in diversi orari della giornata. Manca inoltre di attrezzature che possano favorire l'uso rispetto al piano strada di vico Tacconi e complanare a vico Monachette. La piazza presenta due accessi: uno da vico Monachette e l'altro attraverso spazio di collegamento aereo sovrastante vico Tacconi, che costituisce connessione potenziale con piazza delle Marinelle, anch'esso attualmente chiuso da cancellata. La piazza, in parte pavimentata, in parte a verde attualmente incolto, presenta uno stato di conservazione buono ma attualmente è inutilizzata. Sulla piazza affaccia l'ingresso secondario della residenza universitaria denominata "Residenza Monachette".	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Il Ce.Sto si mette a disposizione e si candida a supportare chi volesse gestire i due spazi in piazza Don Gallo, per condividere le competenze e la modalità che hanno permesso di rigenerare i giardini Luzzati, con competenze specifiche e conoscenze di quel territorio, per supportare la costruzione di una rete che sia capace di far funzionare la piazza nella medesima modalità mista. In prima battuta, dunque, il Ce.Sto non si candida a gestire direttamente gli spazi in piazza Don Gallo, ma a svolgere una azione di supporto nel mettere in atto le azioni tratteggiate in questo documento. Oltre piazza delle Monachette, "Prè in piazza" riguarda piazza delle Marinelle e piazza Macellari; tramite l'azione di una rete larga. Questo progetto riunisce realtà educative da tempo operanti nel territorio, con l'intenzione di favorire la rigenerazione, sia tramite il recupero sia dei locali, sia degli spazi aperti, principalmente con attività ludiche e per il tempo libero dedicate ai bambini, prevedendo anche servizi aggiuntivi (ristorazione, portierato di quartiere, accoglienza turistica). Tra gli spazi oggetto dell'azione di rigenerazione, piazza delle Monachette si presenta come uno spazio ampio, decisamente aperto e aneggiato per gli standard dei vicoli cittadini, abbastanza ben conservato, ma del tutto inutilizzato anche per questioni amministrative irrisolte. In questo contesto, l'intervento di Ce.Sto intende supportare gli enti che si occuperanno di curare il processo di rigenerazione di piazza delle Monachette, favorendo la partecipazione di gruppi di soggetti vulnerabili (senza dimora, detenuti a fine pena e altri soggetti a rischio) che la cooperativa accoglie nei suoi servizi, sia negli alloggi di vico Monachette, sia provenienti da altri alloggi in centro storico. Il Ce.Sto potrà operare attraverso l'attivazione di inserimenti lavorativi e borse lavoro per questi beneficiari, volti a percorsi di cura e manutenzione della piazza. A titolo d'esempio, si prevedono azioni che prevedono: - Piccoli interventi di manutenzione; - Pulizia; - Apertura e chiusura dei cancelli; - Guardianaggio e presidio della piazza; - Attività di cura del verde. Si propone inoltre l'avvio di uno scambio fra giovani del territorio (su cui insistono residenze studentesche), persone accolte dai nostri servizi e anziani presenti nel quartiere attraverso l'attivazione di laboratori ed eventi che favoriscano l'incontro e il contatto per sviluppare uno scambio intergenerazionale. Nello specifico, promuovendo la partecipazione di giovani, persone vulnerabili e anziani, saranno organizzati: - Attività ricreative di orto sociale; - Laboratorio di ceramica con il supporto di un artigiano del quartiere che organizzerà la produzione di un mosaico per abbellire la piazza; - Eventi e feste di animazione. Nel periodo invernale, eventi specifici, come tornei di carte, potranno eventualmente essere ospitati presso gli alloggi di vico Monachette.
22	Piazza Monachette Spazio Comune	Il Ce.Sto Cooperativa Sociale	Cooperativa Sociale	Ceramista (nominativo o messo)	Immateriale	Settore Prè 1: Piazza Monachette - delle Marinelle - Tenedo (detta "Macellari")	Descrizione degli scopi e delle attività (in coerenza con gli obiettivi indicati nell'avviso)* Il presente progetto è collegato e complementare alla proposta "Prè in piazza", della fondazione Auxilium. Lo spazio di destinazione è piazza delle Monachette. Oltre piazza delle Monachette, "Prè in piazza" riguarda piazza delle Marinelle e piazza Macellari; tramite l'azione di una rete larga. Questo progetto riunisce realtà educative da tempo operanti nel territorio, con l'intenzione di favorire la rigenerazione, sia tramite il recupero sia dei locali, sia degli spazi aperti, principalmente con attività ludiche e per il tempo libero dedicate ai bambini, prevedendo anche servizi aggiuntivi (ristorazione, portierato di quartiere, accoglienza turistica). Tra gli spazi oggetto dell'azione di rigenerazione, piazza delle Monachette si presenta come uno spazio ampio, decisamente aperto e aneggiato per gli standard dei vicoli cittadini, abbastanza ben conservato, ma del tutto inutilizzato anche per questioni amministrative irrisolte. In questo contesto, l'intervento di Ce.Sto intende supportare gli enti che si occuperanno di curare il processo di rigenerazione di piazza delle Monachette, favorendo la partecipazione di gruppi di soggetti vulnerabili (senza dimora, detenuti a fine pena e altri soggetti a rischio) che la cooperativa accoglie nei suoi servizi, sia negli alloggi di vico Monachette, sia provenienti da altri alloggi in centro storico. Il Ce.Sto potrà operare attraverso l'attivazione di inserimenti lavorativi e borse lavoro per questi beneficiari, volti a percorsi di cura e manutenzione della piazza. A titolo d'esempio, si prevedono azioni che prevedono: - Piccoli interventi di manutenzione; - Pulizia; - Apertura e chiusura dei cancelli; - Guardianaggio e presidio della piazza; - Attività di cura del verde. Si propone inoltre l'avvio di uno scambio fra giovani del territorio (su cui insistono residenze studentesche), persone accolte dai nostri servizi e anziani presenti nel quartiere attraverso l'attivazione di laboratori ed eventi che favoriscano l'incontro e il contatto per sviluppare uno scambio intergenerazionale. Nello specifico, promuovendo la partecipazione di giovani, persone vulnerabili e anziani, saranno organizzati: - Attività ricreative di orto sociale; - Laboratorio di ceramica con il supporto di un artigiano del quartiere che organizzerà la produzione di un mosaico per abbellire la piazza; - Eventi e feste di animazione. Nel periodo invernale, eventi specifici, come tornei di carte, potranno eventualmente essere ospitati presso gli alloggi di vico Monachette.

23	Sorprese in città		Altro - specificare	abitanti del quartiere, associazioni e realtà educative	Piazza Durazzo- con accesso diretto da via Balbi, la piazza presenta alcune caratteristiche peculiari: se da un lato ha un carattere "protetto" e "isolato" (dato dalla differenza di quota rispetto all'asse di via Balbi), dall'altro lato la piazza è piuttosto soleggiata e aperta rispetto alla maggior parte delle piazze situate all'interno del tessuto del Centro Storico. L'attuale conformazione su quote diverse suggerisce possibilità di utilizzo molteplici. La piazza è inoltre direttamente connessa al sistema degli edifici universitari siti sull'asse di via Balbi	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Il progetto si propone la riqualifica-riattivazione del bene individuato attraverso attività di presa in carico e cura, realizzando uno spazio di "condivisione" basato su proposte che possano creare e sviluppare interessi, su cui costruire anche relazioni nuove e significative. Il luogo, diventa centrale e accentratore non solo in qualità di spazio fisico, ma soprattutto come spazio di cui riappropriarsi per realizzare attività di interesse pubblico. La Fondazione CEPIM-Onlus (tipologia di soggetto), si occupa di persone con disabilità intellettiva su base genetica e tale progetto potrà favorire l'inclusione sociale delle persone coinvolte. Le attività verranno svolte da gruppi di utenti, dei diversi servizi della Fondazione, con il supporto di educatori, e potranno implementare il senso di autoefficacia e migliorare l'autostima in persone che solitamente usufruiscono di servizi, ma raramente ne sono i proponenti. La cornice progettuale prevederà attività diversificate proprio per andare in contro ad interessi differenti. Si articolerà infatti in un "modello Green" in cui coltivare in cogestione con gli abitanti del quartiere piante e fiori; un punto di scambio tra i gestori e i fruitori dello spazio in cui poter scambiare piante e semi; una "posta in verde" ossia la realizzazione di una cassetta della posta in cui si possano fare richieste in merito alle piante da poter coltivare nello spazio comune o scambiare consigli sulla cura e la manutenzione del verde, anche nel proprio privato; un "nido verde", la raccolta di piante lasciate dagli abitanti del quartiere che non riescono più ad occuparsene. Periodicamente, inoltre, ci si propone di lasciare a disposizione della cittadinanza piante che possono essere prese gratuitamente al fine di promuovere l'attenzione al bello anche privato nel decoro urbano. Al fine di coinvolgere fasce di età diversificate, inoltre, viene proposta la realizzazione di basi a terra per percorsi di giochi per bambini (gioco dell'oca, dama , pampano.); animazione e gestione di giochi; letture animate di storie; realizzazione di murales. Alcune installazioni potranno essere utilizzate come supporti per la creazione di gallerie d'arte a cielo aperto con allestimenti a tema della piazza, ad esempio in relazione al periodo dell'anno o a un tema scelto di volta in volta, con il coinvolgimento di associazioni, scuole per la realizzazioni di progetti integrati.
24	LA PIAZZA DEI GIOCHI DIMENTICATI	Comitato Via del Campo	Comitato Spontaneo	ASSOCIAZION E SAN BENEDETTO AL PORTO - VIA DEL CAMPO 29 ROSSO	Giochi di strada	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Animare le piazze del quartiere e le zone limitrofe per avviare un processo virtuoso di rigenerazione degli spazi. I bambini e le famiglie praticano giochi di strada e di tradizione che pur ricchi di contenuti non necessitano di particolari materiali per poterli attuare.
25	Rete di reti	Fondazione Auxilium	Ente/ Istituzione Religioso	Cooperativa Il Melograno Cooperativa La Comunità Circolo Arciragazzi Vega	Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto;	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
26	Rete di reti	Fondazione Auxilium	Ente/ Istituzione Religioso	Cooperativa Agorà, Cooperativa Villa Perla service, Associazione San Benedetto al Porto, Cooperativa Il Melograno,	piazza Don Gallo - piazza del Campo - piazza Fossatello	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Intendiamo partecipare ad attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
27	Fare Bene- la partecipazion e che produce bene comune	Circolo Vega APS	Associazione	Cooperativa Il Melograno, Fondazione Auxilium, Cooperativa La Comunità	Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto;	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Intendiamo organizzare attività di animazione territoriale in collaborazione con abitanti, i commercianti e chiunque altro attore sia interessato a collaborare lavorando in rete per la rigenerazione e sviluppo dei luoghi attraverso attività di attività di inclusione e animazione ludico ricreativa. Le attività saranno rivolte alla cittadinanza e ai frequentatori delle aree interessate e avranno come tema conduttore comune la tutela e valorizzazione dei beni comuni. Le attività di animazione territoriale saranno promosse da educatori ed animatori aventi il compito di stimolare e facilitare il protagonismo degli abitanti del centro storico, a partire dai più giovani, in attività di presa in carico dei beni comuni.
28	toGHETTOget her	Associazione comunità San Benedetto al porto Aps	Associazione	Coop Villa Perla service Agorà Cooperativa Sociale AFET Aquilone ONLUS Coop La Comunità Fondazione Auxilium Coop Il Melograno	Descrizione del bene comune: La proposta su riferisce ai locali ubicati in Vico Croce Bianca 11r e 7r, di proprietà del Comune di Genova, che sono stati a suo tempo utilizzati per le attività della casa di quartiere GHETTUP, e che si trovano oggi chiusi e inutilizzati.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	La proposta è quella di attivare un "Emporio fai da noi" in collaborazione con Leroy Merlin, che possa funzionare da supporto all'attività del limitrofo portierato sociale in piazza Don Gallo, gestito dalla associazione comunità San Benedetto al porto e Coop Villa Perla service. L'attività dell'emporio consiste nella possibilità per la popolazione residente di accedere all'utilizzo di attrezzature, beni di uso e consumo e forniture, utili a migliorare le condizioni abitative. L'utilizzo delle attrezzature e dei beni è attivabile con il modello della "banca delle competenze" in cui, mappati bisogni del quartiere, si incrocino con le capacità e le disponibilità individuali degli abitanti. L'azienda Leroy Merlin supporta il processo con una dotazione gratuita iniziale, e l'accesso all'intero catalogo a prezzo di costo od offerte particolari, nonché accesso gratuito alle eccedenze di produzione e fine serie. N.B: nella precedente proposta inviata era sbagliato un indirizzo
29	Riqualificazion e piazza Fossatello	Luigi Libro D.I.	Att./Es. Commerciale		Liberare la piazza dal gazzebo ambulante e dall'edicola	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Vorrei poter ampliare la metratura della concessione suolo pubblico per rendere la piazza più appetibile e colorata da piante e fiori ovviamente possibilmente liberando la piazza dall'edicola chiusa ormai da troppo tempo e dal gazzebo del venditore ambulante che rovina l'estetica della piazza stessa
30	Lighting for Genoa	CONDIVISO	Cooperativa	Rete internazionale WIL (Women in Lighting) lighting designer .	Piazza o luogo identificativo del centro storico di Genova.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Le installazioni luminose saranno pensate e realizzate con differenti modalità: potranno essere interattive con le persone tramite dispositivi tecnologici che ne permettano l'interazione (proiezioni su facciate esistenti), oppure essere portatrici di valori legati alla sostenibilità ambientale, magari essendo alimentate da pannelli fotovoltaici e avranno consumi energetici ridotti grazie all'utilizzo di sorgenti luminose a basso consumo. Le fasi necessarie per portare avanti questo processo sono brevemente descritte di seguito: 1.1 ANALISI DEL TERRITORIO E INDIVIDUAZIONE DEL PRIMO LUOGO STRATEGICO • Individuazione di luoghi nodali o piazze nel tessuto urbano dove si ritiene prioritario iniziare gli interventi in base a criticità, percezione della sicurezza. (in collaborazione con i funzionari incaricati). • Definizione di una location ove si realizzerà l'installazione pilota. 1.2 CONCEPT • confronto e partecipazione con la cittadinanza e tavolo di lavoro con le Associazioni che operano su quel determinato territorio per individuare criticità e aspettative. Ad esempio, con un questionario online o interviste qualitative. • definizione del progetto. In questa fase si definisce il progetto dell'installazione pilota, preferibilmente permanente, o almeno di una durata non inferiore ai tre mesi. Nel dettaglio: - Individuazione della tipologia dei corpi illuminanti - Individuazione delle caratteristiche delle sorgenti luminose idonee a garantire livelli e qualità d'illuminamento in armonia con il contesto - elaborati con schemi di posizionamento punti luce: pianta e sezioni - computo metrico di massima 1.3 REALIZZAZIONE In collaborazione con il Comune di Genova ed eventuali suoi partner, si realizza l'installazione pilota. • Progetto esecutivo. Nel dettaglio: - schede tecniche del materiale illuminotecnico individuato: corpi illuminanti e sorgenti luminose - relazione tecnica del progetto illuminotecnico - computo metrico definitivo - Individuazione fornitore corpi illuminanti e installatore • Assistenza in cantiere per l'allestimento. TEMPISTICA STIMATA FASE 1 Circa 4 mesi, a partire dalla conferma dell'incarico. Per comunicare periodicamente il progetto si può pensare di avvalersi di azioni di guerriglia marketing, per esempio organizzare una volta al mese workshop con i cittadini per costruire piccoli interventi di guerriglia lighting ovvero installazioni che si svolgono in genere in tempi molto contenuti (5-10 minuti) e riescono in pochissimo tempo a trasformare e rendere ulteriormente "attraente" un luogo, un cortile, una piazza, un dettaglio architettonico abbandonato, solo con l'utilizzo della luce. Questo tipo di azioni hanno, inoltre, lo scopo di coinvolgere con costanza i cittadini e renderli parte integrante della animazione del luogo. Per queste azioni è possibile il coinvolgimento degli studenti dell'Accademia di Belle Arti del corso di lighting design. In seguito al progetto pilota si può procedere alla calendarizzazione degli interventi successivi, che saranno definitivi in seguito ad una call for ideas. Si assocerà una piazza o punto nodale del centro storico ad un progettista della luce diverso per ciascuna location.
32	rassegna di spettacoli di teatro per bambini	compagnia teatro scalzo	Associazione		a breve inizieremo una rassegna nella zona pré/ghetto finanziata da bando fondazione Carige. periodo: maggio / giugno / luglio 2021 sarebbe utile una collaborazione per una realizzazione comuni di tali eventi	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	piazza dedicate alla rassegna relativa alla sola zona ghetto/pré: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida Piazza Don Gallo Piazzetta dei Fregoso

33	Prè in scena, tutto il mondo in una via; Caruggi #Green	Suq Genova Festival e Teatro - Ass. culturale Impresa sociale ETS	Associazione	Associazione Forevergreen FM, Gruppo Spontaneo (Trallalero, Il Melograno Coop. Sociale - Centro di aggregazione La Staffetta, The Hostel, Gastronomad e Chef Kumalé, Cittadini Sostenibili, Sfusato Diffuso)	Si pensa di articolare il progetto in via Prè e nelle piazzette limitrofe.	Immateriale	Settore Prè 1: Piazza Monachette - delle Marinelle - Tenedo (detta "Macellari")	L'iniziativa proposta trova corrispondenza con le linee dell'Avviso in materia di innovazione culturale e partecipazione dei cittadini alla vita collettiva, allargamento dell'accesso e ruolo della creatività, centralità dei residenti a cui restituire un ruolo attivo nel prendersi cura del bene comune. Le arti performative sono strumenti espressivi in grado di coinvolgere un pubblico ampio e motivarlo attraverso una partecipazione anche emotiva. Attraverso lo spettacolo itinerante (che potrà essere replicato in diverse occasioni e giornate) e gli workshop #green creativi si potrà ricostruire l'appartenenza dei residenti ai luoghi del quartiere, ma anche attrarre cittadini di altri quartieri e turisti a conoscerli. Lo scopo è quello di ricucire il tessuto sociale che più di altri ha vissuto un progressivo isolamento delle persone e della collettività, attraverso iniziative per coinvolgere generazioni e culture diverse grazie anche ad un partenariato radicato sul territorio. Gli obiettivi previsti sono costruire ponti tra persone, generazioni, culture, associazioni del territorio, rispondendo ai bisogni emersi da studi sociali e demografici; collaborare a rigenerare un luogo pubblico e farlo tornare centrale nella vita della Città; favorire la partecipazione di un pubblico ampio ed eterogeneo. Le proposte sono inoltre significative anche rispetto al ruolo di Genova città turistica e Genova Smart City, attenta ai processi della economia verde, in connessione con le esigenze dell'Agenda 2030 dell'ONU.
35	Prè in scena, tutto il mondo in una via; Caruggi #Green	Suq Genova Festival e Teatro - Ass. culturale Impresa sociale ETS	Associazione	Associazione Forevergreen FM, Gruppo Spontaneo (Trallalero, Il Melograno Coop. Sociale - Centro di aggregazione La Staffetta, The Hostel, Gastronomad e Chef Kumalé, Cittadini Sostenibili, Sfusato Diffuso)	Si pensa di articolare il progetto in via Prè e nelle piazzette limitrofe.	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	L'iniziativa proposta trova corrispondenza con le linee dell'Avviso in materia di innovazione culturale e partecipazione dei cittadini alla vita collettiva, allargamento dell'accesso e ruolo della creatività, centralità dei residenti a cui restituire un ruolo attivo nel prendersi cura del bene comune. Le arti performative sono strumenti espressivi in grado di coinvolgere un pubblico ampio e motivarlo attraverso una partecipazione anche emotiva. Attraverso lo spettacolo itinerante (che potrà essere replicato in diverse occasioni e giornate) e gli workshop #green creativi si potrà ricostruire l'appartenenza dei residenti ai luoghi del quartiere, ma anche attrarre cittadini di altri quartieri e turisti a conoscerli. Lo scopo è quello di ricucire il tessuto sociale che più di altri ha vissuto un progressivo isolamento delle persone e della collettività, attraverso iniziative per coinvolgere generazioni e culture diverse grazie anche ad un partenariato radicato sul territorio. Gli obiettivi previsti sono costruire ponti tra persone, generazioni, culture, associazioni del territorio, rispondendo ai bisogni emersi da studi sociali e demografici; collaborare a rigenerare un luogo pubblico e farlo tornare centrale nella vita della Città; favorire la partecipazione di un pubblico ampio ed eterogeneo. Le proposte sono inoltre significative anche rispetto al ruolo di Genova città turistica e Genova Smart City, attenta ai processi della economia verde, in connessione con le esigenze dell'Agenda 2030 dell'ONU.
38	Piazze Spettacolari	Associazione culturale Forevergreen Fm	Associazione	Associazione La Staffetta, Centro Storico Rapazzi, Teatro della Tosse, Associazione Chance Eventi Suq Festival	Monachette e Piazza delle Marinelle si intende utilizzare tutta la superficie estesa della piazza per la produzione di alcuni spettacoli (prevalentemente di musica e teatro) dove il pubblico sono gli abitanti della piazza affacciati alle finestre e persone provenienti da altre parti della città presenti ai lati della piazza. La proposta considera quale bene comune sia la piazza fisicamente che le relazioni che potranno intercorrere tra il pubblico, gli artisti e gli organizzatori, in una dinamica di attivazione e innovazione sociale a base culturale, a valorizzazione ulteriore degli interventi architettonici previsti piazza affacciati alle	Immateriale	Settore Prè 1: Piazza Monachette - delle Marinelle - Tenedo (detta "Macellari")	Piazze Spettacolari è un progetto ideato da Forevergreen, organizzazione culturale attiva dal 2012 nello spettacolo dal vivo e nella produzione di eventi dalla forte vocazione sociale e di ingaggio di stakeholder territoriali. Il progetto ha l'obiettivo di co-progettare e co-produrre una serie di spettacoli in alcune piazze dell'area del centro storico Prè-Ghetto fruiti dagli abitanti che risiedono nella piazza affacciati alle finestre e da altri cittadini ai lati della piazza, con il coinvolgimento di un mix di realtà territoriali (sia residenti/operanti nella zona che in altre parti della città) per la realizzazione degli spettacoli e la messa a disposizione di risorse (come spazi, allestimenti, allacci, permessi, ecc), e il coinvolgimento dei cittadini per la co-progettazione e co-produzione degli spettacoli in relazione ai loro interessi, culture e aspettative di riferimento. Le azioni e le attività si riferiscono alla co-progettazione di un palinsesto che coinvolga più piazze, che tenga conto delle esperienze artistiche e culturali dei soggetti di spettacolo coinvolti, le attività di sopralluogo per l'allestimento, la richiesta delle autorizzazioni necessarie, le attività di produzione e allestimento, le prove, la comunicazione, lo svolgimento degli spettacoli, il disallestimento, la valorizzazione dell'area post-evento con la pubblicazione di foto e video. I risultati e gli impatti attesi si riferiscono ad un aumento migliorativo delle relazioni tra cittadini e realtà del territorio, ad una partecipazione alla vita del centro storico anche da parte di non residenti e da parte dei giovani (anche universitari molto presenti nella zona), alla creazione di nuove reti di socialità e intersettoriali.
39	Piazze Spettacolari	Associazione culturale Forevergreen Fm	Associazione	Associazione Don Gallo: Comunità di San Benedetto al Porto, Associazione Chance Eventi Suq Festival, Associazione Mixta Per Piazza del Campo: Cooperativa Solidarietà e Lavoro, Associazione Chance Eventi Suq Festival	Finestre e persone provenienti da altre parti della città presenti ai lati della piazza. Per Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio si intende utilizzare parti delle piazze e in previsione potrebbero essere necessario verificare l'utilizzo di quale porzione anche con le realtà interessate dal recente affidamento dell'ex cinema Fossatello, coinvolti anche in tale proposta. La proposta considera quale bene comune sia la piazza fisicamente che le relazioni che potranno intercorrere tra il pubblico, gli artisti e gli organizzatori, in una dinamica di attivazione e innovazione sociale a base culturale.	Immateriale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Piazze Spettacolari è un progetto ideato da Forevergreen, organizzazione culturale attiva dal 2012 nello spettacolo dal vivo e nella produzione di eventi dalla forte vocazione sociale e di ingaggio di stakeholder territoriali. Il progetto ha l'obiettivo di co-progettare e co-produrre una serie di spettacoli in alcune piazze dell'area del centro storico Prè-Ghetto fruiti dagli abitanti che risiedono nella piazza affacciati alle finestre e da altri cittadini ai lati della piazza, con il coinvolgimento di un mix di realtà territoriali (sia residenti/operanti nella zona che in altre parti della città) per la realizzazione degli spettacoli e la messa a disposizione di risorse (come spazi, allestimenti, allacci, permessi, ecc), e il coinvolgimento dei cittadini per la co-progettazione e co-produzione degli spettacoli in relazione ai loro interessi, culture e aspettative di riferimento. Le azioni e le attività si riferiscono alla co-progettazione di un palinsesto che coinvolga più piazze, che tenga conto delle esperienze artistiche e culturali dei soggetti di spettacolo coinvolti, le attività di sopralluogo per l'allestimento, la richiesta delle autorizzazioni necessarie, le attività di produzione e allestimento, le prove, la comunicazione, lo svolgimento degli spettacoli, il disallestimento, la valorizzazione dell'area post-evento con la pubblicazione di foto e video. I risultati e gli impatti attesi si riferiscono ad un aumento migliorativo delle relazioni tra cittadini e realtà del territorio, ad una partecipazione alla vita del centro storico anche da parte di non residenti e da parte dei giovani (anche universitari molto presenti nella zona), alla creazione di nuove reti di socialità e intersettoriali.
40	Piazze Spettacolari	Associazione culturale Forevergreen Fm	Associazione	Associazione Santa Brigida, Boni Sport, Coldiretti, Mercato Comunale, Palazzo Reale (da verificare)	Finestre e persone provenienti da altre parti della città presenti ai lati della piazza. Per Piazza dello Statuto si intende utilizzare l'interno del mercato e una porzione della parte esterna (anche in relazione allo spazio prospiciente la Darsena) per la produzione di alcuni spettacoli (di musica) col tentativo di collegare l'asse Balbi-Mare e con il coinvolgimento (da verificare) anche di Palazzo Reale. La proposta considera quale bene comune sia la piazza fisicamente che le relazioni che potranno intercorrere tra il pubblico, gli artisti e gli organizzatori, in una dinamica di attivazione e innovazione sociale a base culturale.	Immateriale	Settore Prè 2: Piazza dei Truogoli di Santa Brigida, Piazza Durazzo, Piazza dello Statuto	Piazze Spettacolari è un progetto ideato da Forevergreen, organizzazione culturale attiva dal 2012 nello spettacolo dal vivo e nella produzione di eventi dalla forte vocazione sociale e di ingaggio di stakeholder territoriali. Il progetto ha l'obiettivo di co-progettare e co-produrre una serie di spettacoli in alcune piazze dell'area del centro storico Prè-Ghetto fruiti dagli abitanti che risiedono nella piazza affacciati alle finestre e da altri cittadini ai lati della piazza, con il coinvolgimento di un mix di realtà territoriali (sia residenti/operanti nella zona che in altre parti della città) per la realizzazione degli spettacoli e la messa a disposizione di risorse (come spazi, allestimenti, allacci, permessi, ecc), e il coinvolgimento dei cittadini per la co-progettazione e co-produzione degli spettacoli in relazione ai loro interessi, culture e aspettative di riferimento. Le azioni e le attività si riferiscono alla co-progettazione di un palinsesto che coinvolga più piazze, che tenga conto delle esperienze artistiche e culturali dei soggetti di spettacolo coinvolti, le attività di sopralluogo per l'allestimento, la richiesta delle autorizzazioni necessarie, le attività di produzione e allestimento, le prove, la comunicazione, lo svolgimento degli spettacoli, il disallestimento, la valorizzazione dell'area post-evento con la pubblicazione di foto e video. I risultati e gli impatti attesi si riferiscono ad un aumento migliorativo delle relazioni tra cittadini e realtà del territorio, ad una partecipazione alla vita del centro storico anche da parte di non residenti e da parte dei giovani (anche universitari molto presenti nella zona), alla creazione di nuove reti di socialità e intersettoriali.

41	Progetto di rigenerazione "PIAZZA DON GALLO PRETE DI STRADA" accoglienza degli "ULTIMI"	Ente/ Istituzione Religioso	Piazza raggiungibile da via Lomellini tramite vico dei Fregosi e vico Untoria. Creatasi a seguito di un bombardamento. Ristrutturata nel 2004 pavimentata in conci di pietra. Il verde è presente in forma casuale con vasi di diverse dimensioni e forme.	Materiale	Settore Ghetto 2: Piazza Don Gallo, Piazza del Campo, Piazza Fossatello e Piazza San Pancrazio	Animazione degli spazi con l'inserimento di attrezzature di natura temporanea con tecniche di auto costruzione e con l'uso temporaneo degli stessi (iniziative di gruppi e coinvolgimento di fasce in marginalità sociale) promozione di attività di tipo ludico ed educative volte ad incrementare la sensibilità ai temi ambientali e al ciclo di rifiuti (baratto dei giochi...) e non solo. La piazza potrebbe essere pensata anche come luogo dove poter realizzare miniconcerti legati a De André, figura molto valorizzata in via del Campo.
----	---	-----------------------------------	--	-----------	--	--