

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCA PERRAZZELLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1995 ad oggi

svolge attività indipendente di **consulenza, formazione e ricerca** nel settore del **Management e Ingegneria Culturale** occupandosi di ideazione, progettazione e organizzazione in campo culturale con istituzioni e organismi italiani e stranieri

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da Luglio 2016 ad oggi

Associazione di Promozione Sociale Sunugal Milano

Prestazione professionale

Project management, progettazione, rendicontazione, in questo ruolo ha partecipato alla progettazione di “Cascina Attiva” progetto vincitore del Bando Cariplo “Patrimonio culturale per lo sviluppo” per la rifunzionalizzazione e gestione di Cascina Casottello (zona 4 Milano).

- Date (da – a)
- Progetto
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da dicembre 2014 a dicembre 2016

La Fabbrica del Dialogo con il Suq delle Culture - Milano

Prestazione professionale

Project Manager e Co-ideatrice del progetto finanziato dalla Fondazione Cariplo, progettazione, fundraising, coordinamento rapporti Capofila (Associazione Sunugal) e Partner (Associazioni Chance Eventi, Mascherenere, Comune di Milano), Relazioni Istituzionali e Internazionali.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da febbraio 2012 a ottobre 2015

Associazione Culturale Chance Eventi

Prestazione professionale

Project management, rapporti istituzionali e internazionali, programmazione artistica e culturale, progettazione per organizzazione dell’iniziativa Suq Genova – Teatro del Dialogo.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2009 ad oggi

Associazione Culturale UGO

Presidente e Socio Fondatore

Organizzazione come Direttrice artistica e organizzativa di sei edizioni del Festival **NerviJazz** all’interno dei Parchi, della Galleria d’Arte Moderna e nel centro di Nervi, Genova; coordinamento del progetto didattico-artistico innovativo **Piove Rumenta** realizzato in collaborazione con le scuole genovesi e l’AMIU sul tema dei rifiuti, del riciclo e delle fonti di energia.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico

Da luglio a dicembre 2013

Festival Taragalte Marocco

Prestazione professionale

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Project management: realizzazione di audit artistico, organizzativo e economico-finanziario per la struttura organizzatrice del Festival di musica del mondo e cultura nomade a M'Hamid El Ghizlane nel Sahara marocchino..

Da 2007 a 2009

Marsiglia - Provenza a Capitale Europea della Cultura per il 2013:

Prestazione professionale

Collaborazione per la candidatura con la struttura delegata al progetto "Marseille-Provence 2013" elaborazione e redazione del dossier di candidatura, ideazione e realizzazione di progetti culturali tra Genova e Marsiglia tra cui la partecipazione di ricercatori e scienziati di Marsiglia e Provenza con conferenze e laboratori al Festival della Scienza 2008.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

2007

Sistema Turistico Locale del Genovesato

Prestazione professionale

collaborazione per la definizione di linee guida e parametri di riferimento per l'attività del STL.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da 2005 a 2009

Associazione Culturale La Darsena

Vice Presidente

Organizzazione di iniziative culturali nell'area della Darsena genovese GenovaTango@Darsena tre edizioni, campagne fotografiche (photo-storytelling) destinate a lasciare testimonianza delle strutture architettoniche esistenti prima degli interventi di ristrutturazione (Hennebique...).

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da aprile a giugno 2005

Comune di Genova

Prestazione professionale

Rapporti istituzionali per la produzione delle trasmissioni televisive **TRL e CocaColaLive@MTV** con l'emittente MTV Italia a Genova.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2005, marzo 2006, marzo 2007

Palazzo Ducale spa Genova

Prestazione professionale

Ideazione e produzione di tre edizioni dell'iniziativa **Notte Rosa** a Palazzo Ducale sulla creatività femminile europea nel campo della musica e delle arti visive.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2000 a marzo 2005

Comune di Genova gennaio 2000 – dicembre 2002

Genova 2004 srl gennaio 2003 – marzo 2005

Prestazione professionale per **Genova 2004 Capitale Europea della Cultura**

Coordinamento della programmazione culturale: nella prima fase ha realizzato l'analisi delle esperienze delle precedenti Capitali e partecipato all'individuazione dei temi-guida della programmazione. In seguito ha curato l'istruttoria, selezione e coordinamento dei progetti relativi allo spettacolo dal vivo (teatro, festival, musica, danza) alla letteratura e al cinema e i rapporti con la città francese di Lille anch'essa Capitale Europea della Cultura nel 2004. In questo ambito ha curato direttamente le produzioni di: "On Naumon" Capodanno 2004 – Fura dels Baus/Echo Art creazione speciale per l'inizio dell'anno culturale al Porto Antico, "Urban Night" in occasione dell'inaugurazione del Museo del Mare 31 luglio 2004, "Monde Parallèle Genes" a Lille 5-7 novembre 2004, "Genova-Lille A/R" 4-6 dicembre 2004.

- Date (da – a)
- Ente o Istituzione
- Tipo di incarico

Da 1998 a 2001

Edizioni Gallimard Parigi / Comune di Genova

Collaborazione a progetto

- Principali mansioni e responsabilità

traduzioni e riletture di Guide di viaggio, proposta e coordinamento della realizzazione della guida « Encyclopédie du voyage » su Genova coedita in Italiano da Touring Editore.

- Date (da – a)

Da 1997 a 1999

- Ente o Istituzione

Museo del Louvre - Auditorium Parigi / Comune di Genova

- Tipo di incarico

Collaborazione a progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Ha proposto e coordinato l'organizzazione di iniziative tra cui la giornata dibattito sui **Musei genovesi** presso l'Auditorium del Louvre nel quadro della serie « **Musée-Musées : l'attualità dei musei nel mondo** » (gennaio 1999).

- Date (da – a)

Da 1995 a 1999

- Ente o Istituzione

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

- Tipo di incarico

Stage e collaborazione a progetto

- Principali mansioni e responsabilità

Ha curato l'organizzazione di numerose iniziative tra cui la redazione del catalogo di tutte le traduzioni dell'opera di Italo Calvino nel mondo (Fondo Calvino Tradotto), rassegne di spettacoli di danzatori contemporanei italiani, l'esposizione dello scenografo Ezio Toffolutti "Scenographies pour l'Opera Garnier", conferenza-stampa di presentazione programmazioni di vari teatri e festival tra cui Maggio Musicale Fiorentino e Biennale di Venezia.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)

Dal 1991 al 1995

- Ente o Istituzione

Università degli Studi di Genova e Bologna

- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione con la Cattedra di Diritto delle Comunità Europee

- Date (da – a)

Da 1989 a 1990

- Ente o Istituzione

Commissione Nazionale per le Società e la Borsa (CONSOB) Roma,

- Tipo di incarico

Contratto a tempo determinato come funzionario presso Ufficio Affari Comunitari e Relazioni Internazionali

- Principali mansioni e responsabilità

Tra le varie attività ha seguito la predisposizione e la negoziazione a Bruxelles di numerose direttive europee concernenti i mercati finanziari nonché i lavori del Comitato Mercati finanziari dell'OCSE.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

Svolge attività didattica e di ricerca sui temi del **Management e Ingegneria Culturale** nell'ambito di Master e Corsi di specializzazione presso Università e enti di formazione italiani e stranieri:

- Date (da – a)

Anni Accademici 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017

- Ente o Istituzione

Faculté Polydisciplinaire de Ouarzazate, Université Ibn Zohr d'Agadir, Marocco

- Tipo di incarico

Docente

- Principali mansioni e responsabilità

Modulo Ingénierie et Management Culturel, docenza, laboratori-progetto e analisi sul campo dei progetti realizzati dagli studenti;

Relatrice al Seminario Internazionale "Le multiculturalisme et le rôle de l'apprentissage des langues étrangères appliquées dans l'insertion professionnelle : enjeux et pratiques" FPO Ouarzazate 28 Aprile 2017.

- Date (da – a)

Da 2008 a 2009

- Ente o Istituzione

Università degli Studi di Genova, Perform

- Tipo di incarico

Prestazione professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Membro del Collegio Docenti, Coordinatrice e Docente del modulo dedicato al project management turistico-culturale del “Master Universitario di II livello in Project management turistico-culturale. Strategie e strumenti innovativi per la valorizzazione turistica delle risorse storico-culturali e ambientali”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente o Istituzione 	<p>Da 2006 a 2007 Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca / Università degli Studi di Genova / UniNettuno Prestazione professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipa come esperta in Ingegneria Culturale al progetto Firb finanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca sulle “Applicazioni innovative di e-learning per la conoscenza e la valorizzazione economica del patrimonio culturale e territoriale del Mediterraneo”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Ente o Istituzione • Tipo di incarico • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Da 2001 a 2008 Università di Genova, Perform Prestazione professionale</p> <p>Organizzazione del “Master Universitario di II livello in Management Culturale Internazionale”, dal 2001 al 2004 come membro Collegio Docenti e dal 2005 al 2008 come Vice Presidente, organizzato a Genova dal Ministero degli Affari Esteri e dall’Università di Genova ed in tale qualità ha progettato e coordinato sin dalla prima edizione (2002) vari moduli dedicati specificamente ai temi del project management culturale, svolgendo anche attività di docenza.</p>

ESPERIENZE CDA / ASSEMBLEE SOCI

<ul style="list-style-type: none"> • Date • Ente o Istituzione • Tipo di incarico 	<p>Dal 2011 al 2016 (primo mandato) dal 2016 ad oggi (secondo mandato) Assemblea dell’Associazione Ente Autonomo Teatro Stabile di Genova Componente nominata dal Comune di Genova</p>
--	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di istruzione o formazione • Titolo 	<p>1994 Università di Bologna Dottorato di Ricerca in Diritto delle Comunità Europee</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di istruzione o formazione • Titolo • Votazione 	<p>1988 Università degli Studi di Genova Laurea in Giurisprudenza, tesi in Diritto delle Comunità Europee 110/110 con lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di istruzione o formazione • Titolo 	<p>1982 Liceo Classico Collegio Emiliani Genova Maturità classica</p>

ALTRI TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Istituto di istruzione o formazione 	<p>1996 Institut Supérieur de Management Culturel - Parigi,</p>
---	--

- Titolo **Master di II livello in « Management Culturel et Artistique »**
- Data 1995
- Istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Genova
- Titolo **Corso in Museologia** organizzato dalla Facoltà di Lettere con docenti dell'Ecole de Muséologie du Louvre.
- Data 1992
- Istituto di istruzione o formazione Institut Universitaire International Luxembourg
- Titolo **Corso di formazione approfondita in diritto bancario e finanziario della CEE.**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUE CONOSCIUTE

- Lingua madre **Italiano**
- Altre Lingue **Francese**
comprensione, espressione orale, produzione scritta: eccellente
- Inglese**
comprensione, espressione orale, produzione scritta: buona

ATTIVITÀ DIFFERENTI

Danza:

- partecipazione come interprete al progetto Atlante del Gesto_Genova gennaio-giugno 2017 con il coreografo e danzatore Virgilio Sieni e Casa Paganini, performance Palazzo Reale di Genova 25 marzo 2017;
- allieva, insegnante e membro fondatore del "Centro Danza Contemporanea" di Genova, associazione culturale per la diffusione e lo sviluppo della danza contemporanea. Danzatrice e assistente coreografa in diversi spettacoli della compagnia. Ha approfondito la sua preparazione a New York presso il Nikolays Dance Lab.

Tai Chi Chuan:

pratica dell'antica disciplina cinese definita come "meditazione in movimento" volta ad armonizzare il corpo e la mente.

Vela:

navigazione nel Mar Mediterraneo, circumnavigazione dell'Europa (dalla Finlandia alla Corsica), Mar dei Caraibi.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs 196 del 30 giugno 2003.

Francesca Perrazzelli