

Questionario 2

1) Il Codice dei beni culturali e del paesaggio (Decreto Legislativo 42/2004) stabilisce per i beni sottoposti a tutela statale che la richiesta di autorizzazione al prestito di un'opera d'arte per mostre ed esposizioni sia presentata al Ministero:

- a) almeno quattro mesi prima dell'inizio della manifestazione
- b) almeno tre mesi prima dell'inizio della manifestazione
- c) almeno otto mesi prima dell'inizio della manifestazione

2) L'Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei è pubblicato con:

- a) Decreto Ministeriale 10 maggio 2001
- b) Decreto Ministeriale n. 113 del 21 febbraio 2018
- c) Codice Etico ICOM per i Musei

3) Between 1962 and 1970 Franco Albini designed along with Franca Helg and Antonio Piva (realization 1977 – 1984) the restoration and rearrangement as a museum of which building?

- a) Convento di Sant'Agostino
- b) Palazzo Rosso
- c) Palazzo Bianco

4) Which Institute belonging to the Civic Museum system of Genoa preserves the archival heritage regarding the Museo delle Guerre d'Italia with documents concerning the First World War?

- a) Museo del Risorgimento
- b) Centro DocSAI
- c) Archivio Storico

5) Which is the maximum light level recommended for textile collections?

- a) 50 lux
- b) 150 lux
- c) 300 lux

6)La "Tavola di Polcevera" è un'epigrafe in bronzo conservata:

- a) Al Museo di Archeologia Ligure
- b) Al Castello d'Albertis Museo delle Culture del Mondo
- c) Al Museo di Sant'Agostino

7) What does "preventive conservation" mean?

- a) The set of actions to monitor the safety and environmental conditions of the conservation of an artwork
- b) The permanent placement of an artwork in the storage in order to avoid its deterioration
- c) The scheduling of the maintenance and the restoration interventions to an artwork

8) What is the Facility Report?

- a) The document which describes the conservation conditions and the safety measures of a museum or an exhibition site
- b) The document which describes the ways to set up the artworks in a museum or exhibition site
- c) The document that describes the access conditions to the museum or an exhibition site

9)Il Sistema Museale Nazionale si propone:

- a) Di mettere in rete i musei e i luoghi di cultura italiani, sia pubblici che privati, definendo standard e obiettivi comuni di sostenibilità, innovazione e partecipazione;
- b) Di mettere in rete i musei e i luoghi di cultura di proprietà statale definendo standard e obiettivi comuni di sostenibilità, innovazione e partecipazione;
- c) Di centralizzare la gestione dei diversi istituti di cultura e dei musei esistenti, ivi compresi quelli di proprietà degli Enti Locali, presso il Ministero della Cultura;

10)Quali sono i valori termoigrometrici consigliati per assicurare le condizioni ottimali di conservazioni chimico-fisica delle opere in carta, cartapesta

- a) Umidità relativa (%) 50-60 e temperatura (°C) 19-24
- b) Umidità relativa (%) 40-65 e temperatura (°C) 19-24
- c) Umidità relativa (%) 20-30 e temperatura (°C) 2-20

11) In which year did Maria Brignole-Sale De Ferrari Duchess of Galliera donate Palazzo Rosso to the city?

- a) 1874
- b) 1784
- c) 1904

12) Come deve avvenire la catalogazione dei beni culturali presenti in un museo civico?

- a) La redazione di schede tecnico-scientifiche utilizzando standard nazionali, sia catalografici, sia terminologico, compresa la documentazione fotografica;
- b) Attraverso moduli appositamente predisposti dall'Ente locale;
- c) Secondo le modalità stabilite in autonomia scientifica da ogni singolo conservatore;

13) Which architect was commissioned in 1957 the salvage and rearrangement of Palazzo Abatellis in Palermo as Galleria Nazionale della Sicilia?

- a) Carlo Scarpa
- b) Franco Albini
- c) Piero Portaluppi

14) La verifica dell'interesse culturale di un bene, secondo quanto disposto dall'art. 12 del Codice dei Beni Culturali (D.Lgs. 42/2004) spetta:

- a) Al Ministero della Cultura attraverso i propri organi periferici;
- b) Alla Regione, competente per territorio;
- c) Al Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici;

15) What is a climaframe?

- a) A display case installed under the artwork's frame which maintains the climatic parameters constant upon loaning procedures and during transport
- b) A conditioned showcase which allows the exhibition of artworks in the centre of the room
- c) A double crate for transporting artworks which maintains the climatic parameters constant

16) Quale museo italiano nasce dalla volontà di Napoleone Bonaparte di emulare il Louvre con una raccolta di pubblica fruizione di stampe illuministe?

- a) La Pinacoteca di Brera
- b) Il Museo Archeologico di Napoli

c) Le Gallerie dell'Accademia di Venezia

17) In quale città aveva sede la collezione di Paolo Giovio, il primo erudito ad utilizzare l'espressione "museo"?

a) Como

b) Padova

c) Venezia

18) Sulla base della normativa vigente, gli interventi di restauro su opere ed edifici comunali devono essere preventivamente autorizzati

a) Dalla Soprintendenza competente per settore;

b) Dall'Assessorato ai Beni Culturali;

c) Dalla Direzione Marketing e Attività Culturali del Comune di competenza;

19) The famous funerary monument of Margherita di Brabante, of which fragments are exhibited at the Museo di Sant'Agostino, is an artwork of:

a) Giovanni Pisano

b) Nicola Pisano

c) Arnolfo di Cambio

20) Per quali tipologie di opere è opportuno richiedere trasporto in cassa climatizzata in occasione di un prestito?

a) Dipinto su tavola

b) Scultura in marmo

c) Scultura in bronzo

21) Che cosa è l'ICR?

a) L'ICR è l'Istituto Centrale per il Restauro ed è l'organo tecnico del Ministero della Cultura specializzato nel campo del restauro e della conservazione delle opere d'arte e del patrimonio culturale

b) L'ICR è l'Istituto Culturale Regionale che si occupa della supervisione ai musei siti nella propria regione

c) L'ICR è l'Istituto Centrale per il Rinnovamento che si occupa della progettazione dei nuovi musei in Italia

22) Do the international laws protect the oral and intangible heritage?

- a) Yes, it is protected by the 2003 UNESCO convention in Paris
- b) No there isn't any law
- c) No, it is protected only by national law

23) Il Documento di Valutazione dei rischi (DVR) è

- a) il documento scritto che valuta i rischi e le misure di prevenzione per la salute e la sicurezza sul luogo di lavoro, ed è obbligatorio per tutte le aziende con almeno un dipendente.
- b) il documento scritto che descrive le diverse figure previste dalla legge n.81/08 in relazione alla sicurezza sui luoghi di lavoro ed i loro obblighi circo il contenimento dei rischi connessi al processo lavorativo.
- c) il documento scritto in cui sono valutati i rischi e nel quale sono indicate le misure adottate per eliminare o, ove ciò non è possibile, ridurre al minimo i rischi da interferenze fra le attività affidate ad appaltatori e le attività svolte nello stesso luogo di lavoro dal Committente.

24) IL DATA BREACH E'

- a) una violazione di sicurezza che comporta, accidentalmente o in modo illecito, la distruzione, la perdita, la modifica, la divulgazione non autorizzata o l'accesso ai dati personali trasmessi, conservati o comunque trattati
- b) un malfunzionamento accidentale del sistema di protezione di un data base informatico.
- c) un attacco informatico che comporta in modo illecito la perdita dei dati custoditi all'interno di un data base informatico

25) L'ANAC (AUTORITA' NAZIONALE ANTICORRUZIONE)

- a) Ha predisposto linee guida in materia di tutela del dipendente pubblico che segnali illeciti
- b) Ha predisposto linee guida in materia di tutela del cittadino che segnali illeciti
- c) Ha predisposto linee guida in materia di tutela delle organizzazioni sindacali

26) I VIZI DI LEGITTIMITÀ DELL'ATTO AMMINISTRATIVO SONO

- a) Incompetenza, eccesso di potere, violazione di legge
- b) Inopportunità, violazione di legge
- c) Inopportunità, eccesso di potere, nullità per errore materiale

27) Il Regolamento sul funzionamento degli uffici e dei servizi del Comune è approvato:

- a) Dalla Giunta Comunale
- b) Dal Consiglio comunale
- c) Dal Sindaco

28)LE VARIAZIONI AL BILANCIO DI PREVISIONE DEGLI ENTI LOCALI

- a) Sono di competenza del Consiglio comunale
- b) Sono di competenza della Giunta comunale
- c) Sono di competenza del Direttore del Servizio Finanziario dell'Ente

29)L'APPROVAZIONE DEL PIANO ECONOMICO DI GESTIONE (PEG)

- a) è di competenza della Giunta comunale
- b) è di competenza del Consiglio comunale
- c) è di competenza Direttore del Servizio Finanziario dell'Ente

30)LE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI DEVONO PUBBLICARE I DATI DI CUI AL D.LGS 33/2013 IN UNA APPOSITA SEZIONE DEL SITO DENOMINATA

- a) Amministrazione trasparente
- b) Archivio amministrativo
- c) Servizio trasparenza