

## Questionario 1

- 1) Which Genoese civic Museum was the first to be rearranged with a new exhibition layout by the Architect Franco Albini during the post-war period?
  - a) Palazzo Bianco
  - b) Palazzo Rosso
  - c) Museo del Tesoro di San Lorenzo
  
- 2) Which is the maximum light level recommended for paper artworks?
  - a) 50 lux
  - b) 150 lux
  - c) 300 lux
  
- 3) Quali sono i valori termoigrometrici consigliati per assicurare le condizioni ottimali di conservazioni chimico-fisica delle opere su legno dipinto, sculture policrome
  - a) Umidità relativa (%) 45-65 e temperatura (°C) 19-24
  - b) Umidità relativa (%) 40-65 e temperatura (°C) 19-24
  - c) Umidità relativa (%) 20-30 e temperatura (°C) 2-20
  
- 4) Di quale artista sono i ritratti di Anton Giulio Brignole-Sale e Paolina Adorno Brignole-Sale esposti nei Musei di Strada Nuova?
  - a) Anton Van Dyck
  - b) Pietro Paolo Rubens
  - c) Domenico Piola
  
- 5) Nella *"lettera a Leone X"* il primo soprintendente alle antichità si rivolge al Pontefice scongiurandolo di porre fine al saccheggio delle reliquie di Roma Antica. Chi ne era l'autore?
  - a) Raffaello Sanzio
  - b) Michelangelo Buonarroti
  - c) Giorgio Vasari
  
- 6) Which architect between 1958 and 1975 took care of the restoration and the set-up of the Museum di Castelvecchio located in Verona?
  - a) Carlo Scarpa
  - b) The BBPR
  - c) Franco Albini
  
- 7) On occasion of loan requests, for which type of artworks is it recommended to require a double case for transport?
  - a) Painting on wood
  - b) Painting on canvas
  - c) Marble sculpture

8) Il prestito di opere proprie del museo o la richiesta di prestito ad altri musei deve:

- a) Seguire una specifica procedura nel rispetto della normativa vigente;
- b) Seguire le procedure disposte, volta per volta, dalla Soprintendenza o dal Ministero;
- c) Seguire le procedure stabilite dal regolamento del Museo;

9) Quale documento definisce i Livelli Uniformi di Qualità (LUQ) per i musei in vista dell'accreditamento al Sistema Museale Nazionale?

- a) Il Decreto Ministeriale n. 113 del febbraio 2018
- b) Il Decreto Ministeriale 10 maggio 2001
- c) Il Codice Etico ICOM per i Musei

10) Il Centro DocSai comprende:

- a) La Collezione Topografica e Cartografica, l'Archivio Fotografico Storico e la Biblioteca di Storia dell'Arte del Comune di Genova
- b) La Collezione Topografica e Cartografica, il Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Rosso, l'Archivio Storico del Comune
- c) La Collezione Topografica e Cartografica, l'Archivio Fotografico Storico e l'Archivio Storico del Comune

11) Secondo il Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 42/2004) le raccolte di musei, pinacoteche, gallerie e biblioteche appartenenti allo Stato, alle regioni e agli altri enti pubblici territoriali sono:

- a) beni inalienabili
- b) beni inalienabili salvo espressa autorizzazione della Soprintendenza competente per territorio
- c) beni alienabili purché ne venga assicurata la tutela, la valorizzazione e il pubblico godimento

12) According to the *Decreto Ministeriale 10 maggio 2001*, within a Museum organisation, which activities are carried out by the Registrar?

- a) Issues, collects the documentation and organises all the paperwork regarding the loaning of artworks
- b) Registers the variation of the thermo-hygrometric conditions inside the exhibit areas of the museum
- c) Prepares the authorisation requests to be submitted to the *Soprintendenza* regarding artwork restoration interventions

13) What is a "Condition Report" for artworks?

- a) The document detailing an artwork's complete physical appearance before shipping, storage, or exhibition
- b) The document that registers the environment conditions of conservation of an artwork during handling or a loan
- c) The document that specifies all the necessary terms and conditions in order to grant the loan of an artwork

14) Smithsonian Institution è uno dei più grandi complessi museali e di ricerca al mondo, in quale città americana ha sede?

- a) Washington
- b) New York
- c) Boston

15) Which of these types of artworks are more sensitive to a prolonged exposure to light?

- a) Silk artworks
- b) Paper artworks
- c) Wooden artworks

16) Il dipinto "Veduta di Genova nel 1481" di Cristoforo Grassi, una delle più note rappresentazioni della città tardo medievale, in quale museo è esposto?

- a) Galata Museo del Mare
- b) Palazzo Bianco
- c) Museo Navale

17) Which museum is located inside a building that does not come into public property through bequests or donations?

- a) Museo di Sant'Agostino
- b) Palazzo Bianco
- c) Museo Archeologico di Pegli

18) La verifica dell'interesse culturale di un bene, secondo quanto disposto dall'art. 12 del Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. 42/2004) spetta:

- a) al Ministero della Cultura attraverso i propri organi periferici;
- b) alla Regione, competente per territorio;
- c) al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici;

19) Chi nel 1737 cedendo il Granducato di Toscana dai Medici al Lorena vincolò le collezioni mediche alla città di Firenze e alla loro pubblica fruibilità?

- a) Anna Maria Luisa de' Medici Elettrice del Palatinato (1667-1743)
- b) Gian Gastone de' Medici (1671-1737)
- c) Francesco I di Lorena (1708-1765)

20) The ICOM Code of Ethics for Museums is

- a) a series of principles, followed by guide lines, regarding professional practices to be applied in the museum field
- b) a series of principles and guide lines regarding methods of welcoming the visitors

- c) a series of guide lines concerning the conservation of the collections

21) Cosa si intende per ecomuseo?

- a) Un territorio caratterizzato da ambienti di vita tradizionali, patrimonio naturalistico e storico artistico particolarmente rilevanti e degni di conservazione, tutela, restauro e valorizzazione
- b) Un museo che raccoglie e valorizza le eccellenze territoriali nel campo della sostenibilità ambientale
- c) Un museo espressamente dedicato all'ecologia e alla conservazione dei reperti naturalistici

22) A quali articoli della Costituzione fa riferimento il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42)?

- a) Artt. 9 e 117
- b) Artt. 1 e 21
- c) Artt. 28 e 97

23) IL DOCUMENTO UNICO DI VALUTAZIONE DEI RISCHI DA INTERFERENZA (DUVRI) È

- a) il documento scritto in cui sono valutati i rischi e nel quale sono indicate le misure adottate per eliminare o, ove ciò non è possibile, ridurre al minimo i rischi da interferenze fra le attività affidate ad appaltatori e le attività svolte nello stesso luogo di lavoro dal Committente.
- b) il documento scritto che valuta i rischi e le misure di prevenzione per la salute e la sicurezza sul luogo di lavoro, ed è obbligatorio per tutte le aziende con almeno un dipendente.
- c) il documento scritto che descrive le diverse figure previste dalla legge n.81/08 in relazione alla sicurezza sui luoghi di lavoro ed i loro obblighi circa il contenimento dei rischi connessi al processo lavorativo.

24) IL REGOLAMENTO UE 2016/679 DEFINISCE DATI PERSONALI

- a) Qualsiasi informazione riguardante una persona fisica identificata o identificabile
- b) Qualsiasi informazione riguardante lo stato di salute di un individuo
- c) Qualsiasi informazione relativa a persona giuridica

25) LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI POSSONO CONFERIRE INCARICHI RETRIBUITI A DIPENDENTI DI ALTRE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI (ART. 4 C.1 DLGS 165/2001)

- a) Sì, se previamente autorizzati dall'amministrazione di appartenenza
- b) No, perché si configurerebbe un caso di cumulo di incarichi
- c) Sì, salvo l'obbligo di semplice comunicazione all'amministrazione di appartenenza

26) The set of rules concerning the Municipal Offices and Services is regulated by

- a) Specific regulation, in conformity to the Statute
- b) Ordinary law
- c) Regional law

27)SONO ORGANI DI GOVERNO DEL COMUNE

- a) Consiglio comunale, Giunta comunale e Sindaco
- b) Consiglio comunale, Giunta comunale
- c) Consiglio comunale, Giunta comunale, Sindaco e Presidente del Consiglio comunale

28)L'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO UNICO DI PROGRAMMAZIONE (DUP)

- a) è di competenza del Consiglio comunale
- b) è di competenza della Giunta comunale
- c) è di competenza Direttore del Servizio Finanziario dell'Ente

29)LE FASI DI GESTIONE DELLE ENTRATE SONO

- a) l'accertamento, la riscossione ed il versamento.
- b) la previsione, l'accertamento, la riscossione e il versamento
- c) l'accertamento e la riscossione

30)IL REATO CON CUI, PER EFFETTO DELLE QUALITÀ E DEI POTERI DI PUBBLICO UFFICIALE O DI INCARICATO DI PUBBLICO SERVIZIO, SI COSTRINGA QUALCUNO A DARE O PROMETTERE DENARO O ALTRA UTILITÀ NON DOVUTA PER SE STESSI O PER TERZI, SI CONFIGURA COME:

- a) Concussione
- b) Corruzione
- c) Peculato