

"Allegato I"

PROVA TRE

01	Principali musei / raccolte pubbliche europee d'arte orientale e loro aspetti distintivi.
02	Sicurezza nei percorsi espositivi: misure organizzative.
03	Compiti del direttore e del curatore del museo.
04	Finalità e ruolo del museo.
05	Protocolli espositivi e grado ottimale d'illuminamento per la conservazione preventiva e l'esposizione dei materiali organici e relativi strumenti di controllo.
06	Elencare i principali generi tecnico-artistici caratteristici ed esclusivi dell'Asia Orientale.
07	Elencare i criteri di sicurezza per il prestito temporaneo al di fuori della sede museale.
08	Metodiche tecnico-scientifiche d'indagine conoscitiva e diagnosi conservativa delle opere d'arte.
09	Strategie di marketing riguardanti le attività espositive e culturali del museo.
10	Sponsorizzazione a favore del museo: obblighi e vantaggi per il beneficiario e lo sponsor.

PROVA ESTRATTA 26/05/2018

Uani Bonacin
Oliva Fagnoni

AS
le
ep
JF