

# *Risultati questionario di gradimento Museo di Archeologia Ligure*

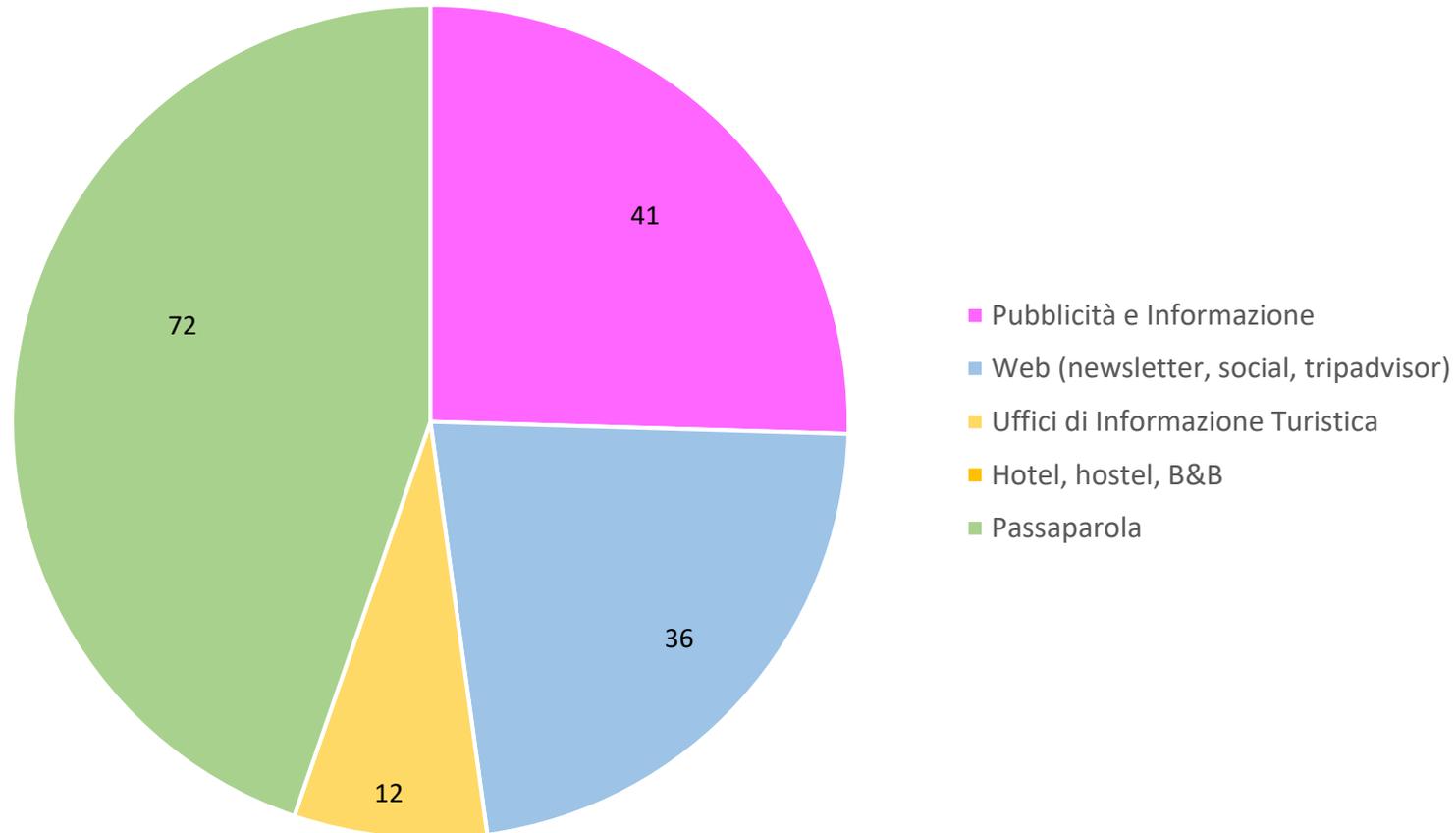


L'indagine si è svolta da novembre 23 a febbraio 24

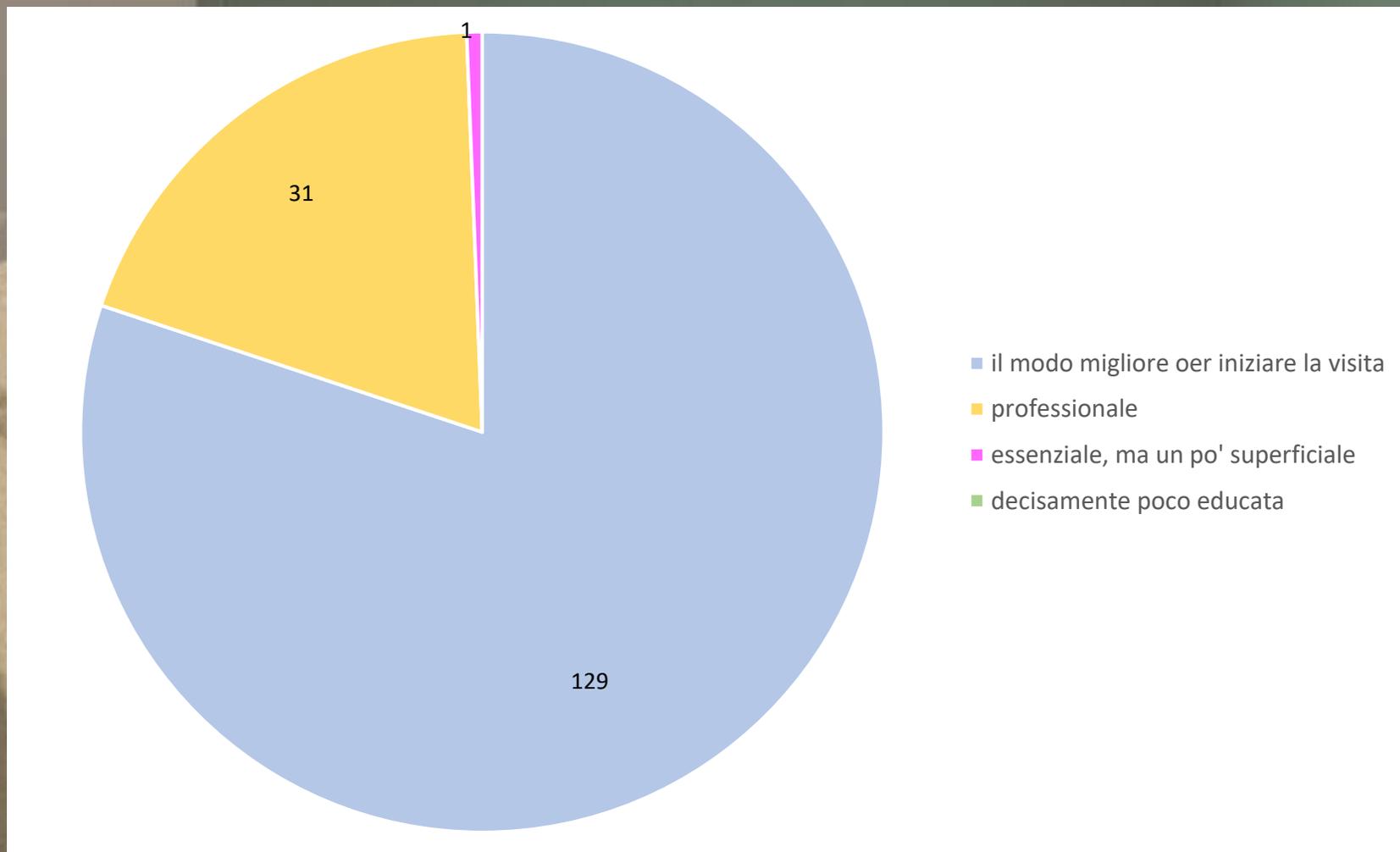
Numero dei questionari compilati: 161



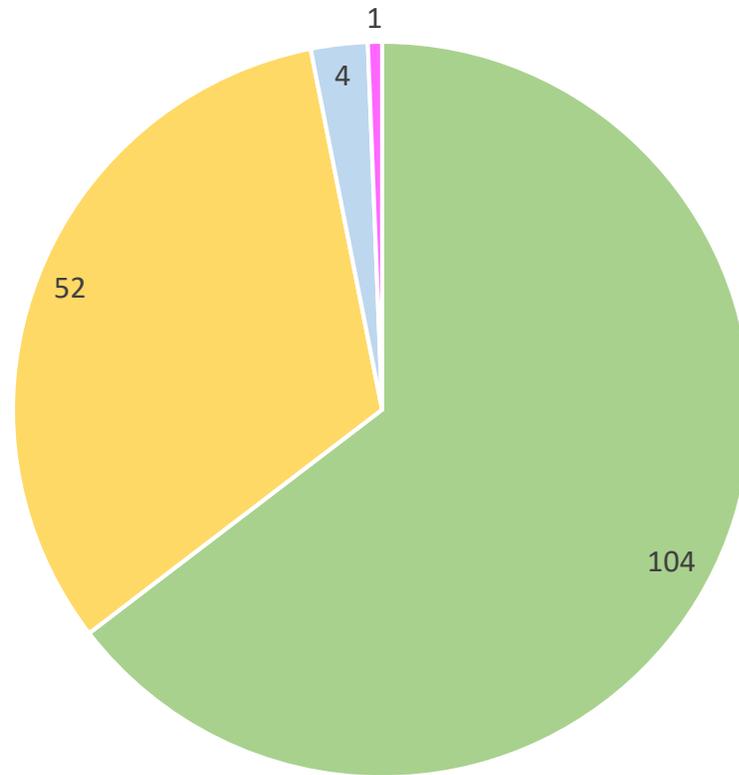
# 1. Ho visitato il museo in seguito a:



## 2. L'accoglienza e l'assistenza alla biglietteria/reception è stata:

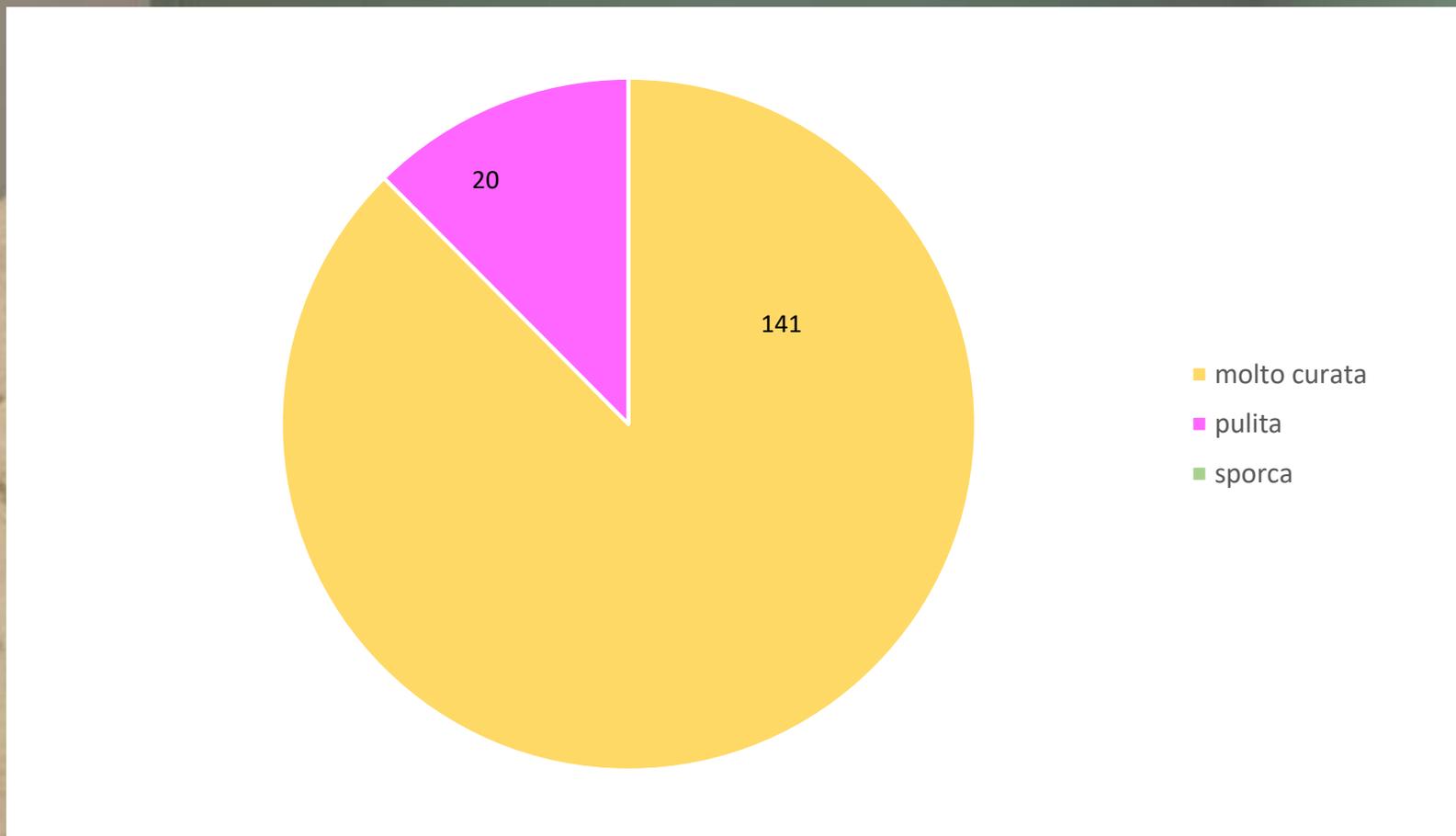


### 3. Il personale incontrato nel percorso di visita:

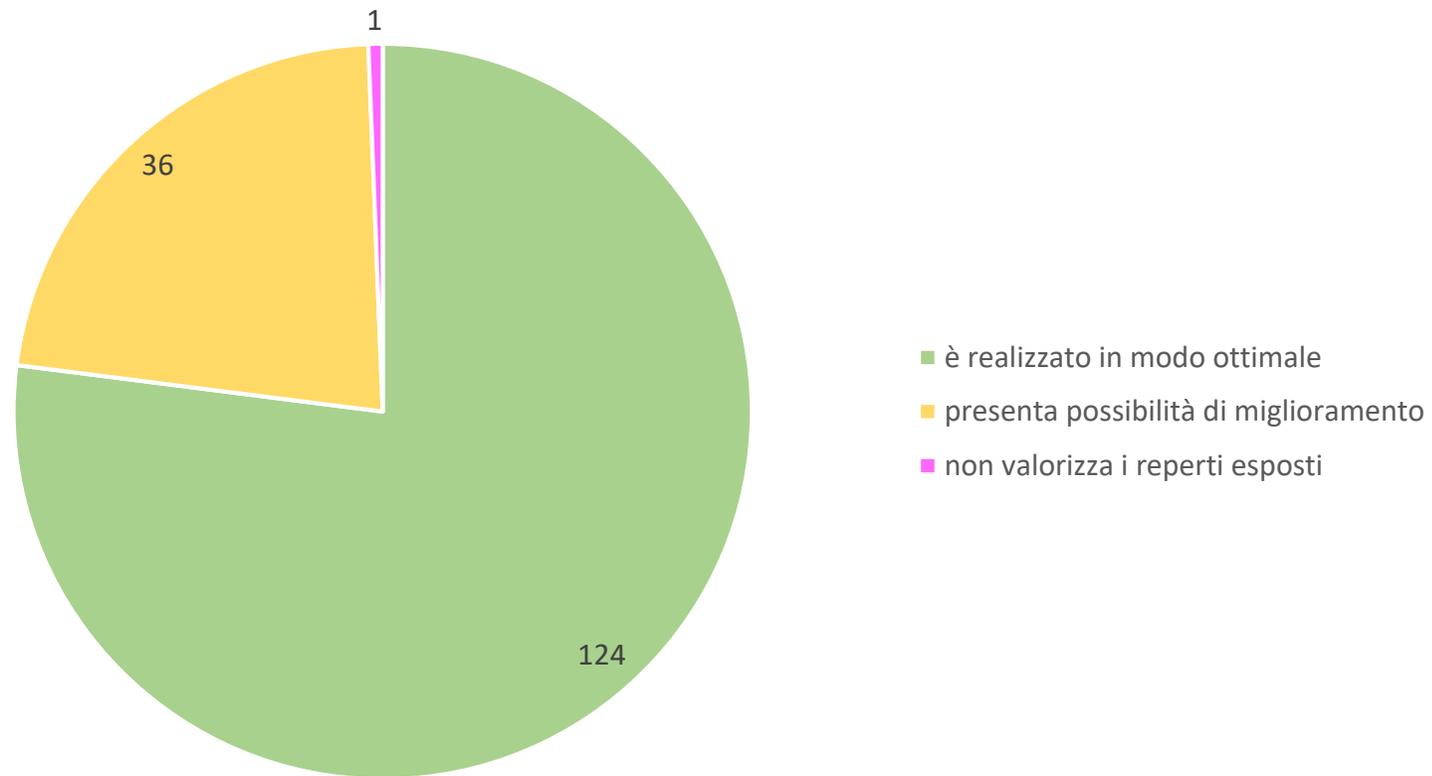


- ha superato le mie aspettative per la qualità del supporto
- era attento e pronto ad intervenire
- era abbastanza disponibile su richiesta
- non era attento alle esigenze del visitatore

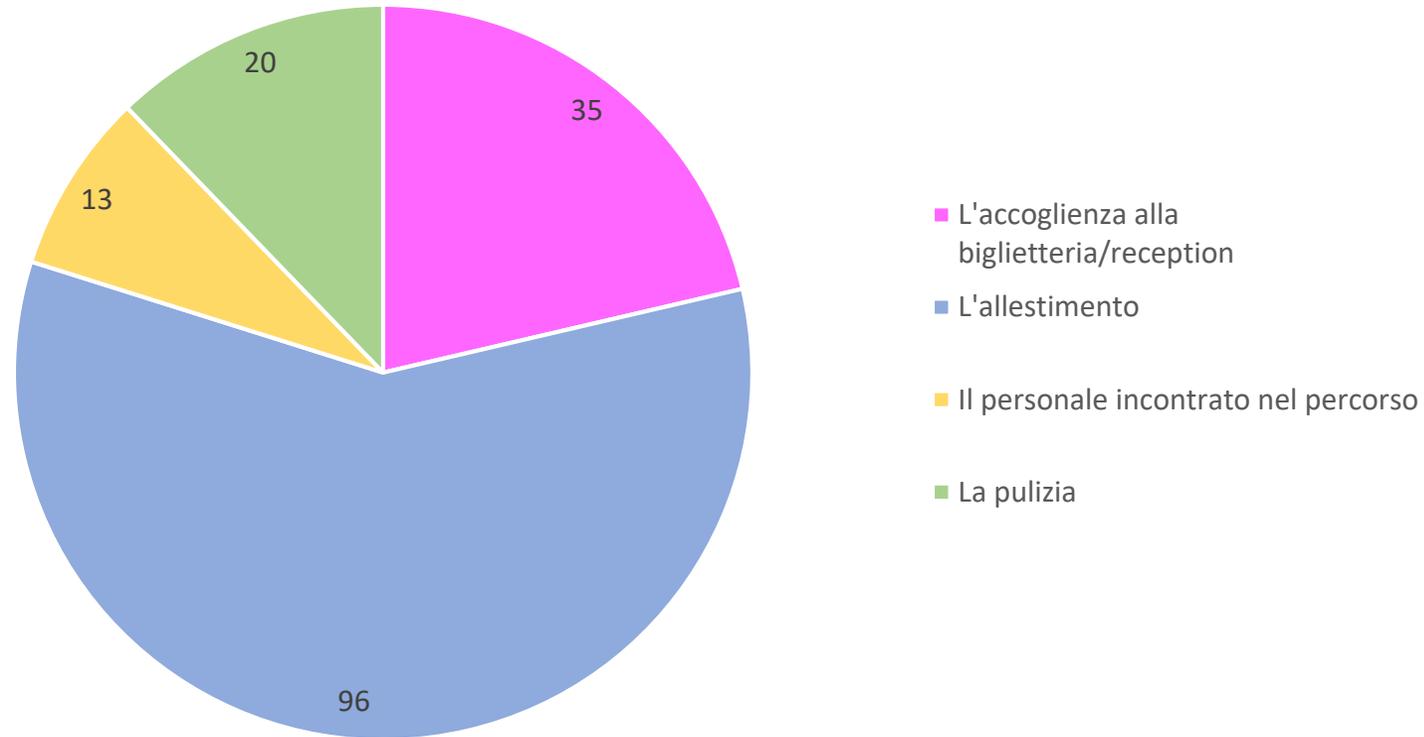
## 4. La struttura visitata è:



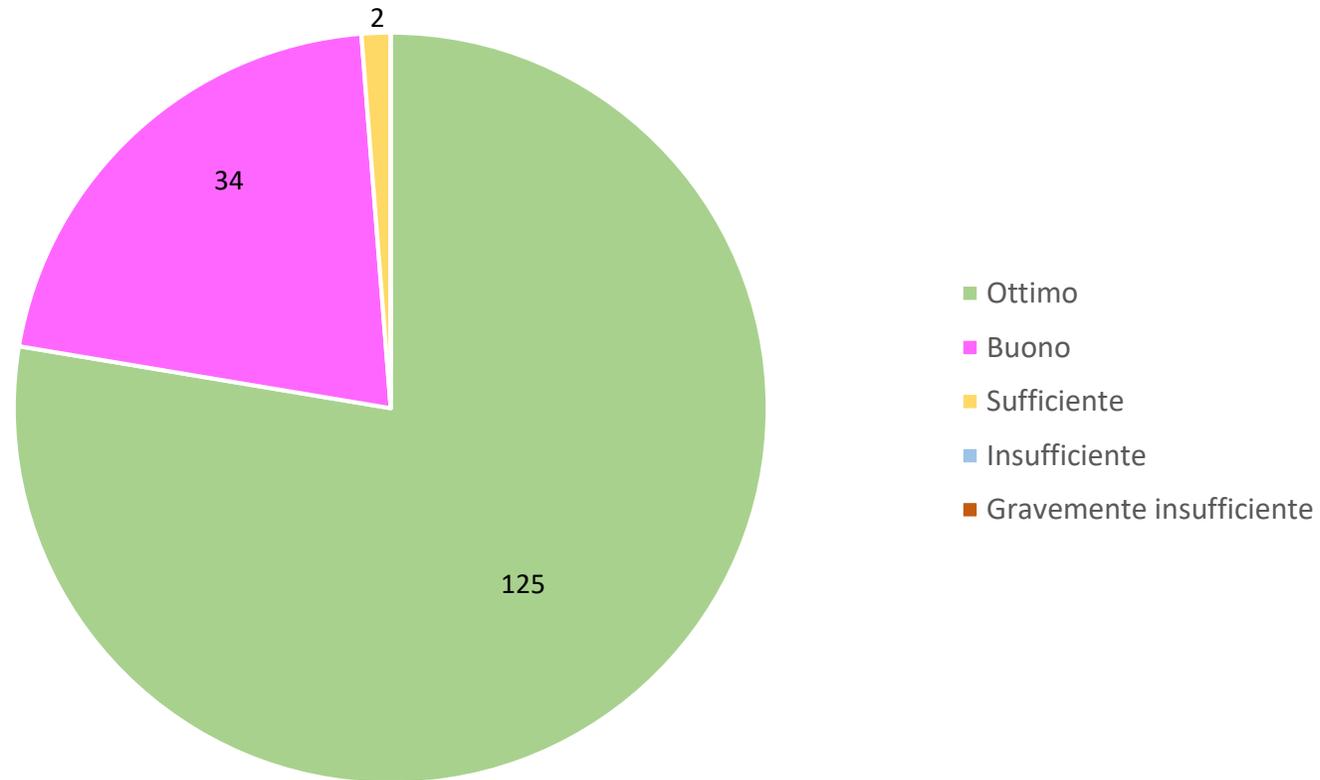
## 5. L'allestimento del museo:



## 6. Quali aspetti possono migliorare?



## 7. Il mio giudizio complessivo sulla visita:



## *Rilievi e suggerimenti*

Migliorare l'accessibilità: salita e ciottolato risultano difficoltosi e cartello all'ingresso poco esplicito rispetto al percorso da fare per arrivare al museo

Didascalie meno descrittive. Più brevi e più illustrative (con mappe concettuali e linee temporali) risulterebbero più veloci e facili da comprendere

Integrare con audioguide in più lingue straniere. Pannelli e descrizioni in più lingue, o almeno l'inglese

Il Museo di Archeologia Ligure è stato allestito negli anni 30 e 50 del '900 e, salvo qualche integrazione e modifica, non ha avuto un generale ripensamento museologico e museografico. E' ospitato all'interno del Parco di Villa Pallavicini

Pannelli e didascalie meno testuali: in occasione della realizzazione di nuovi pannelli espositivi si terrà conto del suggerimento di inserire testi più brevi, mappe concettuali, immagini e linee temporali.

Lingue straniere: si propongono rimandi tramite QR code ai testi in inglese del sito internet dove sono presenti i percorsi tematici affrontati nelle sale del museo

## *Risposte e interventi previsti*

Segnaletica all'ingresso del Parco: sono previste azioni mirate di comunicazione integrata museo / parco (segnaletica di orientamento all'ingresso del viale e nella adiacente biglietteria)

Segnaletica interna: è in corso di integrazione la segnaletica sul percorso di visita all'interno delle sale nello specifico quella che indica il percorso di visita.

## *Rilievi e suggerimenti*

Allestire un negozio per souvenir

Unificare la visita del museo a quella del Parco

Modernizzare con percorsi tematici interattivi e multimediali (anche per favorire interazione e coinvolgimento di utenti disabili)

All'interno della biglietteria del Parco è presente un book shop aperto da marzo a ottobre. Ci si impegna ad implementare l'offerta di pubblicazioni e gadget afferenti alle collezioni museali

## *Risposte e interventi previsti*

Esiste la possibilità di acquisto del biglietto integrato Museo / Parco di Villa Pallavicini, acquistabile presso la biglietteria del Parco. Ci si impegna a promuovere al meglio la suddetta opportunità

Il Museo di Archeologia Ligure è coinvolto nel progetto CTE - Casa delle Tecnologie - nell'ambito del quale si lavorerà alla creazione di un Museo diffuso, dinamico, immersivo, inclusivo, attrattivo ed esperienziale

# RILIEVI E SUGGERIMENTI DEI VISITATORI RISPOSTE DEL MUSEO

## Rilievi e suggerimenti

Sponsorizzare il museo e il percorso per arrivarci, già all'uscita della stazione

Maggiore pubblicità del museo e promozione a livello locale/regionale

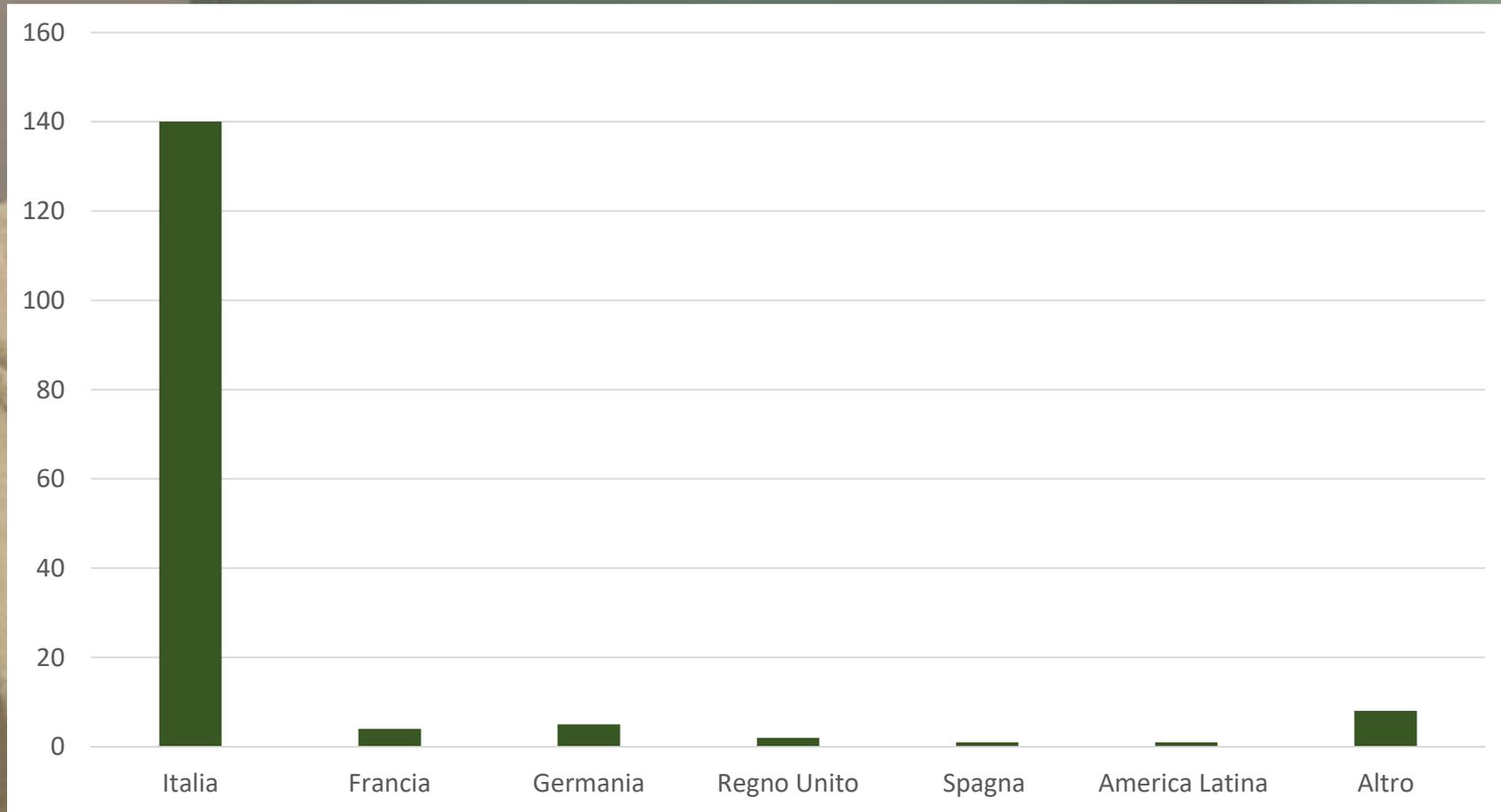
Maggiore divulgazione della presenza delle collezioni

## Risposte e interventi previsti

La promozione a livello metropolitano e regionale è curata dalla Direzione di Area Politiche Culturali del Comune di Genova e dalla Direzione Comunicazione e Grandi Eventi, tramite canali social e siti internet dedicati ([www.museidigenova.it](http://www.museidigenova.it) e [www.visitgenoa.it](http://www.visitgenoa.it))

Il Museo cura i contatti a livello locale con Enti, Associazioni, Istituti culturali, Scuola e Università, anche tramite l'utilizzo dei social media (Meta-Facebook)

# Nazionalità



# Città di provenienza



# Età

