



**OGGETTO:** Bando di selezione per divulgatori scientifici del patrimonio culturale e, nello specifico, del sito UNESCO "Le Strade Nuove e il Sistema dei Palazzi dei Rolli".

## **BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE**

### **Rolli Days - Bibliografia essenziale (ordine cronologico)**

- ⇒ Pieter Paul Rubens, *I Palazzi di Genova*, 1622;  
<https://archive.org/details/peterpaulrubensg00rube/mode/2up>
- ⇒ Ennio Poleggi, *Strada Nuova. Una lottizzazione del Cinquecento a Genova*, Genova, Sagep, 1972;
- ⇒ Ennio Poleggi, *Una reggia repubblicana. Atlante dei palazzi di Genova (1576-1664)*, Torino, Allemandi, 1998;
- ⇒ Piero Boccardo, *Genova e la Spagna: opere, artisti, committenti, collezionisti*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2002;
- ⇒ Ennio Poleggi, *Genova. Una civiltà di palazzi*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editore, 2002;
- ⇒ Mario Labò, *I Palazzi di Genova di P. P. Rubens e altri scritti di architettura*, Genova, 2003;
- ⇒ Ennio Poleggi, *L'invenzione dei Rolli. Genova, civiltà di palazzi*, Milano, Skira, 2004;
- ⇒ Piero Boccardo, *Genova. Via Garibaldi*, Milano, Electa, 2005;
- ⇒ Laura Stagno, *Palazzo del Principe. Villa di Andrea Doria*, Genova, Sagep, 2005;
- ⇒ *Città Ateneo Immagine. Patrimonio storico artistico e sedi dell'Università di Genova*, a cura di L. Magnani, Genova, Genova University Press, 2008;
- ⇒ *Superbe carte. I Rolli dei Palazzi di Genova*, a cura di A. Rossi, R. Santamaria, Bari, Paginaria Edizioni, 2018.

### **Bibliografia essenziale per la pittura, decorazione ad affresco e scultura a Genova<sup>(\*)</sup>**

- ⇒ Franco Renzo Presenti, *La pittura in Liguria. Artisti del primo Seicento*, Genova, 1986
- ⇒ Ezia Gavazza, *Lo spazio dipinto. Il grande affresco genovese nel '600*, Genova, Sagep, 1989
- ⇒ *La pittura in Liguria. Il secondo Seicento*, a cura di E. Gavazza, F. Lamera, L. Magnani, Genova, Sagep, 1990
- ⇒ Elena Parma Armani, *La pittura in Liguria. Il Cinquecento*, Genova, Edizioni Microart's, 1999
- ⇒ *Pittura e decorazione a Genova e in Liguria nel Settecento*, a cura di E. Gavazza, L. Magnani, Genova, Sagep, 2000
- ⇒ *La scultura a Genova e in Liguria. Dalle Origini al Cinquecento (vol. I) e Dal Seicento al primo Novecento (vol. II)*, Pagano – Cassa di Risparmio di Genova e Imperia, 1987

(\*) La sopracitata bibliografia fornisce un inquadramento molto ampio e diversificato sulla produzione artistica genovese dal XVI al XVIII secolo. Si rimanda alle più recenti pubblicazioni per approfondimenti e specifiche sugli artisti d'interesse.

### **Sitografia**

- ⇒ <http://www.unesco.it/it/PatrimonioMondiale/Detail/145>
- ⇒ <https://www.visitgenoa.it/rolli>
- ⇒ <https://www.visitgenoa.it/rollidays-online/>
- ⇒ <https://www.youtube.com/c/GenovaMoreThanThis/videos>
- ⇒ <http://www.rolliestradenuove.it/>
- ⇒ <http://www.irolli.it/>