

**PROVA DUE**

<b>01</b>	Principali musei / raccolte pubbliche d'arte giapponese nel mondo e loro aspetti distintivi.
<b>02</b>	Sicurezza nei percorsi espositivi: misure di protezione passiva.
<b>03</b>	Professionalità indispensabili all'espletamento delle funzioni del museo.
<b>04</b>	Definizione di museo e della sua <i>missione</i> .
<b>05</b>	Valori ottimali correlati di umidità relativa e temperatura e strumenti di controllo per la conservazione dei materiali organici e inorganici.
<b>06</b>	Elencare i principali generi tecnico-artistici di opere costituite da materiali inorganici in Giappone.
<b>07</b>	Elencare le finalità che richiedono la movimentazione e/o il trasporto delle opere d'arte fuori dalla sede museale.
<b>08</b>	Procedure amministrative e autorizzazioni di prestiti esterni di opere d'arte.
<b>09</b>	Strategie di promozione delle attività espositive e culturali del museo.
<b>10</b>	Elargizione di fondi a favore del museo: obblighi e vantaggi per il beneficiario e l'erogatore del sostegno economico.

AS  
pe ee  
DF