

INFORMAZIONI PERSONALI Sara Rulli

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

- Dal 1 Gennaio 2008 al 31 Dicembre 2011** **Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Culturali artistici e architettonici - XXIV ciclo**
Università degli Studi di Genova - Scuola di Dottorato Società, Culture e Territorio
- Titolo della tesi:
Architetture, modelli decorativi, giardini e organizzazione del territorio nella piana di Albisola nel XVIII secolo fra tradizione e proiezione europea. Le committenze Balbi, Durazzo, Della Rovere e De Mari (Tutor Prof. L. Magnani)
- Valutazione finale: Eccellente
Titolo conseguito il 20 aprile 2012
- Da Settembre 2007 a Giugno 2008** **Ampliamento del piano di studi**
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali
- Frequentazione del corso e sostenimento dell'esame di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Genova (12+3 CFU)
- Da Settembre 1994 a 14 Luglio 2000** **Laurea in Architettura (V.O.)**
Università degli Studi di Genova – Facoltà di Architettura
- Titolo della tesi:
Villa Gavotti: analisi, studio e proposte di valorizzazione per un complesso nobiliare nella piana di Albisola (Relatore Prof.ssa Arch. A. Maniglio Calcagno, Correlatori: Prof.ssa Arch. Francesca Mazzino, Prof. Gaudenzio Paola).
- Valutazione finale: 110 e lode
- Da Settembre 1989 a Giugno 1994** **Maturità scientifica**
Liceo Scientifico Statale G. D. Cassini, Via Galata 34, 16121Genova
- Sperimentazione Piano Nazionale Informatica (PNI)

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 2009
alla data odierna

Visite guidate e partecipazione a eventi e organizzazione di iniziative per la valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico genovese;

Coordinamento degli studenti e attività didattica per i partecipanti agli eventi e alle iniziative per la valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico genovese;

Università degli Studi di Genova - Comune di Genova – Genova Palazzo Ducale
Fondazione per la Cultura - altre Istituzioni pubbliche e private

▪ Organizzazione e conduzione di visite; coordinamento e preparazione degli studenti, preparazione di materiale didattico in occasione degli eventi e nelle sedi sottoelencate:

Eventi: Giornate Europee del Patrimonio (25 settembre 2009); XII Settimana della Cultura (16 aprile 2010); Notte Bianca in Ateneo (11 settembre 2010); Palazzo Serra e i suoi proprietari (8 Luglio 2011); XIV Congresso degli Amici dei Musei (22 settembre 2011); Giornate ABI 2011 (30 settembre 2011); Notte dei Ricercatori 2012 (28 settembre 2012); Giornate alessiane 2012 (29 settembre 2012); Notte dei Ricercatori 2014 (26 settembre 2014); Il Museo che non c'è. XI Giornata nazionale degli amici dei musei (4 ottobre 2014); Porte aperte a Palazzo Doria Spinola (19 dicembre 2014); 66th SIF National Congress – Art and Science (16-18 Settembre 2015); Rolli Days edizioni dal 2011 al 2016

Sedi coinvolte: Palazzo Balbi Senarega (via Balbi 4), Palazzo Balbi Cattaneo (via Balbi 2), Palazzo De Ferrari Chiavari Belimbau (Piazza della Nunziata 2), Palazzo dell'Ateneo - ex Collegio dei Gesuiti (via Balbi 5), Palazzo Rebuffo Serra (piazza di Santa Sabina 2) Villa Giustiniani Cambiaso (via Montallegro 1), Palazzo di Agostino Pallavicino (via Garibaldi 1), villa Balbi Durazzo allo Zerbino (passo dello Zerbino 1), villa Durazzo Bombrini (via Muratori 5), Palazzo Doria Spinola – sede della Prefettura (largo E. Lanfranco,1); Palazzo Lomellini Lauro (piazza della Nunziata n. 5); Palazzo Paolo Gerolamo III Pallavicino (via Lomellini 8); villa Cattaneo Imperiale a Terralba (via San Fruttuoso 70), Palazzo Ponzone (via Bensa 2), Palazzo Balbi Doria Lamba (via Cairoli 18 e via Lomellini 19), Palazzo Ambrogio Di Negro (via San Luca 2), Palazzo Centurione Cambiaso (via Del Campo 1)

Da Aprile 2015
a Giugno 2015

Visite guidate – Mostra “Da Kirkner a Nolde. Espressionismo tedesco 1905-1913” – Genova, Palazzo Ducale, 13 Marzo – 12 Luglio 2015

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

▪ Conduzione di visite guidate alle opere sposte in mostra per classi appartenenti alla scuola primaria e secondaria di I e II grado.

Dal 1 Febbraio 2013
al 31 Gennaio 2015

Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS) – Regione Liguria – Smartland Project s.r.l. – Xenia Production

▪ Assegno di ricerca a valere sul PO CRO Fondo Sociale Europeo Regione Liguria 2007-2013 Asse IV Capitale Umano ob. specifico I/6; Programma n. 56, area scientifico disciplinare: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, settore scientifico disciplinare: L-ART/02 Storia dell'Arte Moderna.

Argomento della Ricerca: Valorizzazione del patrimonio artistico e culturale e modelli di comunicazione multimediale: mediazione e accessibilità dei contenuti culturali della ricerca e studio di una applicazione specifica per smartphone e tablet – Analisi storica delle fasi costruttive e dei caratteri strutturali di alcune emergenze artistiche e monumentali nel tessuto urbano genovese attraverso la realizzazione e l'utilizzo di ricostruzioni digitali 3D

Dal 1 Ottobre 2000 al 31 Gennaio 2013 **Architetto libero professionista**
 Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova al n. 3449

Studio Architetto Carlo Berio - Distacco di Piazza Marsala 4/2 16122 Genova

▪ Collaborazione ai seguenti lavori:

Pianificazione territoriale e urbanistica (piani urbanistici comunali e relativa disciplina paesistica di livello puntuale); Analisi storica, territoriale e socioeconomica supporto della pianificazione; Varianti contestuali e connesse a piani regolatori e piani urbanistici comunali; Proposte di variante al Piano Paesistico Regionale; Piani Urbanistici Operativi e piani di recupero per la riqualificazione di centri storici del territorio regionale; Piani urbanistici operativi e piani di recupero per la riqualificazione di aree agricole dismesse o ex aree industriali; Ristrutturazione e restauro di insediamenti storici di villa; Progettazione e restauro di giardini a cornice di insediamenti storici e di villa; Progettazione di parchi tematici e aree verdi.

ESPERIENZA DIDATTICA

- Da Gennaio 2015 alla data odierna** **Cultore della materia per l'insegnamento di Storia dell'Arte Moderna nei Paesi Europei, settore scientifico disciplinare L-Art 02**
 Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare L- ART/02 – Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico
- Anno Accademico 2016-2017** **Docente a Contratto**
 Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Sociali – Dipartimento di Economia (DIEC) - Corso di laurea in Scienze del turismo: impresa, cultura e territorio
 - Incarico di docenza per il corso Storia dell'arte moderna e contemporanea - modulo di Storia dell'arte moderna e valorizzazione del territorio, 6 CFU (36 ore), settore scientifico disciplinare L- ART/02.
- Anno Accademico 2015-2016** **Docente a Contratto**
 Università degli Studi di Genova – Scuola di Scienze Sociali – Dipartimento Dip. DIRAAS - Scuola di specializzazione in Beni storico - artistici
 - Incarico di docenza per il corso Architetture e contesti decorativi in età moderna - (20 ore), settore scientifico disciplinare ICAR 18
- Anno Accademico 2016-2017** **Attività di supporto alla didattica universitaria (ex art. 33)**
 Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare ING-INF/01 – Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico
 - Svolgimento di attività di supporto all'attività didattica (ex art. 33) per il corso di Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico (Prof. Alessandro De Gloria) per esercitazioni inerenti l'utilizzo di software per la modellazione architettonica tridimensionale (10 ore); preparazione materiale didattico.
- Anno Accademico 2016-2017** **Attività di supporto alla didattica universitaria (ex art. 33)**
 Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare L- ART/02, per l'A.A. 2016-2017, Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
 - Svolgimento di attività di supporto all'attività didattica (ex art. 33) per il corso di Storia dell'Arte Moderna in Liguria (Prof. Laura Stagno) per esercitazioni sulla lettura dei manufatti artistici e architettonici

- Anno Accademico 2014-2015** **Attività di supporto alla didattica universitaria (ex art. 33)**
Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare L- ART/02 – Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
- Svolgimento di attività di supporto all'attività didattica per il corso di Storia dell'Arte Moderna (Prof. Lauro Magnani) per attività seminariali per un totale di 6 ore; preparazione materiale didattico.
- Anno Accademico 2014-2015** **Attività di supporto alla didattica universitaria (ex art. 33)**
Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare ING-INF/01 – Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e valorizzazione del patrimonio artistico
- Svolgimento di attività di supporto all'attività didattica (ex art. 33) per il corso di Visualizzazioni 3D per l'analisi del patrimonio artistico e architettonico (Prof. Alessandro De Gloria) per attività seminariali e di laboratorio inerenti l'utilizzo di software per la modellazione architettonica tridimensionale (10 ore); preparazione materiale didattico.
- Anno Accademico 2013-2014** **Attività di supporto alla didattica universitaria (ex art. 33)**
Università degli Studi di Genova - Scuola di Scienze Umanistiche - Dip. DIRAAS - settore scientifico disciplinare L- ART/02, per l'A.A. 2013-2014, Corso di Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali
- Svolgimento di attività di supporto all'attività didattica (ex art. 33) per il corso di Storia dell'Arte Moderna (Prof. Lauro Magnani) per attività seminariali in merito all'argomento "Lettura di strutture e complessi architettonici di età moderna" (4 ore); preparazione materiale didattico.
- Dal 2016 al 2011** **Lezioni e seminari**
UniAUSER Genova, Università della Terza Età UniTE (UNIGE), Italia Nostra sez. Savona, Unialbisola (Comune di Albisola Superiore)
- Svolgimento di lezioni e seminari:
 - Lezione per UniTE (UNIGE) (aa. 2015/2016) nell'ambito del corso monografico Storia dell'arte in Liguria consistente nella visita alla mostra Dagli Impressionisti a Picasso. I capolavori del Detroit Institute of Arts, Genova, Palazzo Ducale, Appartamento del Doge, 18 Febbraio 2016;
 - Lezione per UniTE (UNIGE) (aa. 2015/2016) nell'ambito del corso monografico Storia dell'arte in Liguria dal titolo Architettura e apparati decorativi a Genova e in Liguria tra Sei e Settecento, Aula Magna del Liceo Scientifico G. D. Cassini, Genova 4 Febbraio 2016;
 - Lezione per UniAUSER Genova (aa. 2015/16) nell'ambito del corso Genova Città Museo: giardini urbani, ville coltivate e parchi storici a Genova e in Liguria dal titolo Giardini e parchi a Genova e in Liguria dal XVIII al XX secolo, Galata – Museo del mare, Calata De Mari, Genova 2 Dicembre 2015;
 - Lezione per UniAUSER Genova (aa. 2015/16) nell'ambito del corso Genova Città Museo: giardini urbani, ville coltivate e parchi storici a Genova e in Liguria dal titolo Rinascimento e barocco a Genova e in Liguria, Galata – Museo del mare, Calata De Mari, 1 Genova 25 Novembre 2015;
 - Lezione per UniTE (Università della Terza Età - UNIGE - Facoltà di Architettura – aa. 2012/13) dal titolo Albizzola e la sua valle gioconda: ville, giardini e territorio nel XVIII secolo tra tradizione e proiezione europea, Genova 21 Dicembre 2012;
 - Lezione per il corso di aggiornamento per insegnanti organizzato da Coop Liguria e dalla Sezione Savonese di Italia Nostra - ente formatore accreditato presso il MIUR – nell'ambito del corso 1861 - 2011: 150° anniversario dell'Unità d'Italia. L'Italia dal paesaggio alla tavola dal titolo La villa e il paesaggio: residenza e centro di produzione

agricola, Savona, Pinacoteca Civica, Sala conferenze, 25 Marzo 2011;

- Lezione per Unialbisola - Comune di Albisola Superiore nell'ambito del corso Le ville di Albisola (aa. 2010/2011) dal titolo Le ville di Albisola nella piana del Sansobbia, Albisola Superiore, Edificio scolastico di via San Pietro, 7 Febbraio 2011.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Buona conoscenza della lingua inglese letta, scritta e parlata

- Competenze informatiche**
- Uso corrente di PC in ambiente Windows e degli applicativi di Office Automation (Excel, Word, Power Point ed equivalenti open source (es. Open Office));
 - Uso avanzato di programmi applicativi di grafica bidimensionale e modellazione tridimensionale, rendering: AutoCAD 2015 (e release precedenti), 3DS Max 2015 e 3DS Max Design 2015 (e release precedenti) ed equivalenti open source (es. ProgeCAD; Blender);
 - Uso corrente di programmi per l'elaborazione di immagini: Adobe Photoshop CC 2014 (e release precedenti), Corel Draw, Irfan View, Gimp, Perspective Rectifier;
 - Uso corrente di programmi di impaginazione grafica e testuale (Adobe InDesign);
 - Uso corrente di programmi di creazione e gestione video (Windows Movie Maker).
- Certificazioni**
- **Guida turistica**
Conseguimento dell'idoneità allo svolgimento dell'attività di guida turistica nell'ambito del territorio della Provincia di Genova, ai sensi dell'art. 4 della L. 23 dicembre 1999 n. 44 -12 novembre 2012;
 - **Attestato Autodesk 3DS Max Design 2015**
Certificato numero 1ARBOVARA3 - corso 3DS Max 2015 Autodesk® Authorized Training Center (ATC®) – Livello avanzato - Conseguito presso: Mips Informatica S.p.A (da Gennaio 2015);
 - **Attestato Autodesk AutoCAD 2015**
Certificato numero 1VG9626457 - corso AutoCAD 3D 2015 Autodesk® Authorized Training Center (ATC®) – Livello avanzato - Conseguito presso: Mips Informatica S.p.A (da Novembre 2014);
 - **Certificate of Completion - Corso Adobe Photoshop CC 2014**
Livello avanzato - Conseguito presso: Mips Informatica S.p.A (da Novembre 2014);
 - **Architetto**
- Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Genova al n. 3449 (da Maggio 2005).

PUBBLICAZIONI

- Pubblicazioni in riviste**
- V. Fiore, **S. Rulli**, Visioni “rubate”: spie e testimoni dell’esperienza mistica, in «Archivio italiano per la storia della pietà», numero monografico XXIX, a cura di L. Magnani, (in corso di stampa).
- Pubblicazioni in atti di convegno**
- **S. Rulli**, I distretti di villeggiatura del Genovesato nel XVIII secolo: la piana albisolese come modello di organizzazione produttiva e messa in prospettiva del paesaggio, in C. Travaglini, D. Strangio, R. Tamborrino (a cura di), Atti del VII Congresso internazionale AISU – Food and the City, a cura di C. Travaglini, D. Strangio, R. Tamborrino, Padova 3-5 Settembre 2015 (in corso di stampa);
 - **S. Rulli**, La veste policroma di sculture in legno e casse processionali: repertori ornamentali e contesti decorativi a Genova e nel Genovesato, in L. Magnani, D. Sanguineti (a cura di), Scultura in legno policroma d’età barocca. La produzione di carattere religioso a Genova e nel circuito dei centri italiani, atti del convegno a cura di D. Sanguineti e L. Magnani, Genova, Palazzo Balbi Cattaneo, 3-5 Dicembre 2015, (in corso di stampa);
 - **S. Rulli**, I novelli ornamenti a stucco della Cappella Sistina di Savona e l’episodio di villa in Albisola: committenza, maestranze e modelli aggiornati al gusto europeo; Il rifacimento della Cappella Sistina nelle testimonianze dei contemporanei (1764); Regesto cronologico delle fonti documentarie citate con indicazione degli eventi storici significativi, in C. Paolucci (a cura di), La Cappella Sistina di Savona: due secoli e mezzo di arte, musica e bellezza 1764-2014 - Quaderni Franzoniani. Semestrale di bibliografia e cultura ligure, atti della giornata di studi 250° anniversario del rinnovo settecentesco della Cappella Sistina di Savona, 1764-2014, Savona, Cappella Sistina, 19 Settembre 2014 (in corso di stampa);
 - **S. Rulli**, Da Terralba ad Albaro: paesaggio di villa tra XIV e XIX secolo, in M. Bruno (a cura di), Il ruolo di Villa Imperiale di Terralba nello sviluppo culturale della città, atti del convegno Genova, Villa Cattaneo Imperiale, 23-24 Maggio 2013, Genova 2014, (in corso di stampa);
 - V. Fiore, L. Magnani, **S. Rulli**, Cultural Assets, “extended museums” and the historic city: the case study of an App. for Genoa, in V. Cappellini, E. Del Re (a cura di), Electronic Imaging & the Visual Arts. EVA 2016 Florence. Proceedings, Firenze, 11-12 Maggio 2016, Firenze 2016, pp. 76 – 81 ([ISBN 978-88-6655-973-3](#) (print) - [ISBN 978-88-6655-974-0](#) (online));
 - A. De Gloria, L. Magnani, V. Fiore, **S. Rulli**, The baroque altar and liturgical furnishings in 3d reconstruction and reframing: suggestions for a new layout of diocesan museums, in V. Cappellini (a cura di) Electronic Imaging & the Visual Arts. EVA 2014 Florence. Proceedings, Firenze 2014, pp. 69 - 74 ([ISBN 978-88-6655-571-1](#) (print) - [ISBN 978-88-6655-573-5](#) (online));
 - **S. Rulli**, Riflessi di una cultura europea: la cassa dell’organo nel contesto decorativo della villa e della cappella, in M. Tarrini (a cura di), L’organo Roccatagliata della cappella di Villa Della Rovere-Gavotti ad Albisola Superiore: 250° anniversario, 1762-2012, Associazione Ligure per la Ricerca delle Fonti Musicali, Genova-Savona 2013, pp. 20-25 ([ISBN 978-88-905775-1-2](#));
 - **S. Rulli**, La cappella Franzone nella chiesa dei Santi Vittore e Carlo: linguaggio architettonico, modelli, relazioni spaziali, in M. Bruno, D. Sanguineti (a cura di), La cappella dei Signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese, Atti della giornata di studi Genova 26

Settembre 2011, Genova, 2013, pp. 91-105 ([ISBN 978-88-6373-209-2](#));

- M. Armento, S. De Gregorio, **S. Rulli**, Giardino della villa Della Rovere Gavotti ad Albisola Superiore – Savona, in Il restauro del giardino storico. Metodologie per la conoscenza e strumenti operativi per gli interventi di pianificazione, Atti del convegno internazionale Roma 6 – 7 Dicembre 2000, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Progetto finalizzato CNR Beni Culturali “Giardino storico”, a cura di M. Devecchi, F. Mazzino, Roma 2002, pp. 112-115.

Pubblicazioni
in volumi collettanei

- **S. Rulli**, La storia del palazzo, in L. Magnani (a cura di), Palazzo Belimbau. I dipinti restaurati, Genova 2015, p. 21, ([ISBN 978-88-906601-2-2](#));
- **S. Rulli**, Villa Bonino; Villa Cambiaso, in L. Magnani (a cura di), The University and the City, Genova 2015, p. 49; pp. 50-53, ([ISBN 978-88-6405-678-4](#));
- **S. Rulli**, Villa Bonino; Villa Cambiaso in L. Magnani (a cura di), Città e Ateneo, Genova 2015, p. 49; pp. 50-53, ([ISBN 978-88-97752-50-9](#)).
- **S. Rulli**, Villa Giustiniani Cambiaso; Villa Bonino, in L. Magnani (a cura di), Città, Ateneo, Immagine. Patrimonio storico artistico e sedi dell'Università di Genova, Genova 2014, pp. 175-187; pp. 188-194 ([ISBN 978-88-97752-38-7](#));
- **S. Rulli**, Gusto rocaille e spazio della collezione a Genova e nel Genovesato nel XVIII secolo: il rinnovo degli ambienti in città e in villa, in L. Magnani (a cura di), Collezionismo e spazi del collezionismo aristocratico nel XVII e nel XVIII secolo. Temi e sperimentazioni, Roma 2013, pp. 157-176 ([ISBN 978-88-492-2743-7](#)); la pubblicazione nasce nell'ambito del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2008) Collezionismo e spazi del collezionismo aristocratico nel XVII e nel XVIII secolo: fonti, scelte artistiche, contesti architettonico-decorativi nella Repubblica di Genova, nello Stato di Milano e nel Mezzogiorno d'Italia.
- **S. Rulli**, Il rinnovato rapporto villa-giardino-territorio: modelli europei nella realizzazione albisolese di Francesco Maria Della Rovere (1743-1768), in P. Valenti (a cura di), Sguardi sul Mediterraneo - Studi a margine del convegno internazionale "Genoa, Columbus and the Mediterranean", Genova University Press De Ferrari, Genova 2012, pp. 293-316 ([ISBN 978-88-97752-01-1](#)).

Tesi di dottorato

- **S. Rulli**, Architetture, modelli decorativi, giardini e organizzazione del territorio nella piana di Albisola nel XVIII secolo fra tradizione e proiezione europea. Le committenze Balbi, Della Rovere, De Mari e Durazzo, tesi di dottorato, Università degli Studi di Genova, 2012.

Altre pubblicazioni

- **S. Rulli**, I distretti di villeggiatura del Genovesato nel XVIII secolo: la piana albisolese come modello di gestione del territorio, organizzazione produttiva e messa in prospettiva del paesaggio, Congresso AISU, Padova 3-5 Settembre 2015 (on line all'indirizzo <http://www.storiaurbana.org/index.php/it/congressi/padova-2015/9-congressi/682-il-cibo-e-la-citta-paper-food-and-the-city>);
- **S. Rulli**, Sulle tracce del Moderno in Liguria. Otto itinerari tra il Liberty e l'architettura contemporanea, Sagep e Agenzia regionale per la promozione turistica “in Liguria”, Genova 2012; la pubblicazione nasce nell'ambito del progetto Interregionale “Itinerari Culturali del Moderno e del Contemporaneo” cofinanziato con Legge 29/03/01 n. 135 art. 5 c.5.
- **S. Rulli**, Following the trail of Modern style in Liguria. Eight itineraries through Art Nouveau and contemporary architecture, Sagep e Agenzia regionale per la promozione turistica “in Liguria”, Genova 2012; la pubblicazione nasce nell'ambito del progetto Interregionale “Itinerari Culturali del Moderno e del Contemporaneo” cofinanziato con

Legge 29/03/01 n. 135 art. 5 c.5.

Disegni
a corredo di pubblicazioni

- Schemi grafici a corredo e illustrazione del testo: E Gavazza, Giulio Benso, pittore prospettico, in S. Bertocci, F. Farneti (a cura di), Prospettiva, luce e colore nell'illusionismo architettonico. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura di età barocca, atti del convegno internazionale Firenze-Montepulciano 9-11 giugno 2011, Roma 2015, (ISBN [ISBN-10: 8875751641](#) - ISBN-13: [978-8875751647](#));
- Schemi grafici a corredo delle schede dei palazzi coinvolti nella manifestazione Palazzi in Luce all'interno delle giornate Rolli Days (19-21 Settembre 2015), in Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale (a cura di), Palazzi in Luce. Un percorso notturno tra le dimore genovesi dell'aristocrazia, Genova 2015, figg. dalla p. 8 alla p. [33](#), (ISBN [977-1828-716046](#));
- Schemi grafici a corredo delle schede dei palazzi coinvolti nella manifestazione Palazzi in Luce tenutasi in occasione del XIV Congresso degli Amici dei Musei (18-22 settembre 2011), in Associazione Amici dei Musei Liguri e di Palazzo Ducale (a cura di), Palazzi in Luce. Affresco e stucco nelle dimore genovesi dell'aristocrazia. Un percorso notturno da piazza delle Fontane Marose a piazza della Meridiana attraverso Strada Nuova, Genova 2011, figg. dalla p. 8 alla p. [31](#), (ISBN [978-88-88177-36-6](#));
- Schemi grafici a corredo e illustrazione del testo: S. De Gregorio, Giardino della villa Della Rovere Gavotti, Albisola Superiore, in F. Mazzino (a cura di), Giardini Storici della Liguria. Conoscenza, riqualificazione, restauro, Genova 2006, pp. 132-139, figg. da 77 a 79) ([ISBN 88-7679-031-4](#)).

Poster scientifici

- Creazione di poster scientifici (cm 40 x cm 60) per l'esposizione dal titolo Ricercando tra palazzi, giardini e ville rappresentativa dei lavori di ricerca del Dipartimento di Italianistica, Antichistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo (DIRAAS), organizzata in occasione dell'evento Notte dei Ricercatori 2012, Genova, Sala del Munizionario di Palazzo Ducale, 28 Settembre 2012:
 - Il nuovo gusto settecentesco: la messa in prospettiva del paesaggio;
 - Il panorama architettonico europeo: continuità del modello alessiano e "nuove tendenze" nell'architettura di villa;
 - Villa, giardino, territorio: la ricerca di una continua permeabilità tra architettura e paesaggio;
 - La ricostruzione virtuale tridimensionale per lo studio e la conoscenza di un bene territoriale complesso.
- Creazione dei poster scientifici (cm 50 x cm 100) per la presentazione del Progetto finalizzato CNR Beni Culturali "Giardino storico" tenutasi in occasione del convegno internazionale Giardini storici. Metodologie per la conoscenza, strumenti operativi per la conservazione e il restauro, Roma 6 – 7 Dicembre 2000:
 - La villa Della Rovere Gavotti - Albisola Superiore;
 - La villa Durazzo Faraggiana - Albissola Marina;
 - La villa Pallavicino delle Peschiere – Genova

RELAZIONI E PRESENTAZIONI

Relazioni a convegni internazionali per cui è prevista la pubblicazione degli atti

- Relatrice al convegno internazionale Les acteurs de la rocaïlle con l'intervento dal titolo Villa's and garden's spaces in the Genovesato: cultural upgrade, international references and Rocaille items in the renewal of the Della Rovere's residence (1743-1768), Parigi, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 1-2 Ottobre 2015;

Relazioni a convegni e giornate di studio per cui sono stati pubblicati o sono in corso di pubblicazione gli atti

- Relatrice al VII Congresso internazionale AISU – Food and the City, con l'intervento dal titolo I distretti di villeggiatura del Genovesato nel XVIII secolo: la piana albisolese come modello di gestione del territorio, organizzazione produttiva e messa in prospettiva del paesaggio - Sessione C11, Il palinsesto del paesaggio produttivo: dalla cultura enogastronomica storica a nuovi processi di valorizzazione identitaria, Coordinatori: Arch. Chiara Devoti (Politecnico di Torino), Arch. Monica Naretto (Politecnico di Torino), Padova 3-5 Settembre 2015;

- Relatrice al convegno internazionale Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2016 Florence con l'intervento dal titolo Cultural Assets, "extended museums" and the historic city: the case study of an App. for Genoa, a cura di V. Cappellini e E. Del Re, Firenze, Hotel Pierre, 11 - 12 Maggio 2016;

- Relatrice al convegno internazionale Scultura in legno policroma d'età barocca. La produzione di carattere religioso a Genova e nel circuito dei centri italiani con l'intervento dal titolo La veste policroma di sculture in legno e casse processionali: repertori ornamentali e contesti decorativi a Genova e nel Genovesato, a cura di D. Sanguineti e L. Magnani, Genova, Palazzo Balbi Cattaneo, 3-5 Dicembre 2015;

- Relatrice alla giornata di studi dal titolo 250° anniversario del rinnovo settecentesco della Cappella Sistina di Savona, 1764-2014 con l'intervento dal titolo I novelli ornamenti a stucco: committenza, maestranze e modelli aggiornati al gusto europeo, a cura di Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della diocesi di Savona-Noli, Savona, Cappella Sistina, 19 Settembre 2014;

- Relatrice al convegno internazionale Electronic Imaging & the Visual Arts EVA 2014 Florence con l'intervento dal titolo The baroque altar and liturgical furnishings in 3d reconstruction and reframing: suggestions for a new layout of diocesan museums, a cura di V. Cappellini, Firenze, Grand Hotel Minerva, 7 - 8 Maggio 2014;

- Relatrice alle giornate di studi Il ruolo di Villa Imperiale di Terralba nello sviluppo culturale della città con l'intervento dal titolo: Da Terralba ad Albaro: paesaggio di villa tra XIV e XIX secolo, a cura di M. Bruno, Genova, Villa Cattaneo Imperiale, 23-24 Maggio 2013;

- Relatrice alla giornata di studi L'organo Roccatagliata della cappella della villa Della Rovere Gavotti ad Albisola Superiore con l'intervento dal titolo Riflessi di una cultura europea. La cassa dell'organo Roccatagliata nel contesto decorativo della villa e della cappella, a cura di M. Tarrini, Albisola Superiore, Villa Della Rovere-Gavotti, 23 Settembre 2012;

- Relatrice al convegno internazionale La cappella dei Signori Franzoni magnificamente architettata. Alessandro Algardi, Domenico Guidi e uno spazio del Seicento genovese con l'intervento dal titolo La cappella Franzone: linguaggio architettonico, modelli, relazioni spaziali, a cura di D. Sanguineti e M. Bruno, Genova, Palazzo Reale, 26 Settembre 2011;

- Relatrice alla giornata di studi Palazzo Serra e i suoi proprietari con l'intervento dal titolo La torre nord di Porta dei Vacca e Palazzo Serra: architetture, apparati decorativi, tecnologia, a cura di L. Magnani, Genova, Palazzo Serra, 7 Luglio 2011.

Relazioni a convegni e giornate di studio che non hanno previsto la pubblicazione degli atti

▪ Relatrice alla giornata di studi Il Patrimonio storico artistico dell'Ateneo tra ricerca, didattica e valorizzazione con l'intervento dal titolo Presentazione di una applicazione multimediale per smartphone e tablet con funzione di guida turistica dedicata agli edifici patrimonio dell'Ateneo, a cura di L. Magnani, Genova, Palazzo Balbi Cattaneo, 16 giugno 2014;

Altre relazioni

- Intervento al seminario di approfondimento per gli operatori turistico – culturali organizzato nell'ambito della manifestazione Rolli Days 2016 dal titolo Una civiltà di palazzi: Genova e il sistema dei Rolli, Genova, Biblioteca De Amicis, 11 Marzo 2016;
- Intervento al seminario di approfondimento per gli operatori turistico – culturali organizzato nell'ambito della manifestazione Rolli Days 2016 dal titolo Palazzi di città e ville: le residenze dell'aristocrazia, Genova, Biblioteca De Amicis, 11 Marzo 2016;
- Seminario dal titolo Soluzioni architettoniche per il complesso dell'Albergo dei Poveri, tenutosi in occasione della riapertura della Chiesa dell'Immacolata Concezione presso l'Albergo dei Poveri, organizzata da Università degli Studi di Genova, Curia Arcivescovile, Istituto Emanuele Brignole, 17 Maggio 2015;
- Seminario dal titolo La collocazione dell'Albergo dei Poveri nella valletta di Carbonara tenutosi in occasione della riapertura della Chiesa dell'Immacolata Concezione presso l'Albergo dei Poveri, organizzata da Università degli Studi di Genova, Curia Arcivescovile, Istituto Emanuele Brignole, 16 Maggio 2015;
- Seminario dal titolo Modelli e soluzioni architettoniche per il collegio dei Gesuiti tenutosi in occasione della manifestazione La Notte della Luce, organizzata da Università degli Studi di Genova, 20 Giugno 2015;
- Relatrice per l'associazione Amici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti con l'intervento dal titolo Il Palazzo dell'Accademia nella progettazione del nuovo centro urbano ottocentesco di Carlo Barabino, Sede dell'Accademia Ligustica, Genova 9 Maggio 2015.

ALTRE ESPERIENZE

- Segreteria organizzativa del convegno internazionale Scultura in legno policroma d'età barocca. La produzione di carattere religioso a Genova e nel circuito dei centri italiani a cura di Lauro Magnani Daniele Sanguineti, Genova, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2, 3-5 Dicembre 2015;
- Coordinamento delle ricerche storico documentarie della serie di mostre temporanee facenti capo al progetto Un itinerario alessiano organizzate in occasione del quinto centenario della nascita di Galeazzo Alessi dall'Università degli Studi di Genova in collaborazione con la Fondazione Franzoni e il Ministero per i Beni Culturali (2012- in corso)
- Organizzazione del seminario di approfondimento per gli operatori turistico – culturali organizzato nell'ambito della manifestazione Rolli Days 2016, Genova, Biblioteca De Amicis, 11 Marzo 2016.

NOTAZIONI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Genova, 10 Novembre 2016

Sara Rulli

