

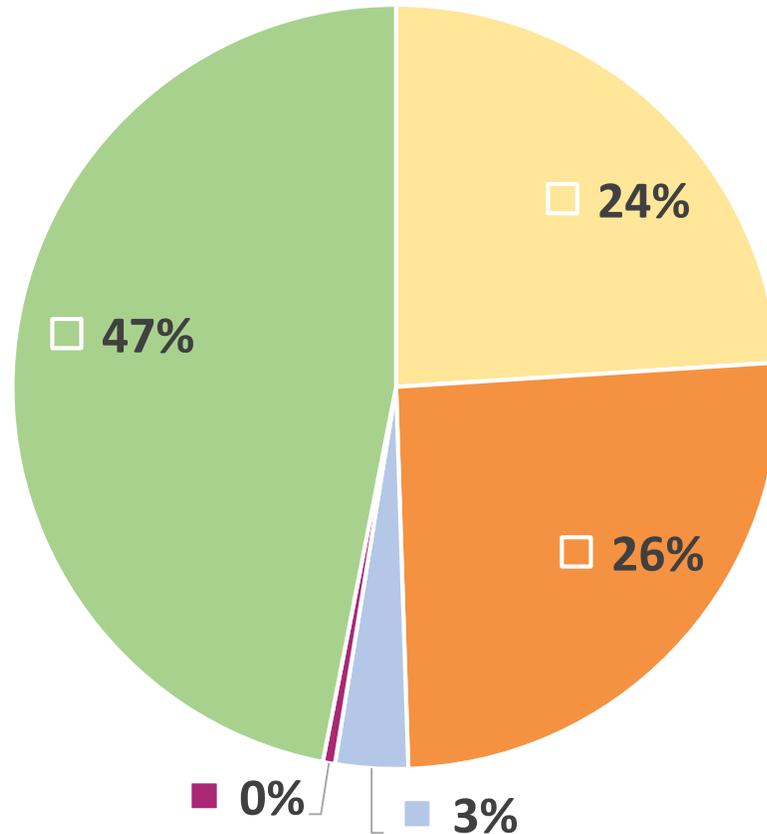
Museo d'Arte Orientale «Edoardo Chiossone»



***Risultati del questionario di gradimento
a cura del Comune di Genova
Area Politiche Culturali - Direzione Musei***

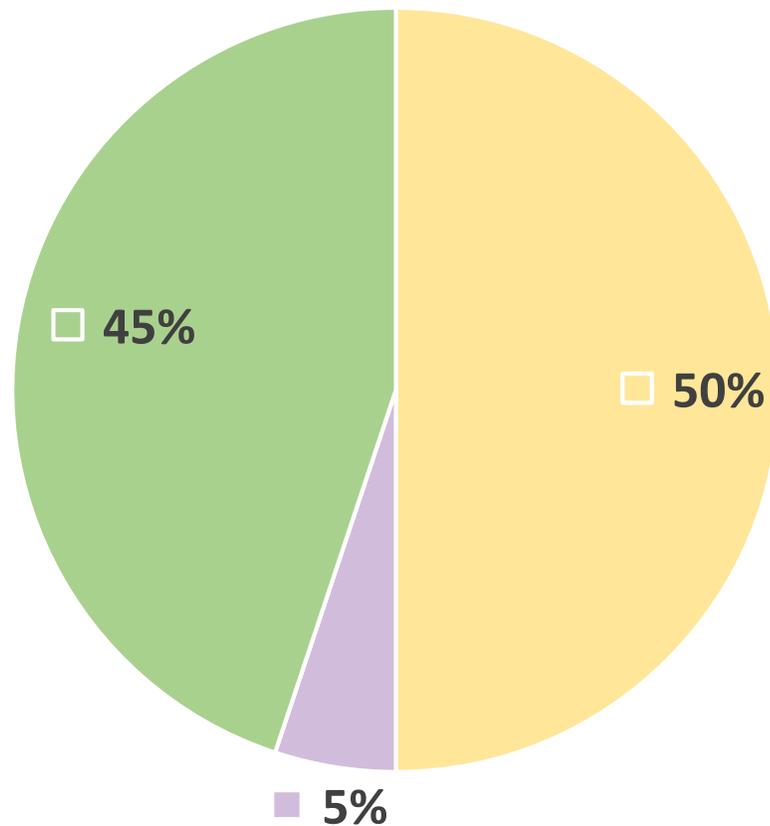
***L'indagine si è svolta nel periodo
novembre 2023 - febbraio 2024
Numero di questionari compilati: 198***

1. Ho visitato il museo grazie a:



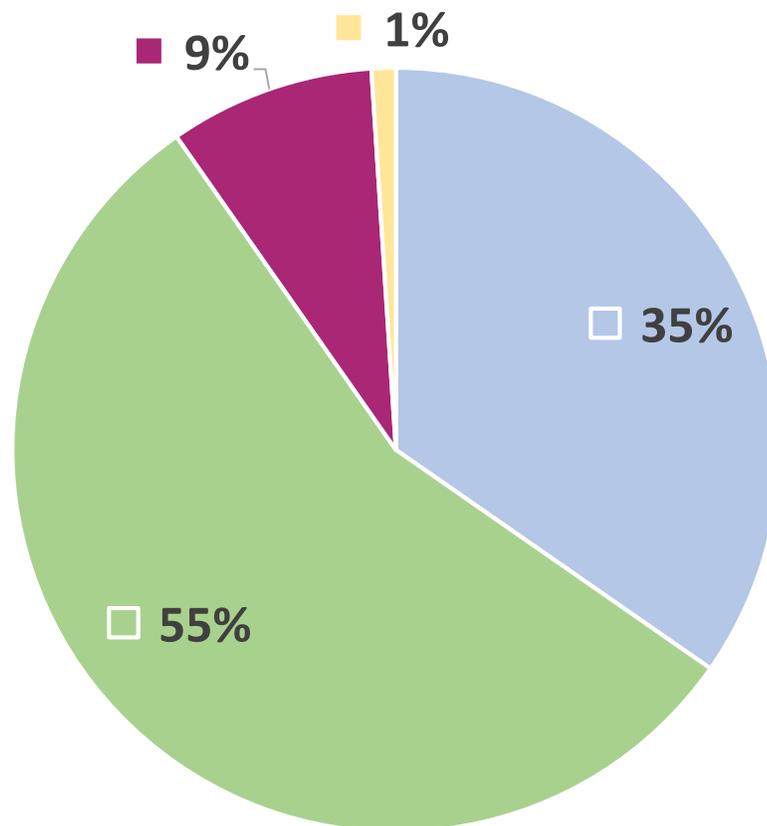
- Pubblicità e Informazione**
- Web (newsletter, social, tripadvisor)**
- Uffici di Informazione Turistica**
- Hotel, hostel, B&B**
- Passaparola**

2. L'accoglienza e l'assistenza alla biglietteria/reception è stata:



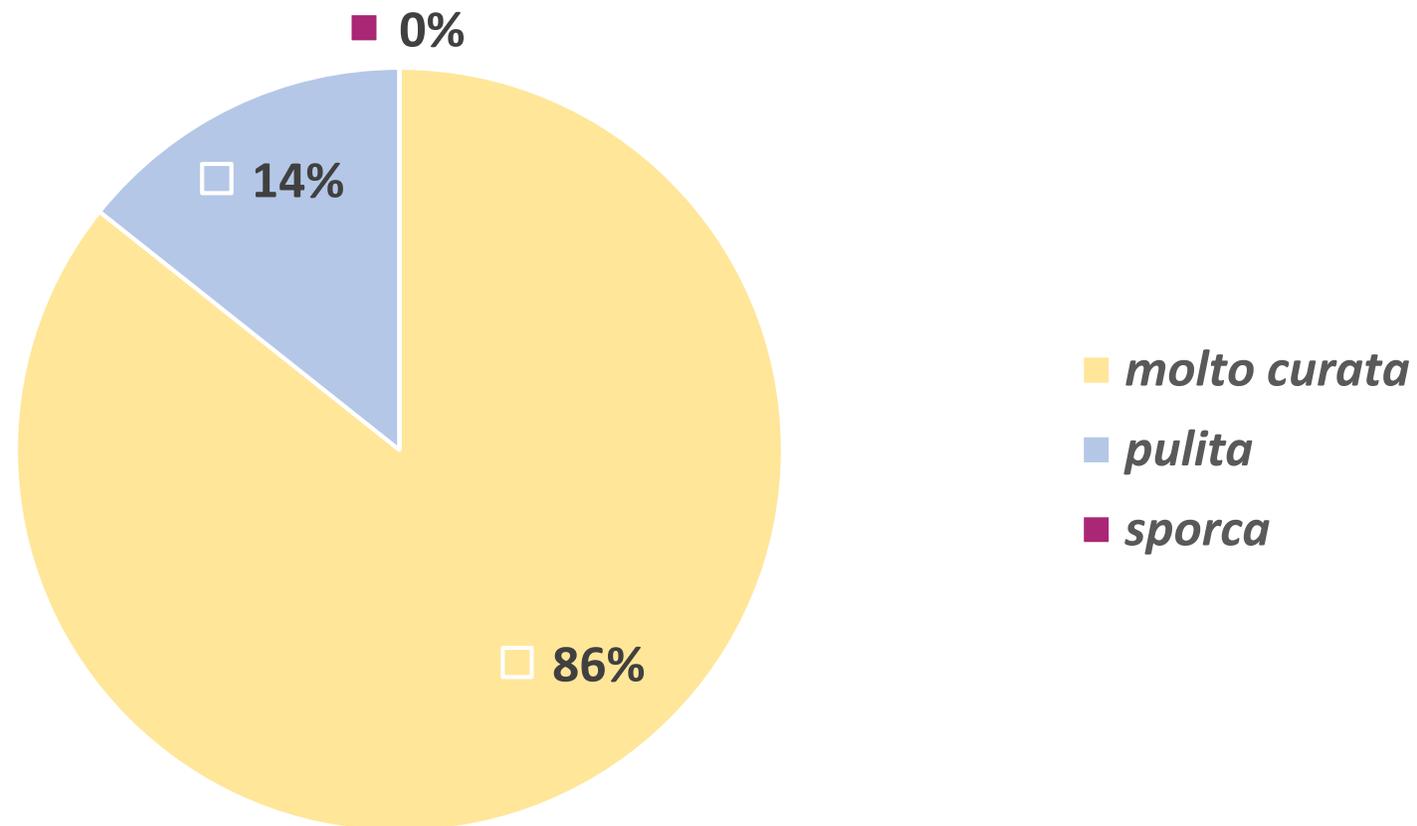
- *il modo migliore per iniziare la visita*
- *essenziale, ma un po' superficiale*
- *professionale*

3. Il personale incontrato nel percorso di visita:

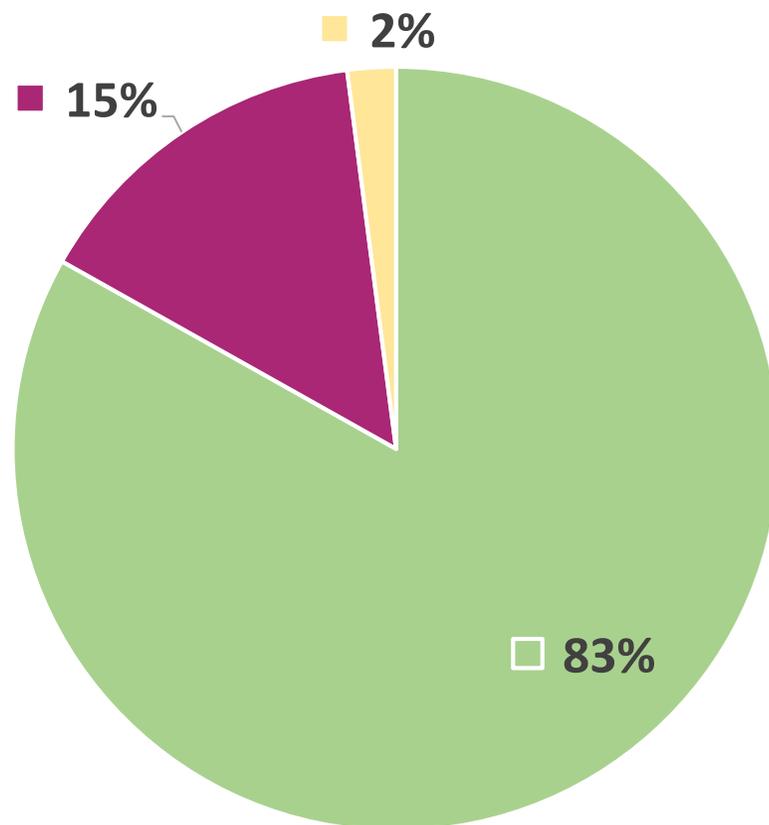


- *ha superato le mie aspettative per la qualità del supporto*
- *era attento e pronto ad intervenire*
- *era abbastanza disponibile su richiesta*
- *non era attento alle esigenze del visitatore*

4. La struttura visitata è:

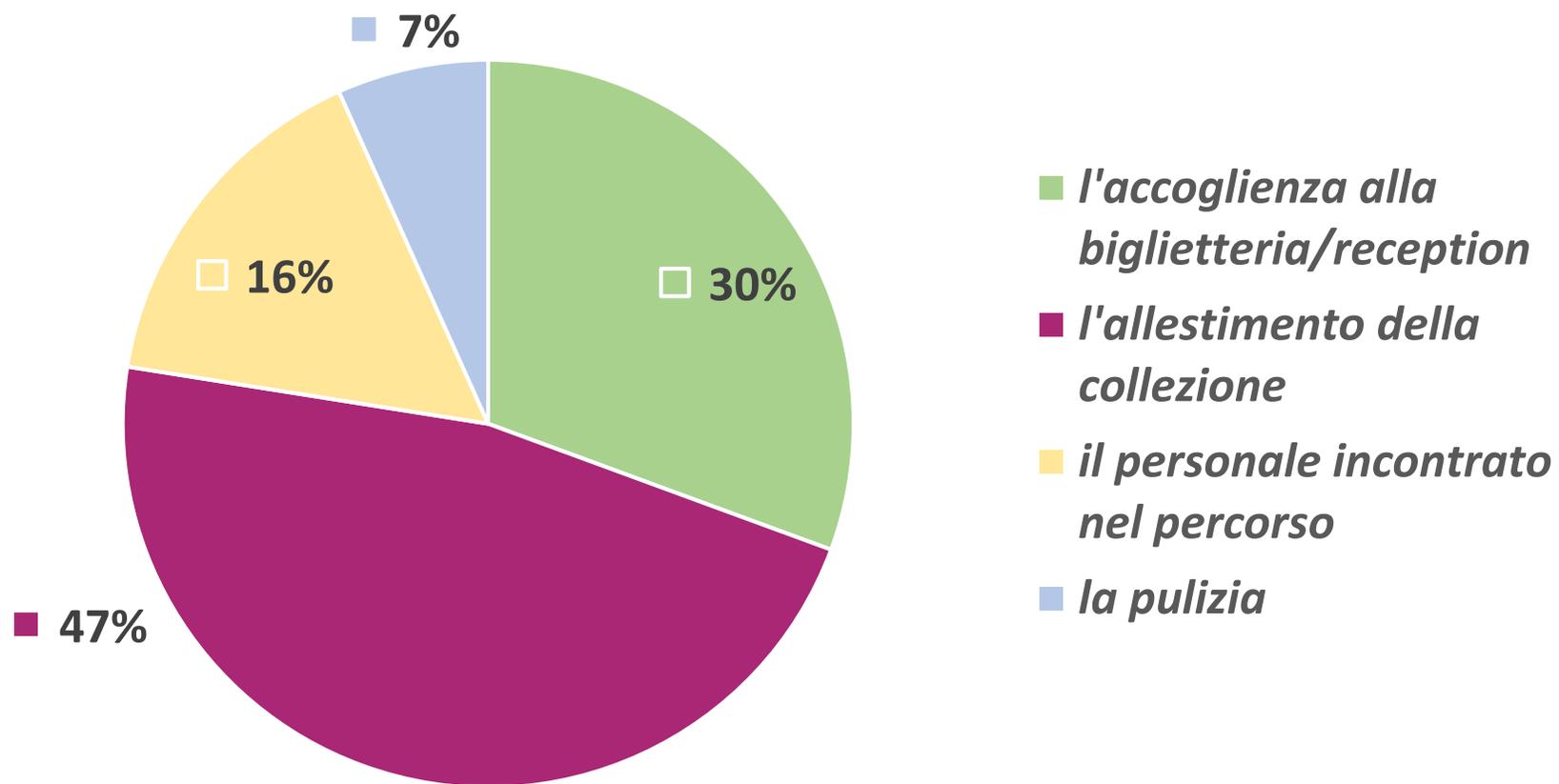


5. L'allestimento della collezione:

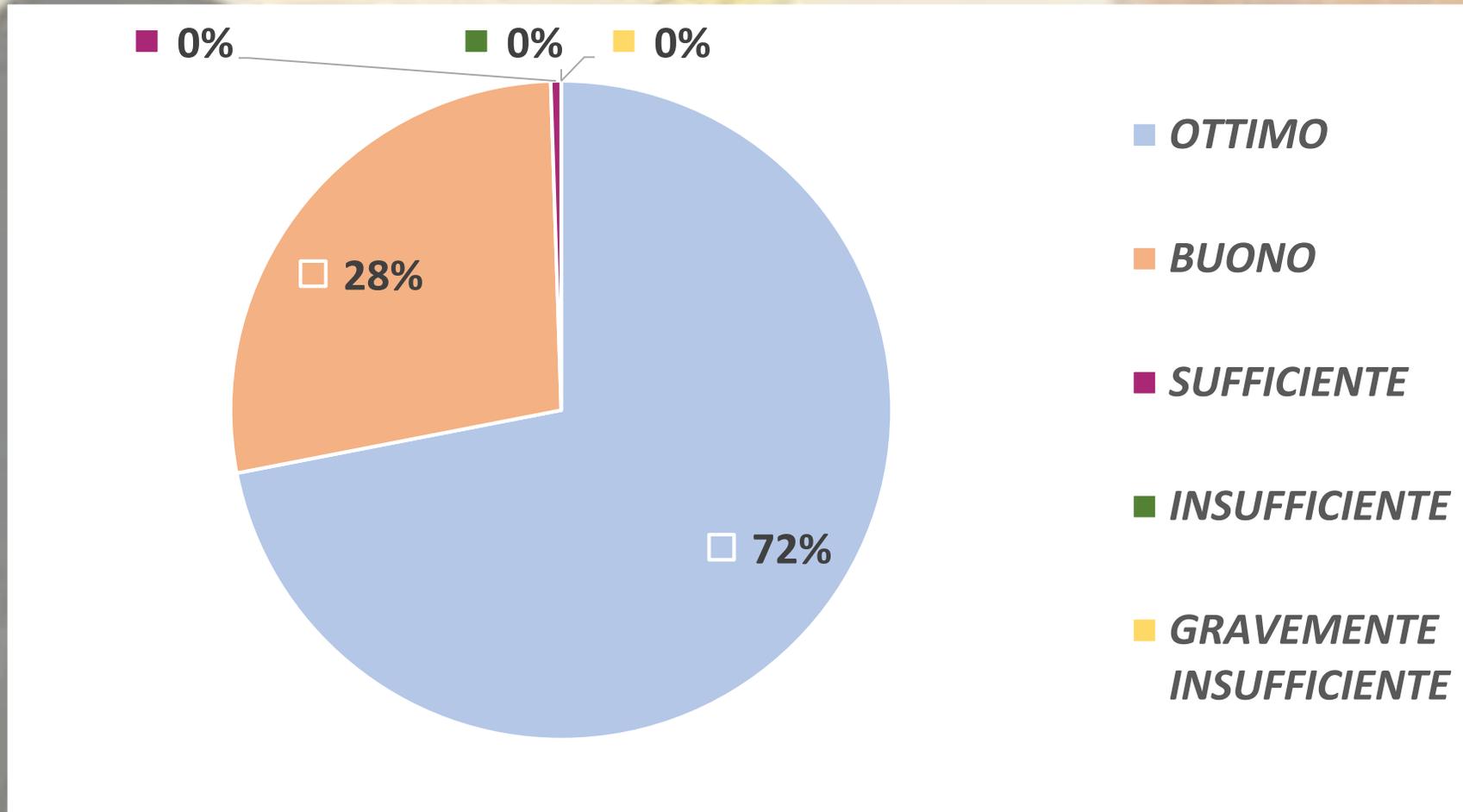


- *è realizzata in modo ottimale*
- *presenta possibilità di miglioramento*
- *non valorizza le opere esposte*

6. Quali aspetti possono migliorare?



7. Il mio giudizio complessivo sulla visita è:



8. Hai qualche suggerimento per migliorare la qualità del servizio offerto?

Migliorare l'illuminazione nella sala espositiva, fare in modo che la luce non si rifletta sui vetri ed evitare ombre, trovare un modo per schermare i raggi del sole

Migliorare il riscaldamento e la deumidificazione

Eliminare le barriere architettoniche
Migliorare l'accessibilità: troppe scale, salite e discese
Aggiungere qualche seduta

Modificare lo spazio espositivo alcune opere/oggetti sono distanti
Approfondire le descrizioni, aumentare i pannelli esplicativi, utilizzare supporti multimediali, audioguide

Più pannelli informativi in lingua straniera

Abilitare possibilità di pagamenti elettronici

Creazione angolo ristoro, guardaroba, book shop più fornito

Pubblicizzare maggiormente il museo
Migliorare le indicazioni per raggiungere il museo

Risposte ai rilievi

Azioni di miglioramento da intraprendere

Per quanto riguarda l'illuminazione naturale, verrà valutata la possibilità di sostituire i tendaggi della prima galleria con tendaggi più oscuranti, mentre per attenuare la riflettanza delle vetrine verrà valutata l'apposizione di pellicole antiriflesso

Le vetrine delle due gallerie superiori presentano una profondità tale da far risultare le opere distanti dall'osservatore. Il museo si impegna nella valutazione di modalità espositive alternative per diminuire la distanza. Nell'ambito di attuali progetti di sviluppo, sono in valutazione l'inserimento di strumenti multimediali e app per il supporto alla visita.

Il museo si è attivato per integrare in un futuro prossimo un sistema di pagamento elettronico e sono in fase di valutazione l'inserimento di servizio di guardaroba, ristoro e bookshop.

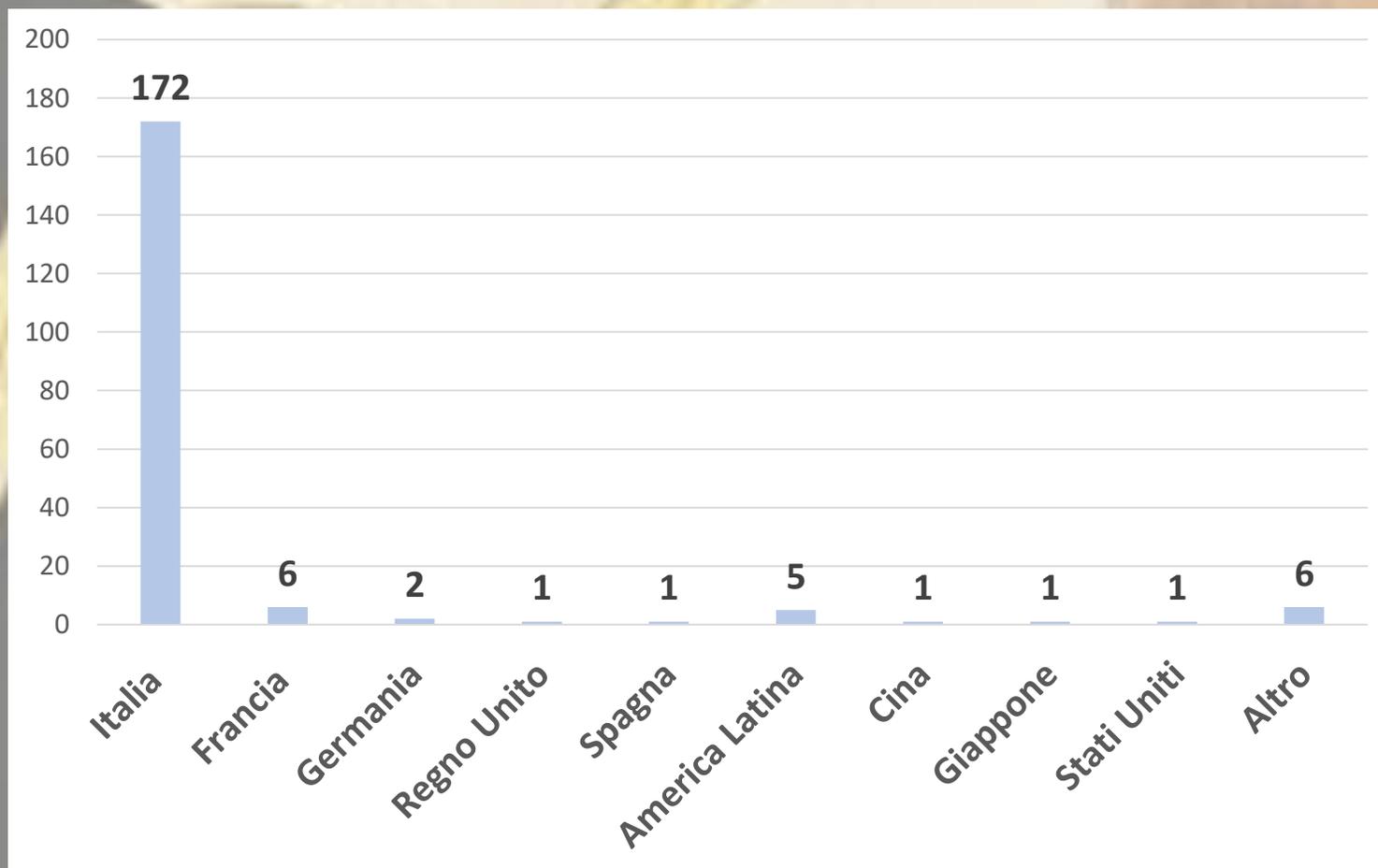
Sono in fase di progettazione le nuove indicazioni stradali per raggiungere il museo

Il museo si impegna nella valutazione di interventi mirati a contrastare la dissipazione di calore durante l'inverno e l'inserimento di elementi riscaldanti. Per il periodo estivo verranno inseriti deumidificatori e ventilatori nello spazio espositivo

L'eliminazione totale delle barriere architettoniche non è attuabile nella struttura, per via del suo particolare progetto architettonico. Il museo si impegna a ideare opportunità di visita alternativa per i visitatori con disabilità motoria. Attualmente è presente una seduta in ogni galleria e diverse sedute in atrio e nel salone principale, verrà aggiunta una seduta negli spazi in cui è possibile.

E' in corso la traduzione in inglese dei pannelli del percorso permanente. Per le mostre temporanee sono sempre disponibili sia le didascalie che i pannelli anche in lingua inglese.

CITTADINANZA



CITTA' DI PROVENIENZA



ETA'

