

**Gli antichi mestieri visti con gli occhi dei bambini...**

**Scuola dell'infanzia  
SAN PAOLO**



**LABORATORIO DEDICATO AGLI ANTICHI MESTIERI GENOVESI**

**Dalla sezione **verde** con le maestre Anna Parodi e Irene Martini  
e dalla sezione **gialla** con le maestre Anna Rosa Cangi e Danila Lisa**



VIOLA

LIGADALLE =  
LEGATONE DI SACCHI



CADDAI = PROCACCIATORI DI  
CIBO

(MODERNO  
SERVIZIO  
CATERING)





MEISTRA DE GIANCAIA = SANTA VIOLA  
SPECIALEZZADA IN COUTURE E RICAMI



DONNE DA MARGAITIN = DONNE  
CHE FANNO LE COLLANE  
DI PELLE





VIOLA



CAMALLO =  
FATICATONUS DEL  
PONTO

CASCIÀ = CASSAR





VIOLA

VENNITRICE DI WISSEVE =  
LA VENNITRICE DI NOCCOLE





V. S. M.



BUGAIXE =  
LA LAVANDAIA





IMMAGINA CHE QUESTI MESTIERI SIANO ANCORA OGGI PRESENTI.  
QUALE TI PIACEREBBE FARE?

VIOLA

MI PIACEREBBE FARE... LA SIGGORA CHE FA LE COLLANE DI PERLE



LA SIGGORA CHE FA LE COLLANE DI PERLE



# RASCIACOLISSE

Puliva le rotaie dall'erba, perché i cavalli si fermavano a mangiare e non andavano le carrozze con le ruote erano fatte di legno e se non li pulivano si rompevano





# MAXIN

si chiama in questo modo perchè va a prendere tutti i cani abbandonati di Genova, e erano tanti, si chiama così perchè era il nome del primo accalappiacani cioè Tommasino





# LABARDE

è un soldato chiamato così per la labarda, la lancia che porta.





# CAMALLO



trasporta le cose pesanti sulle spalle in barche  
il termine deriva dalla parola araba Hammae  
faticatore e spalla



# AMOL LITTA



è quello che affila, che fa la punta ai coltelli (cutellu) e alle forbici (tesuie) e urla (sbragia) alle donne.



# REPESSIN

vuol dire che prende le cose che ci sono per terra, o nella spazzatura (rumenta) e le conserva perchè le vuole riutilizzare e fare un mercatino.

Prende le sedie (carega) rotte le aggiusta per rivenderla.





name

ADAMO LLI  
TTA



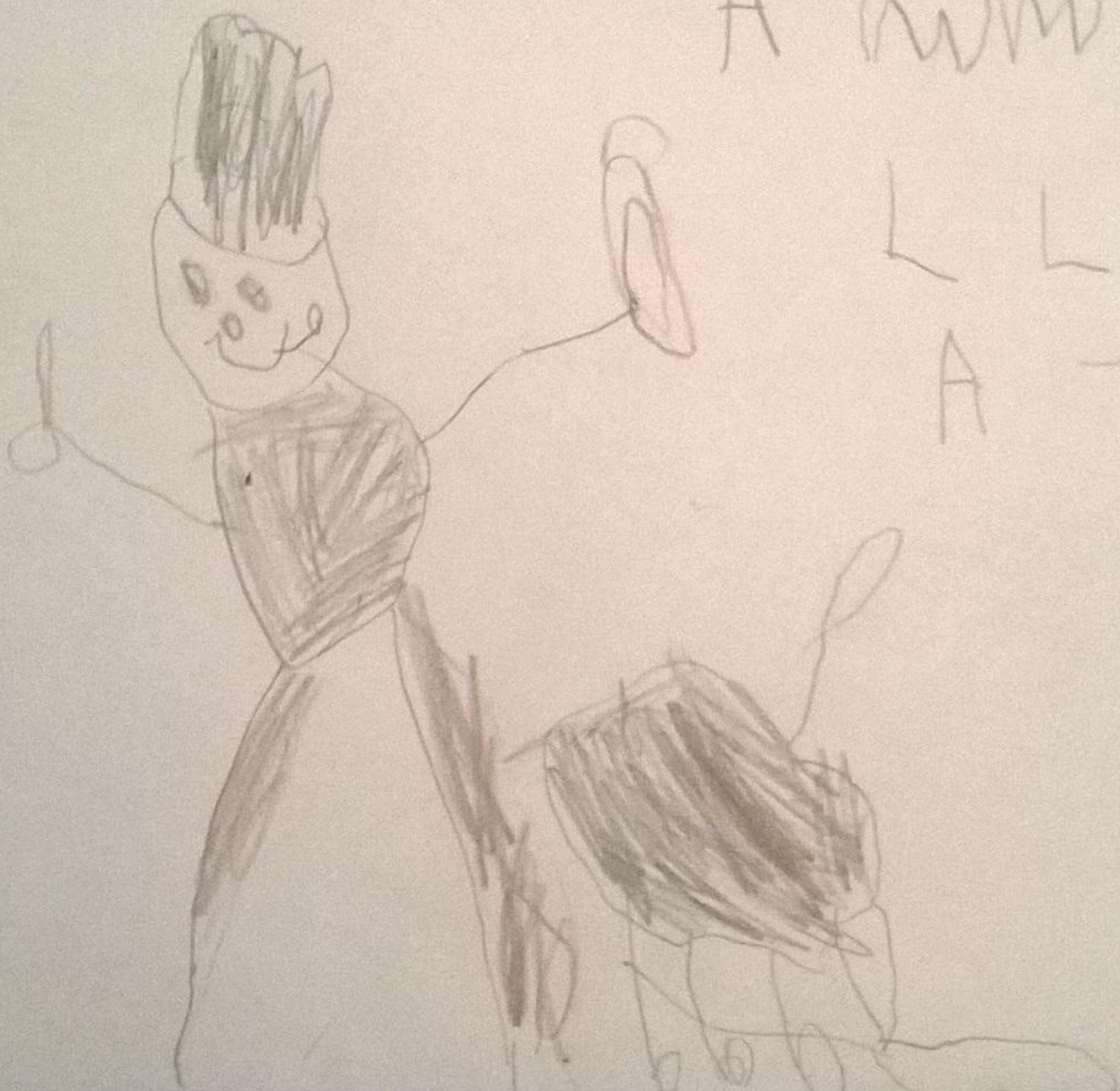


GIORGIO FA

A WWWO

L LIT

A T





Amma

AMMOLLITTA



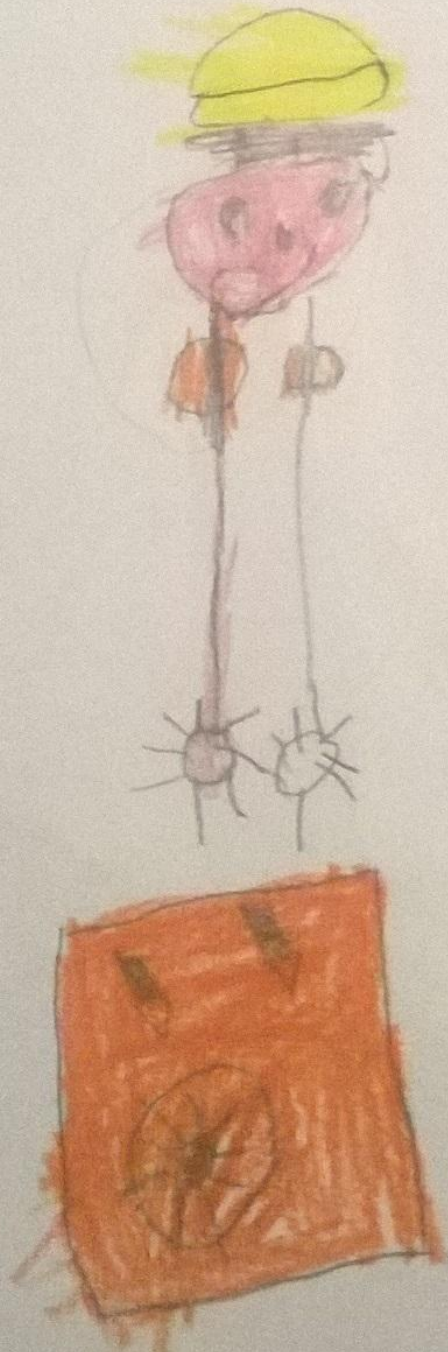


fatuh





NICHEL  
ANNOLETTA





Pietus







MLOL  
AMMA







AMMOLLITTA



3

3



