

PROVA UNO

| | |
|-----------|---|
| 01 | Principali musei / raccolte pubbliche italiane d'arte orientale e loro aspetti distintivi. |
| 02 | Standard museali e sicurezza nel museo: strategie organizzative, misure preventive e buone pratiche. |
| 03 | Funzioni del museo e rispettive figure professionali. |
| 04 | Funzioni essenziali esercitate dal museo a beneficio della comunità. |
| 05 | Condizioni microclimatiche ottimali e strumenti di controllo ai fini della conservazione preventiva del patrimonio museale. |
| 06 | Elencare i principali generi tecnico-artistici di opere costituite da materiali organici in Asia Orientale. |
| 07 | Vantaggi strategici degli interventi periodici di manutenzione ordinaria del patrimonio museale. |
| 08 | Fattibilità, pianificazione tecnica e autorizzazione relativa all'esecuzione di restauri. |
| 09 | Strategie e strumenti di coinvolgimento delle diverse categorie di pubblico nei programmi culturali e didattici. |
| 10 | Descrizione della Normativa <i>Art Bonus</i> e dei relativi incentivi fiscali. |



 A collection of handwritten marks, including a large stylized signature at the top, and several smaller initials or signatures below it, possibly 'ep' and 'df'.