



Il quarto libro che ci accompagna verso il Festival di Bogliasco "Ombre di Jazz" è:  
**THELONIOUS MONK "IL LAMPIONE PREFERITO DI MISTER VOODOO"** (le fiabe del jazz) - di  
**Roberto Piumini e Claudio Comini**  
(Edizioni Curci Young)

*...Fecero anche degli urli strani, mentre buttavano le braccia di qua e di là. Sembravano proprio degli zimpanzè ubriachi. I tre cattivi furono a tal punto rapiti da quella musica tutta sbilenca che si dimenticarono della bici, dell'orsacchiotto e del trenino. Anche i tre cappellini si dimenticarono per un po' il trenino, orsacchiotto e bici, tutti concentrati a picchiettare, soffiare e pizzicare. Mister Voodoo, invece, non faceva che pestare i tasti delle strisce pedonali e ripetere: "Yeeeeeeaaah". Il trucco andò avanti per delle ore e la gente non la finiva più di cantare, agitarsi, fischiare e battere le mani...*

E oggi bambini (e non bambini) è di scena il pianoforte! E con lui un altro padre del jazz, **THELONIOUS MONK** (1917 -1982)! Pronipote di due schiavi, figlio di una cameriera e di un bracciante, era cresciuto facendo a botte con le bande di ragazzini portoricani. "Poi una signora ci regalò una specie di piano - raccontò - Pensai che non volevo sprecare quel dono. E imparai a suonare". Iniziò così, con il pianoforte in cucina. E all'inizio degli anni '60 Monk era già "il grande Monk"! Aveva tre cose curiose: prima di tutto indossava sempre buffissimi cappelli e questo fatto era diventato quasi una moda; la seconda stranezza era il suo modo di percuotere i tasti perché suonava con le dita aperte, quasi rivolte all'indietro....proprio quello che gli insegnanti sconsigliano assolutamente di fare. Ma si sa...i geni si possono permettere tutto! La terza cosa strana è che a volte smetteva di suonare, si alzava dal suo sgabello e cominciava a dondolarsi in modo sgraziato come un orso, con le braccia aperte e gli occhi chiusi, completamente rapito dallo swing del suo steso quartetto.

E allora ascoltiamo **I Mean You**, alziamoci dalla sedia, balliamo e non sprechiamo i doni che ci arrivano!

*"Hanno cercato di farmi odiare i bianchi, ma qualcuno gli ha sempre rovinato la festa"*

**Thelonious Monk**

(Ricordiamo che Monk fu vittima dei manganelli di poliziotti razzisti nel 1958 e la forza di non odiare malgrado tutto lo rende ancora più grande!)

**THELONIOUS MONK "IL LAMPIONE PREFERITO DI MISTER VOODOO"** (le fiabe del jazz) lo trovate in biblioteca Brocchi (libro con CD) - età da 6 anni

