

CONCORSO PER BIBLIOTECARIO

PROVA PRESELETTIVA

PROVA A

1. QUALE TRA QUESTE FUNZIONI NON È ATTRIBUIBILE AL PREPOSTO?

- a) organizzare il servizio di prevenzione e protezione
- b) sorvegliare che i dipendenti non attuino condotte pericolose per la loro incolumità
- c) segnalare al datore di lavoro o al dirigente le carenze nel sistema sicurezza

2. IL PIANO NAZIONALE ANTICORRUZIONE DEVE ESSERE APPROVATO:

- a) dall'ANAC
- b) dal Parlamento
- c) dal Presidente del Consiglio dei Ministri

3. AI SENSI DEL GDPR, IL RESPONSABILE DEL TRATTAMENTO DEI DATI:

- a) è designato dal titolare dei dati
- b) è designato dal Garante
- c) è designato dal DPO (*Data Protector Officer*)

4. QUALORA SI CONFIGURI UN OBBLIGO DI ASTENSIONE AI SENSI DELL'ART.7 DEL CODICE DI COMPORTAMENTO DEI DIPENDENTI PUBBLICI, IL DIPENDENTE:

- a) lo segnala al responsabile dell'ufficio di appartenenza che decide sull'astensione dalla decisione
- b) si astiene dalla decisione senza obbligo di segnalazione
- c) lo segnala all'ufficio per i procedimenti disciplinari che decide sull'astensione dalla decisione

5. QUALE TRA QUESTE NON È UNA SANZIONE DISCIPLINARE DEL PUBBLICO IMPIEGO:

- a) demansionamento
- b) rimprovero verbale
- c) licenziamento con o senza preavviso

6. AI SENSI DELLA LEGGE N. 241/1990 IN MATERIA DI PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO E DI DIRITTO DI ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI, OGNI PROVVEDIMENTO AMMINISTRATIVO DEVE ESSERE MOTIVATO:

- a) compresi quelli concernenti l'organizzazione amministrativa, lo svolgimento dei pubblici concorsi ed il personale. La motivazione non è richiesta per gli atti normativi e per quelli a contenuto generale
- b) compresi quelli concernenti l'organizzazione amministrativa, lo svolgimento dei pubblici concorsi ed il personale, gli atti normativi e quelli a contenuto generale
- c) esclusi quelli concernenti lo svolgimento dei pubblici concorsi ed il personale

7. AI SENSI DEL D.LGS 42/2004 (ART.101) QUALE TRA QUELLI IN ELENCO NON È CONSIDERATO TRA GLI "ISTITUTI E I LUOGHI DELLA CULTURA"?

- a) Teatro
- b) Complesso monumentale
- c) Parco archeologico

8. AI SENSI DEL DISPOSTO DI CUI AL CO. 3, ART. 107 TUEL (D. LGS. 267/2000) LA STIPULAZIONE DEI CONTRATTI, SECONDO LE MODALITÀ STABILITE DALLO STATUTO O DAI REGOLAMENTI DELL'ENTE, È ATTRIBUITA:

- a) ai Dirigenti
- b) al Sindaco
- c) esclusivamente al Direttore Generale se nominato

9. CHE COSA SI INTENDE CON IL TERMINE BENCHMARKING?

- a) confrontarsi con i migliori concorrenti
- b) conoscere i gusti e le preferenze dei clienti
- c) valutare la soddisfazione del cliente

10. IN MATERIA DI FERIE DEL PERSONALE DEGLI ENTI LOCALI IL CCNL STABILISCE CHE:

- a) compatibilmente con le oggettive esigenze del servizio, il dipendente può frazionare le ferie in più periodi
- b) le ferie maturate e non fruito nell'anno di riferimento vengono decurtate del 50%
- c) la malattia decurta il monte ore di ferie cui il dipendente ha diritto

11. LA CAPACITA' DI RAGGIUNGERE UN OBIETTIVO CON IL MINOR DISPENDIO POSSIBILE DI RISORSE E DI TEMPO È SINONIMO DI:

- a) efficienza
- b) efficacia
- c) produttività

12. COSA SI INTENDE PER LETTERATURA GRIGIA

- a) l'insieme della documentazione non convenzionale e non disponibile attraverso i normali canali commerciali
- b) l'insieme della documentazione che non è ancora stata inventariata dalla biblioteca
- c) l'insieme della documentazione non correttamente conservata dalla biblioteca

13. IL CEPPELL (CENTRO PER IL LIBRO E PER LA LETTURA):

- a) è un Istituto autonomo del Ministero della Cultura e dipende dalla Direzione Generale Biblioteche e Diritto d'Autore
- b) è una associazione no profit che promuove il libro e la lettura ed è presente in molte città d'Italia
- c) è un Centro di interesse Regionale che combatte la dispersione scolastica e promuove misure di recupero dei giovani in situazioni di deprivazione culturale

14. AI SENSI DEL TUEL (D. LGS. 267/2000) QUALORA IL SINDACO NOMINI UN DIRETTORE GENERALE:

- a) a questo rispondono, nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, i Dirigenti dell'ente, ad eccezione del Segretario Generale del Comune
- b) a questo rispondono, nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, i Dirigenti dell'ente ed il Segretario Generale del Comune
- c) a questo rispondono, nell'esercizio delle funzioni loro assegnate, i Dirigenti dell'ente ed il Segretario Generale del Comune, qualora ciò sia espressamente stabilito dallo Statuto.

15. QUALE TRA QUELLE ELENcate NON È UNA BIBLIOTECA STATALE:

- a) la Biblioteca Internazionale De Amicis di Genova
- b) la biblioteca Universitaria di Genova
- c) la Biblioteca Braidense di Milano

16. LA REVISIONE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO DI UNA BIBLIOTECA:

- a) non comporta sdemanializzazione del patrimonio
- b) è obbligatoria per legge
- c) deve essere eseguita solo dopo la sdemanializzazione del patrimonio

17. IL SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO DI GENOVA ACQUISISCE DOCUMENTI BIBLIOGRAFICI TRAMITE DONI?

- a) vengono accettati doni previa valutazione della pertinenza e dell'interesse rispetto al patrimonio posseduto
- b) non vengono accettati doni se non provenienti da Enti o Istituzioni
- c) vengono accettati doni sia da Enti e Istituzioni sia da privati, ma solo se in buono stato di conservazione

18. CHE COSA SI INTENDE IN BIBLIOTECONOMIA PER "SCARTO" BIBLIOGRAFICO?

- a) una modalità di svecchiamento delle raccolte
- b) l'eliminazione dall'inventario di titoli di libri smarriti
- c) il trasferimento di libri dallo scaffale aperto al magazzino

19. IL MODELLO FRBR SUDDIVIDE I PRODOTTI DELL'ATTIVITÀ ARTISTICA O INTELLETTUALE IN:

- a) opera, espressione, manifestazione, item
- b) pensiero, espressione, manifestazione, item
- c) opera, pubblicazione, manifestazione, item

20. RIENTRA TRA LE ATTIVITA' DI FRONT OFFICE DI UN BIBLIOTECARIO:

- a) il servizio di *reference*
- b) il servizio di *document delivery*
- c) il servizio di catalogazione

21. COSA PREVEDONO LE REICAT, A LIVELLO DI RESPONSABILITÀ, PER LA CATALOGAZIONE DELLE OPERE TRADOTTE DA UNA LINGUA DIVERSA DA QUELLA DELLA PUBBLICAZIONE?

- a) l'assegnazione di un'intestazione secondaria al traduttore solo se è indicato nella fonte primaria del documento
- b) l'assegnazione di un'intestazione secondaria al traduttore ogni volta che sia reperibile anche da una fonte esterna al documento
- c) l'assegnazione di una responsabilità coordinata al traduttore se è indicato nella fonte primaria del documento

22. IN AMBITO CATALOGRAFICO, QUALI DEI SEGUENTI SONO ELEMENTI RELATIVI ALLA DESCRIZIONE DI UN ESEMPLARE?

- a) ex libris e numero di ingresso
- b) titolo uniforme e Classificazione Decimale Dewey
- c) soggetto e Responsabilità principale

23. NELL'ATTUALE PRATICA BIBLIOTECONOMICA ITALIANA, QUALI STRUMENTI SERVONO PER INDIVIDUARE E COSTRUIRE GLI "ELEMENTI D'ACCESSO CONTROLLATI" A UN RECORD CATALOGRAFICO?

- a) REICAT, CDD e Nuovo Soggettario
- b) FRBR, CDU e Nuovo Soggettario
- c) RICA, ISBD e Nuovo Soggettario

24. UN RECORD CATALOGRAFICO CONSISTE IN:

- a) una descrizione bibliografica corredata da elementi d'accesso controllati di varia natura
- b) una descrizione bibliografica completa di una pubblicazione
- c) la descrizione di un determinato esemplare di una pubblicazione

25. NELLA DESCRIZIONE BIBLIOGRAFICA DI UN DOCUMENTO SECONDO LE REICAT, IL NOME DELL'EDITORE O DEL TIPOGRAFO DEVE ESSERE RIPORTATO:

- a) nell'area 4 ("Area della pubblicazione")
- b) nell'area 6 ("Area della collezione")
- c) nell'area 2 ("Area dell'edizione")

26. IN QUALE CLASSE DELLA CDD CLASSIFICHERESTI L'OPERA "L'INTELLIGENZA EMOTIVA" DI DANIEL GOLEMAN?

- a) 100
- b) 600
- c) 500

27. QUAL È LO SCOPO DEI "METADATI"?

- a) descrivere il contenuto, la struttura e l'ambito in cui si inquadra un documento digitale, per la sua gestione e archiviazione nel tempo
- b) favorire l'interazione fra il catalogo e la "biblioteca digitale"
- c) illustrare in maniera approfondita e circostanziata i dati tecnici di un progetto di digitalizzazione

28. QUALI SONO I DIRITTI DI AUTORE SECONDO LA VIGENTE NORMATIVA?

- a) i diritti di autore sono sia i diritti morali sia i diritti di utilizzazione economica
- b) i diritti di autore sono prioritariamente i diritti morali
- c) i diritti di autore sono esclusivamente i diritti di utilizzazione economica

29. EDOARDO FIRPO:

- a) è stato un poeta genovese del Novecento
- b) è stato un famoso geografo e fotografo genovese
- c) è stato un partigiano genovese fucilato durante la Resistenza

30. CHI È L'AUTORE DELL'OPERA "LA RAGAZZA DI BUBE"?

- a) Carlo Cassola
- b) Cesare Pavese
- c) Vasco Pratolini