



Dacia Maraini – Trio (Storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina)

***...Come spiegargli che l'amicizia, quella vera, supera la gelosia e fiorisce anche sulle pietre con la forza di una bella e robusta piantina, magari storterella ma con radici lunghissime? Quando si amam, si desidera il bene dell'amato, non è così? Io desidero il so bene, ma anche il tuo. Perciò non protesto e non mi agito. Troverò un modo di adattarmi a questo triangolo singolare, anche se a momenti doloroso.***

***Scrivimi presto.***

***Con l'affetto di sempre, Annuzza...***

Breve romanzo in forma di carteggio ambientato in Sicilia intorno alla metà del 1700. TRIO è un romanzo intenso e delicato, pervaso dai colori e dagli odori della sua Sicilia, che attraverso il filtro di un passato mai così vicino parla di ognuno di noi e di cosa può salvarci quando fuori tutto crolla. Agata e Annuzza sono due amiche palermitane che si sono conosciute da bambine e sono cresciute insieme legate dall'amore per la lettura e per il ragionamento. Poi, appena diciottenni, Agata si è sposata con Girolamo, un bellissimo e inquieto giovanotto messinese ed è andata a vivere con lui. Ma, c'è un ma. Proprio dopo avere avuto una figlia, il bel Girolamo si innamora della migliore amica di sua moglie. Le due donne se lo raccontano subito. E continueranno a raccontarsi e a ragionarci, nonostante la oggettiva rivalità. Insomma supereranno la gelosia sia perché legate da una antica e profonda amicizia, ma anche perché hanno respirato l'aria nuova che sta circolando in Europa, un'aria di sfida, di libertà che sfocerà, prima attraverso i filosofi e poi i politici e i popoli, all'Illuminismo e quindi alla Rivoluzione francese.