

## CONCORSO PER BIBLIOTECARIO

### PROVA PRESELETTIVA

## PROVA B

#### 1. LE USCITE DI EMERGENZA:

- a) sono sistemi di protezione passiva atte a garantire l'uscita in sicurezza dei dipendenti dal luogo di lavoro
- b) devono rimanere sempre chiuse a chiave in modo da garantire la sicurezza del patrimonio
- c) sono sistemi di protezione atte a garantire un microclima corretto per la conservazione delle collezioni bibliografiche

#### 2. NEGLI ENTI LOCALI IL PIANO TRIENNALE PER LA PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E TRASPARENZA DEVE ESSERE APPROVATO:

- a) dalla Giunta Comunale
- b) dal Consiglio Comunale
- c) dal Responsabile della prevenzione della corruzione

#### 3. QUALE TRA QUESTI DATI NON È DA CONSIDERARSI DATO SENSIBILE

- a) l'età anagrafica
- b) lo stato di salute
- c) l'orientamento politico

#### 4. AI SENSI DEL D. LGS 165/2001 CHI È TENUTO A VIGILARE IN OGNI STRUTTURA CIRCA IL RISPETTO DEL CODICE DI COMPORTAMENTO?

- a) il Dirigente Responsabile
- b) la Polizia Locale
- c) l'Assessore di riferimento

#### 5. IL DELITTO DI ABUSO D'UFFICIO PREVISTO DALL'ART. 323 C.P. PUÒ ESSERE COMMESSO:

- a) dai pubblici ufficiali e dagli incaricati di un pubblico servizio
- b) da chiunque
- c) soltanto dai pubblici ufficiali

#### 6. L'ISTANZA DI ACCESSO CIVICO RELATIVA A DOCUMENTI, DATI ED INFORMAZIONI DI CUI IL COMUNE ABBIA OMESSO LA PUBBLICAZIONE:

- a) non richiede motivazione
- b) richiede motivazione nei casi previsti dallo Statuto comunale
- c) richiede sempre motivazione

**7. AI SENSI DEL D.LGS 42/2004 (ART.101) QUALE TRA QUELLI IN ELENCO È CONSIDERATO TRA GLI "ISTITUTI E I LUOGHI DELLA CULTURA?"**

- a) Parco archeologico
- b) Cinematografo
- c) Teatro

**8. SONO ORGANI DI GOVERNO DEL COMUNE:**

- a) il Consiglio, la Giunta, il Sindaco
- b) il Presidente, la Giunta, il Direttore Generale
- c) il Consiglio, la Giunta, il Sindaco, il Direttore Generale

**9. QUALE TRA QUELLI IN ELENCO È UNO STRUMENTO DI MISURA DIRETTA DELLA SODDISFAZIONE DEL CLIENTE?**

- a) questionario on line
- b) analisi dei reclami pervenuti
- c) andamento dei prestiti effettuati

**10. VIENE DEFINITA A TEMPO PARZIALE VERTICALE, LA PRESTAZIONE DI SERVIZIO COSÌ ARTICOLATA:**

- a) su alcuni giorni della settimana, del mese o per determinati periodi l'anno
- b) con orario ridotto tutti i giorni della settimana
- c) in modo flessibile, seppur ridotto, a seconda delle esigenze del servizio

**11. CON IL PIANO ESECUTIVO DI GESTIONE (PEG) DI CUI ALL'ART. 169 DEL TUEL (D. LGS. 267/2000):**

- a) la Giunta Comunale determina gli obiettivi di gestione
- b) il Consiglio Comunale determina i risultati minimi obbligatori
- c) il Segretario Comunale determina gli obiettivi di risultato

**12. CHE COSA È IL NUMERO DI INGRESSO IN BIBLIOTECONOMIA?**

- a) il numero progressivo di inventario assegnato ai documenti che entrano a far parte delle raccolte
- b) il numero dei visitatori che frequentano la biblioteca
- c) il numero progressivo assegnato agli utenti che si iscrivono on line ai servizi della biblioteca

**13. QUAL È L'ISTITUTO SPECIALIZZATO NELL'ATTIVITÀ DI RESTAURO, CONSERVAZIONE, RICERCA SUI MATERIALI ARCHIVISTICI E LIBRARI?**

- a) ICPAL "Istituto Centrale per la patologia degli archivi e del libro
- b) CEPELL "Centro per il libro e la lettura"
- c) AIB "Associazione Italiana Biblioteche"

**14. AI SENSI DELL'ART. 107 TUEL (D. LGS. 267/2000) GLI ATTI DI GESTIONE FINANZIARIA, COMPRESA L'ASSUNZIONE DI IMPEGNI DI SPESA, SECONDO LE MODALITÀ STABILITE DELLO STATUTO O DAI REGOLAMENTI DELL'ENTE, SONO ATTRIBUITI:**

- a) ai Dirigenti
- b) al rappresentante legale (Sindaco)
- c) in ogni caso al Direttore generale se nominato

**15. LO “SCARTO BIBLIOGRAFICO” DEI DOCUMENTI DI UNA BIBLIOTECA APPARTENENTE AL SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO DI GENOVA:**

- a) è subordinato all’autorizzazione della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria
- b) è subordinato all’autorizzazione dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Genova
- c) non è subordinato ad autorizzazioni particolari

**16. CON L'ESPRESSIONE “INTER-LIBRARY LOANS” (ILL) SI INTENDE:**

- a) il prestito di materiale bibliografico tra più biblioteche
- b) il prestito di materiale bibliografico tra più biblioteche della stessa Regione
- c) il prestito di materiale esclusivamente periodico tra più biblioteche

**17. CHE COS'È LA “BIBLIOTECA DIGITALE ITALIANA”?**

- a) un aggregatore di collezioni digitali sparse sul territorio italiano appartenenti a biblioteche di varia provenienza e specializzazione
- b) una biblioteca, con sede presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, le cui collezioni sono costituite da documenti digitali
- c) un sito che promuove la diffusione dei progetti di digitalizzazione presso le biblioteche di enti pubblici italiani

**18. COME VA ELIMINATA LA POLVERE DAI MATERIALI BIBLIOGRAFICI COLLOCATI SUGLI SCAFFALI DI UNA BIBLIOTECA:**

- a) con apposite attrezzature aspiranti
- b) con prodotti detergenti specifici
- c) con panni inumiditi con sola acqua

**19. CHI GESTISCE L'ANAGRAFE DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE?**

- a) ICCU
- b) IFLA
- c) ICPAL

**20. L'ATTIVITÀ DI CATALOGAZIONE REALIZZATA PER COSTITUIRE IL CATALOGO DI UNA BIBLIOTECA RIGUARDA:**

- a) una determinata edizione di un’opera corredata dai dati degli esemplari posseduti
- b) una determinata edizione di un’opera, scevra dei dati degli esemplari posseduti
- c) un determinato esemplare posseduto di una determinata edizione

**21. UN RECORD CATALOGRAFICO È COSTITUITO:**

- a) dalla descrizione bibliografica corredata dagli elementi d’accesso controllati al documento
- b) dalla descrizione bibliografica corredata dalla segnatura di collocazione del documento
- c) dalla descrizione bibliografica del documento

**22. NELLA CATALOGAZIONE DI UN FILM, CHE TIPO DI RESPONSABILITÀ VIENE ASSEGNATA AL REGISTA SECONDO LE REICAT?**

- a) responsabilità secondaria
- b) responsabilità primaria come autore unico
- c) responsabilità primaria come coautore

**23. CHE COSA È IL “TITOLO UNIFORME” SECONDO LE REICAT?**

- a) il titolo con cui un’opera, o una sua parte, viene identificata ai fini catalografici
- b) il titolo con cui un’opera viene identificata nei repertori bibliografici
- c) il titolo con cui una parte di un’opera viene identificata ai fini catalografici

**24. QUALE ELEMENTO CATALOGRAFICO È UTILE PER COSTRUIRE LA “SEGNATURA DI COLLOCAZIONE” DI UN LIBRO IN UNA BIBLIOTECA A SCAFFALE APERTO?**

- a) la Classificazione Decimale Dewey
- b) il soggetto
- c) il numero d’ingresso

**25. SECONDO IL MODELLO FRBR, LA TRADUZIONE DI UN’OPERA IN UNA DIVERSA LINGUA DA QUELLA UTILIZZATA ORIGINARIAMENTE DALL’AUTORE È:**

- a) una particolare “manifestazione” di un’opera
- b) una particolare “espressione” di un’opera
- c) una particolare “versione” di un’opera

**26. IN QUALE CLASSE DELLA CDD CLASSIFICHERESTI L’OPERA “L’ANELLO DI RE SALOMONE” DI KONRAD LORENZ?**

- a) 500
- b) 200
- c) 800

**27. L’AMBITO DI PIÙ IMMEDIATA APPLICAZIONE DELLO STANDARD MAG ELABORATO DA ICCU SI RITROVA:**

- a) in progetti che fanno riferimento alla Biblioteca Digitale Italiana (BDI)
- b) nella creazione di record catalografici fruibili attraverso un OPAC
- c) nella redazione di bibliografie e sitografie specialistiche

**28. QUAL È LA DURATA DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE ECONOMICA DI UN’OPERA SECONDO LA NORMATIVA ITALIANA VIGENTE SUL DIRITTO D’AUTORE?**

- a) tutta la vita dell'autore e sino al termine del settantesimo anno solare dopo la sua morte
- b) tutta la vita dell'autore e sino al termine del novantesimo anno solare dopo la sua morte
- c) tutta la vita dell'autore

**29. CHI È L’AUTORE DELL’OPERA “SENILITÀ”?**

- a) Italo Svevo
- b) Alberto Moravia
- c) Carlo Emilio Gadda

**30. LUIGI PIRANDELLO HA SCRITTO:**

- a) L'uomo dal fiore in bocca
- b) Se questo è un uomo
- c) Prima che il gallo canti