

Programmazione Cultura/Eventi Gennaio 2026 – Gennaio 2027

Proposta agli Sponsor Istituzionali del Comune di Genova



Lo SCENARIO

Tra i compiti della Civica Amministrazione rientra a pieno titolo la promozione della cultura attraverso la valorizzazione delle attività e dei beni culturali della Città, con la fattiva collaborazione delle imprese.

L'obiettivo è quello di richiamare il fasto e il significato profondo delle tradizioni genovesi con eventi, mostre ed iniziative rivolte a stimolare l'attenzione del pubblico cittadino e ad attrarre l'interesse dei visitatori, anche nell'ottica della valorizzazione del territorio, della sua economia e l'ospitalità.

Per il 2026, progetto di punta del patrimonio culturale cittadino sarà Genova nell'900: l'iniziativa si concentrerà sull'evoluzione e sulle trasformazioni che hanno modellato l'attuale identità urbana di Genova, dal centro storico alle delegazioni



Tra le linee guida individuate per orientare la programmazione e incrementare lo sviluppo turistico e la promozione della città, risaltano quelle che si pongono l'obiettivo di:

- Progettare e coordinare iniziative di marketing territoriale attraverso la valorizzazione del patrimonio;
- Ampliare l'offerta in dimensione nazionale ed internazionale del patrimonio culturale materiale e immateriale, artistico, architettonico, archeologico, storico, paesaggistico, archivistico e ambientale anche a fini turistici;
- Sostenere e valorizzare le grandi istituzioni culturali cittadine e gli altri soggetti che promuovono progetti culturali di carattere nazionale ed internazionale;
- Sostenere, valorizzare e promuovere eventi e attività culturali anche nella logica di sviluppo della relazione con il territorio;
- Consolidare e rafforzare il ruolo di Genova come punto di riferimento internazionale per l'Arte e la Cultura.



Gli OBIETTIVI

La Città di Genova propone ogni anno un ricco programma di eventi e mostre per animare la città ed offrire occasioni di svago, cultura e divertimento per i cittadini e per i turisti.

Questa varietà di proposte costituisce un'offerta ricca e diversificata, con proposte che soddisfano svariati interessi culturali e pertanto studiata per soddisfare molteplici utenti con differenti gusti ed esigenze.

L'obiettivo è quello di trasmettere la vitalità artistica e culturale presente in città sia attraverso manifestazioni completamente innovative sia con mostre ed eventi di riscoperta di tradizioni e personaggi del passato sia attraverso la celebrazione degli eventi ricorrenti della storia del capoluogo ligure.



CALENDARIO



In presenza di eventuali imprevisti, il calendario degli eventi, per altro distribuito sui 12 mesi dell'anno, potrebbe subire delle limitate variazioni.



I DESTINATARI della PROPOSTA

Le attività sono rivolte ad un pubblico variegato e differenziato (cittadini, scolaresche, comitive, famiglie, appassionati, visitatori, esperti).

Il target di riferimento è costituito da una utenza potenzialmente molto ampia e diversificata per età, interessi culturali, formazione artistica, provenienza geografica.

Questo, anche in virtù della particolarità di ogni singola proposta nel quale possono riconoscersi diverse generazioni: “Boomers”, “Gen X”, “Millennials”, “Gen Z”.

L’ampia offerta artistica si rivolge sia agli abitanti che a quanti si troveranno a Genova per diversi motivi, sensibilizzando tutti gli spettatori e la cittadinanza in generale all’importanza della cultura e dell’espressione artistica nella vita sociale di una realtà metropolitana.



VISIBILITÀ e BENEFIT dello SPONSOR ISTITUZIONALE

Ogni evento avrà ritorni di visibilità proporzionati all'investimento che saranno concordati con lo sponsor istituzionale.

6

A titolo esemplificativo e compatibilmente con le caratteristiche dell'iniziativa:

- Intervento in conferenza stampa
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web, social e sul sito degli eventi sponsorizzati
- Possibilità di posizionamento di un totem aziendale fornito dall'azienda in location dedicate ad esposizioni en plein air
- Possibilità di co-progettare l'esposizione di un'opera e/o eventi personalizzati in caso di esposizioni en plein air
- Invito alle inaugurazioni degli eventi
- Possibilità di distribuzione materiale promozionale
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione in qualità di Sponsor Istituzionale del Comune di Genova.



La Scadenza e i Termini Generali per l'Adesione

Il Comune di Genova incoraggia le aziende ad aderire alla proposta di sponsorizzazione con largo anticipo.

Aderire per tempo fra gli “early birds” (primi arrivati), consente ampi margini di co-progettazione e massima flessibilità nel rispondere alle esigenze di visibilità aziendale.



Transizione ecologia e sviluppo economico

Rating ESG - Environmental, Social e Corporate Governance

Il Comune di Genova fa propri gli ambiziosi obiettivi definiti *nell'Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile dalle Nazioni Unite per il 2030* e nei target del *Green Deal* europeo del 2050, declinati nella transizione ecologica.

La realizzazione dei progetti di sponsorizzazione promossi dal Comune di Genova contribuisce ad affrontare le sfide aperte rispetto la piena sostenibilità per le prossime generazioni.

L'adesione a "Programmazione cultura/eventi gennaio 2026 - gennaio 2027" concorre a esprimere il *rating ESG Environmental, Social e Governance Corporate* - in termini di:

- **Obiettivo 4:** Istruzione di qualità - Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
- **Obiettivo 8:** Lavoro dignitoso e crescita economica - Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
- **Obiettivo 11:** Città e comunità sostenibili - Rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Il contributo delle aziende sponsor alla "Programmazione cultura/eventi gennaio 2026 - gennaio 2027" costituisce un impegno concreto e concorre al raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità aziendale loro assegnati, esprimendo il valore di un unico grande traguardo: la sostenibilità futura, a partire dalle opportunità di **Corporate Social Responsibility** da realizzare insieme.





Gli EVENTI +



Rolli Days 2026

10



- Marzo 27/28/29 Marzo
- Ottobre 16/17/18 Ottobre



Nel 2026 saranno organizzate due edizioni dei Rolli Days dedicate al Ventennale del sito UNESCO Le Strade Nuove e i Palazzi dei Rolli di Genova (2006-2026).

La prima sarà dal 27 al 29 marzo con l'obiettivo di destagionalizzare i flussi turistici portando persone da fuori Genova in un mese solitamente di bassa stagione. L'edizione sarà incentrata sull'apertura di circa 50 siti nel centro storico e nelle delegazioni andando a creare un evento diffuso su tutta la città. I divulgatori scientifici, giovani professionisti del settore delle humanities, accompagneranno il pubblico alla scoperta di affreschi, sculture, tele, architetture di palazzi unici al mondo.

Non mancherà la sinergia con la mostra sul grande pittore fiammingo Van Dyck che proprio in quel weekend aprirà le sue porte al polo di Palazzo Ducale.

L'edizione autunnale si conferma invece nel terzo fine settimana di ottobre. Anche in questo caso saranno aperti i palazzi più belli del centro storico e delle delegazioni. Il tema si sposa con l'anno delle trasformazioni urbane, tematica scelta come elemento principale della politica culturale della città di Genova per il 2026.



Carnevale 2026



14 Febbraio

Il **Carnevale 2026** vedrà nuovamente protagonista Via Garibaldi con la riproposizione del **Carnevale in via Aurea**.

Attraverso l'esibizione delle maschere storiche sarà possibile visitare via Garibaldi sotto a una prospettiva diversa dal solito.

Non mancheranno le animazioni per i bambini, veri e propri protagonisti dell'iniziativa.

11



11



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
MORE THAN THIS

Eventi di Pasqua a Genova 2026



2-4, 11 Aprile

Il progetto “Eventi di Pasqua a Genova 2026” propone un programma diffuso nel periodo pasquale, articolato in un palinsesto esteso su più appuntamenti e rivolto a famiglie, giovani e visitatori.

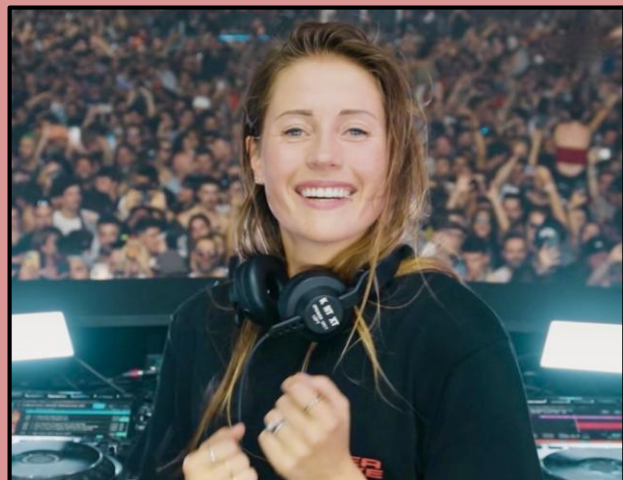
Le iniziative si sviluppano nel centro cittadino, con attività pensate per pubblici differenti e con l’obiettivo di valorizzare gli spazi urbani attraverso momenti di socialità, cultura e intrattenimento.

Cuore dell’offerta è il “**Villaggio di Pasqua**” ospitato a Palazzo Doria Tursi dal 2 al 4 aprile, con laboratori, giochi e attività creative dedicate ai bambini e alle famiglie.

Il programma si completa con un main event musicale previsto per l’11 aprile in Piazza Matteotti, che vedrà la partecipazione di **Charlotte de Witte**, DJ di fama internazionale, accompagnata da un light show di forte impatto.

Location principali:

- Palazzo Doria Tursi – attività family
- Piazza Matteotti – concerto e spettacolo serale



25 Aprile a Genova 2026

23, 24, 25 aprile



Un festival diffuso tra memoria, cultura e partecipazione

Il progetto “25 Aprile a Genova 2026” rinnova le celebrazioni della Liberazione, trasformandole in un’esperienza urbana più inclusiva, accessibile e contemporanea. Accanto ai momenti istituzionali, viene sviluppato un palinsesto diffuso su più giornate che coinvolge l’intera città, attivando spazi istituzionali, teatri e piazze del centro storico.

La programmazione integra linguaggi diversi — spettacoli, letture, musica e attività partecipative — con l’obiettivo di ampliare il pubblico e favorire il coinvolgimento di target differenti, con particolare attenzione a giovani e famiglie. L’iniziativa contribuisce così a valorizzare il centro storico e a rafforzare la partecipazione cittadina attraverso nuove modalità di fruizione culturale.

Format:

- 23 aprile – apertura istituzionale
- 24 aprile – teatro e spettacoli diffusi
- 25 aprile – festival urbano nelle piazze



Tradizioni 2026

- San Giovanni Battista 23 giugno;
- Presepi genovesi novembre/gennaio;
- Celebrazioni del "Confeugo" dicembre.

Da anni Genova celebra le sue tradizioni con tante iniziative collegate alla storia della città e alla devozione dei genovesi.

Tra le più belle, tornerà anche nel 2026 l'immane **Notte di San Giovanni Battista**, Santo Patrono della Città. Il 23 giugno Piazza Matteotti sarà animata da eventi musicali, il tradizionale Ghost Tour e il grande falò.

L'ultimo sabato prima di Natale sarà invece la volta del **Confeugo**, il tradizionale evento legato alla storia della Repubblica di Genova, in cui la massima carica cittadina accende una catasta di alloro come augurio di prosperità e pace per la città, interpretando la fumata come buon auspicio.

A fine anno tornerà poi il **Passaporto dei Presepi**, l'iniziativa con cui il Comune di Genova valorizza la tradizione presepiale genovese in collaborazione con la Diocesi di Genova. I percorsi comprendono presepi con figurini dei secoli XVIII e XIX, spesso riconducibili alla scuola del Maragliano; opere pittoriche, scultoree/decorative raffiguranti la Natività o l'Adorazione dei Magi, conservate in chiese, musei o sedi ecclesiastiche del territorio. Accanto a queste testimonianze storiche, trovano posto anche presepi dalla fine del XIX secolo alla contemporaneità, presepi artigianali, meccanici e scenografici. Sarà un vero e proprio viaggio alla scoperta di oltre 80 presepi, da conoscere ed apprezzare visitandoli uno a uno.





1 - 6 Ottobre



In occasione del Salone Nautico la città sarà animata da eventi collaterali che permetteranno ai visitatori della fiera di conoscere una Genova sempre più viva e ricca di attrazioni.



Tra eventi culturali, mostre, aperture museali, tornerà il format degli Aperirolli in sinergia con Camera di Commercio.



Una serata in Via Garibaldi all'insegna di musica, arte e buon cibo, dove le visite ai Palazzi dei Rolli saranno accompagnate da degustazioni e balli.



Maledetti Architetti 2026



14-15 Novembre

Torna nel 2026 **Maledetti Architetti**, alla sua sesta edizione.

Nell'anno in cui Genova sviluppa il tema culturale delle trasformazioni urbane, l'evento si concentrerà sull'evoluzione del concetto di **Grande Genova**, a 100 anni dalla modifica del piano urbanistico cittadino.

Le aperture guidate dagli architetti della Fondazione genovese, prevederanno visite in luoghi iconici della città e non solo nel centro storico ma anche nei quartieri limitrofi.



FOA.GE

FONDAZIONE ORDINE ARCHITETTI
PAESAGGISTI PIANIFICATORI
E CONSERVATORI DI GENOVA



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
MORE THAN THIS

ZenHalloween 2026

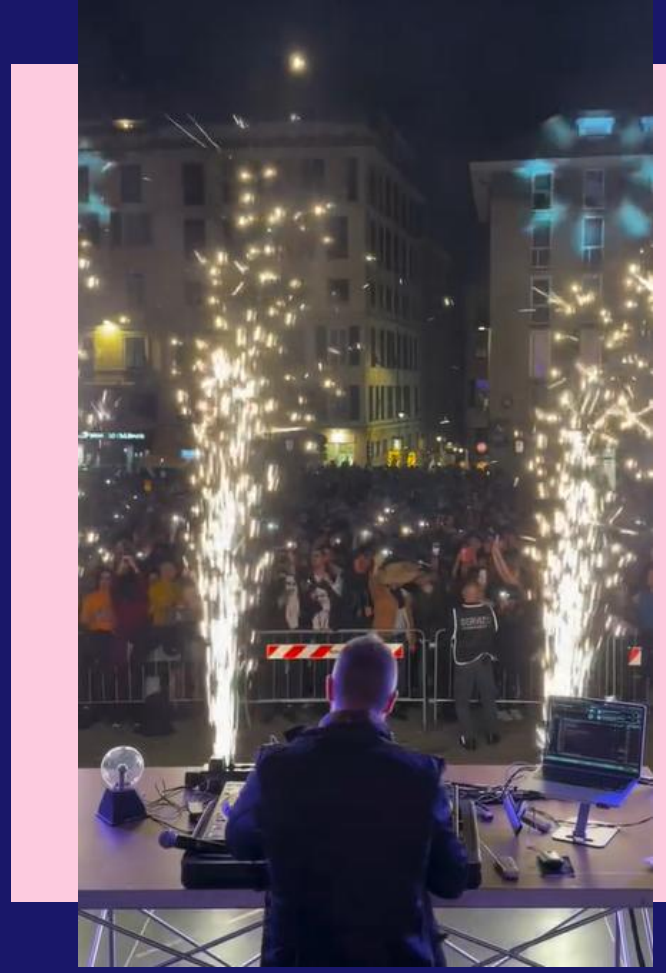


31 Ottobre

Dopo il grande successo del 2025 torna l'evento che ha animato la giornata di Halloween.

Il programma della giornata prevede tour alla ricerca dei misteri della città, animazioni dei gruppi storici, giochi della tradizione, musica in piazza e apertura dei locali commerciali per il classico "Dolcetto e Scherzetto".

Fulcro dell'iniziativa sarà la centralissima Piazza Matteotti dove partirà il **Ghost Tour** e dove saranno presenti anche animazioni per bambini come **truccabimbi** e **laboratori della zucca**.



Eventi Natalizi 2026



Dicembre – Gennaio 2027

Come ogni anno Genova si prepara al Natale con un programma ricco di iniziative ed eventi. Si parte l'8 dicembre con la tradizionale accensione dell'**albero di Natale** di Piazza de Ferrari accompagnata da canti e musica natalizia, si prosegue con gli eventi di **Chiese in Musica** dove la musica sacra del Natale anima alcune delle più belle chiese cittadine.

Si continua poi con le iniziative per i più piccoli con installazioni dedicate a **Babbo Natale**, passando per le **luminarie cittadine** e infine con la **discesa della Befana** dei Vigili del Fuoco su Piazza Matteotti.

Un programma ricco e variegato per tutti i tipi di pubblico, per accompagnare cittadini e turisti in uno dei periodi più emozionanti dell'anno.



Capodanno 2026/2027



31 Dicembre



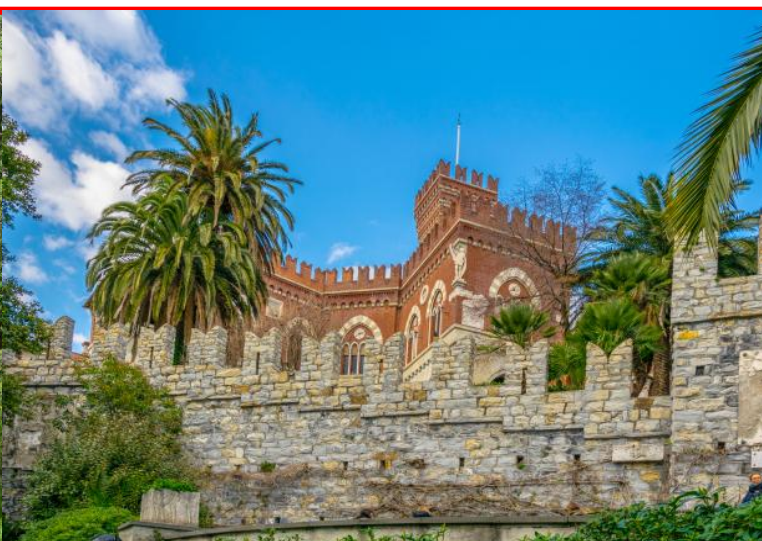
Il 2026 si chiude così come è iniziato, con un grande concerto su Piazza per celebrare l'arrivo del nuovo anno.

Uno spettacolo pensato, realizzato e reso sicuro e confortevole per le oltre 30.000 persone attese, in una delle principali piazze della città





Le INIZIATIVE CULTURALI +



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
VA
MORE THAN THIS

STAGLIENO DAYS



Primavera/Estate 2026
Cimitero Monumentale di Staglieno

Nella rosa di iniziative realizzate per promuovere la conoscenza e la fruizione di itinerari cittadini a piedi, con numerose e interessanti visite guidate alla scoperta della storia e dei tesori di Genova, non può mancare il **Cimitero Monumentale di Staglieno**.

Nell'ambito dell'anno in cui Genova riflette e promuove la cultura e il proprio patrimonio ad oggetto le trasformazioni urbane, il **Cimitero Monumentale di Staglieno** non può non essere menzionato tra i protagonisti.

Verrà quindi svolta la Seconda Edizione degli **Staglieno Days**.



VAN DICK L'EUROPEO

*Il viaggio di un genio
da Anversa a Genova e Londra*



Primavera/Estate 2026
Palazzo Ducale di Genova

La maggiore mostra di arte Barocca in Italia nel 2026. Antoon Van Dyck, protagonista di una grande mostra internazionale che si terrà a Genova.

Il viaggio di un genio da Anversa a Genova e Londra, in cui il visitatore seguirà l'artista, la sua vita e la sua carriera nelle tre principali città in cui ha lavorato, seguendo i "fil rouge" dei diversi temi e soggetti della sua arte.

Oltre a 30 opere, i maggiori capolavori di Van Dyck, da grandi musei, fondazioni e collezioni private d'Europa.

A cura di alcune delle maggiori studiose del Barocco e di van Dyck e un Comitato Scientifico Internazionale.





Primavera 2026
Biblioteca Berio

“Dal sottosuolo al cielo: 25 secoli intorno alla Berio”

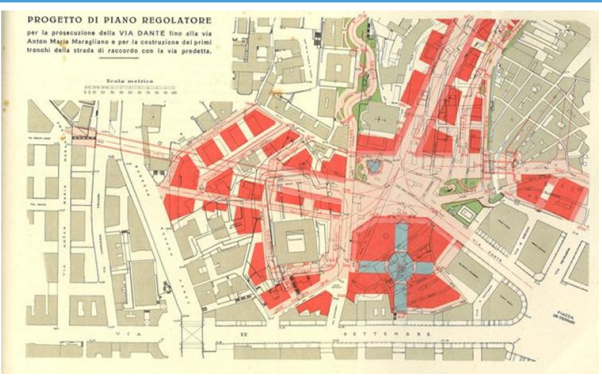
Un progetto strutturato in più appuntamenti per accompagnare il pubblico in un percorso che attraversa il tempo per raccontare l'evoluzione dell'area su cui oggi sorge la biblioteca: da insediamento etrusco-romano a cuore della Genova moderna.

Il programma include un ciclo di conferenze tematiche, alcune visite guidate e una piccola esposizione con immagini d'epoca per raccontare lo sviluppo nei secoli dell'attuale Piazza Dante e dei suoi dintorni, anche attraverso le vicissitudini del Seminario.

In collaborazione con
Università di Genova,
la Fondazione
dell'Ordine degli Architetti
e la Società Dante Alighieri.



Genova - Piazza Ponticello - Via Fieschi (1909)





Quattro incontri per dare voce a persone che raccontano il cambiamento urbano attraverso il proprio vissuto, dal centro alle periferie, passando per le esperienze di migrazione e convivenza.

Un modo semplice e diretto per conoscere Genova da prospettive diverse e autentiche.

GENOVA DELLE ARTI



Aprile/Giugno 2026

una location per ognuno dei 9 municipi genovesi

25

Il Progetto **GENOVA DELLE ARTI** prevede una sinergia tra Comune di Genova, Teatro dell'Opera Carlo Felice di Genova, GOG - Giovine Orchestra Genovese, Conservatorio "N. Paganini", Teatro Ipotesi, i nove Municipi del Comune di Genova, Chiese, Conventi, Confraternite e Oratori coinvolti.

La cultura non crea muri tra le persone, ma ponti, dialogo, conoscenza e voglia di ritrovarsi. **GENOVA DELLE ARTI** vuole puntare i riflettori sull'Arte in ogni quartiere di Genova, riscoprendo i dipinti, i componimenti musicali, la poesia, la narrativa, la saggistica che hanno come nucleo centrale la città di Genova e in modo particolare i suoi quartieri.

Un progetto che intende restituire valore alla Bellezza e al territorio genovese. Genova è un Museo Diffuso in cui ogni quartiere ha ispirato grandi artisti e **GENOVA DELLE ARTI** intende semplicemente creare una sinergia tra Cultura e Territorio. Nove "Prime" in cui ogni evento sarà diverso dall'altro.





Semi di cultura. il verde e la città che cambia

Il progetto “Semi di cultura. Il verde e la città che cambia” coinvolgerà inizialmente le biblioteche Saffi, Brocchi, Cervetto e Benzi.

L’iniziativa punta a promuovere la cura del verde urbano, la biodiversità locale e la partecipazione dei cittadini alla tutela dell’ambiente. Come in una biblioteca tradizionale, gli utenti potranno prendere in prestito bustine di semi, coltivarle e, quando possibile, restituire parte dei semi raccolti, alimentando così un patrimonio comune e condiviso di conoscenze e risorse naturali.



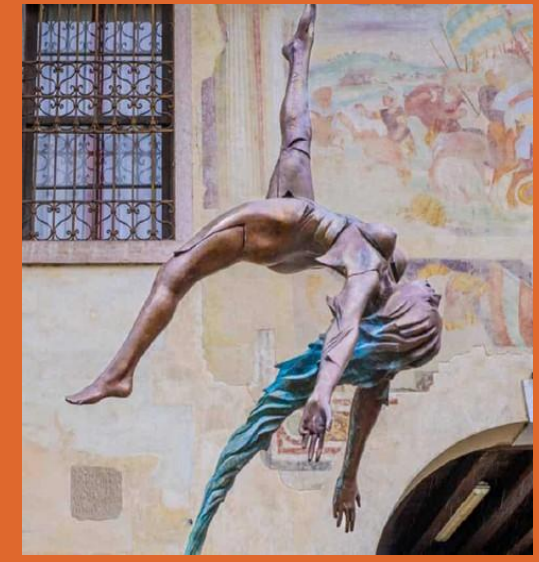


Dal 7 maggio/fine estate 2026
Piazze centro cittadino

MARE NOSTRUM mostra *en plein air* di Andrea Roggi

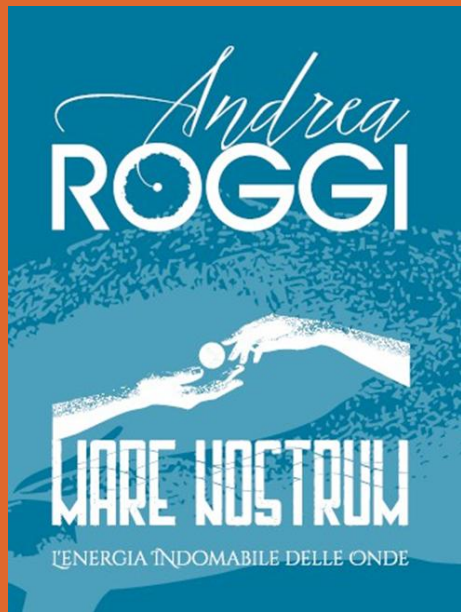
Il progetto "Mare Nostrum" porta tre sculture in bronzo di Andrea Roggi nel cuore dello spazio pubblico. Genova, città simbolo del Mediterraneo e crocevia internazionale di culture e commerci, ne diventa il fulcro e il punto di partenza.

Le opere non sono semplici installazioni, ma landmark urbani capaci di generare valore culturale e visibilità.



Alberi e sfere monumentali, segni distintivi del linguaggio di Roggi, evocano radici, crescita e apertura verso il futuro.

Il progetto crea un dialogo diretto tra arte, mare e paesaggio urbano, rafforzando l'identità dei luoghi coinvolti.



"Mare Nostrum" si sviluppa come percorso espositivo diffuso lungo la costa ligure, con Genova come porto simbolico, perseguendo la valorizzazione del Mediterraneo come spazio condiviso e simbolo di connessione.

L'arte diventa veicolo di comunicazione valoriale, sostenibilità e responsabilità culturale e le opere diventano immagini iconiche e strumenti di narrazione.



FUORI FORMATO



Da giugno 2026
Evento diffuso in Città

Rassegna annuale di spettacoli, performance e videodanza dedicata alla danza contemporanea giunta alla sua undicesima edizione.

Completamente gratuito per il pubblico, FuoriFormato è organizzato da Comune di Genova in stretta sinergia e collaborazione con le istituzioni pubbliche e private della città. Un festival trasversale, inclusivo e itinerante che ha toccato più location, dal centro alla periferia, valorizzando gli spazi che lo hanno ospitato.

FuoriFormato 2026 intende mantenere e rafforzare gli elementi che nel corso delle precedenti edizioni hanno contribuito a definirne l'identità e ne hanno favorito la riuscita e il successo, come la messa in streaming della sezione Videodanza, la realizzazione del laboratorio e l'esperienza di Virtual reality.

Festival della danza e videodanza contemporanea





Autunno 2026
Sistema Bibliotecario Urbano

Tre secoli di città; un viaggio tra racconti e metamorfosi urbane

La lettura e le biblioteche genovesi, tornano al centro. Prosegue il viaggio iniziato con Tre secoli di Ottocento, alla scoperta di città italiane attraverso i romanzi che ne hanno raccontato le trasformazioni. Quattro tappe per esplorare luoghi, identità e cambiamenti di centri storici e periferie colti dagli autori.



Genova per i Giovani Creativi



Giugno-Dicembre 2026
Creatività giovanile

30

Nell'ambito della creatività artistica cittadina (musica, teatro, danza, performing e visual art, cinema, letteratura), il Comune di Genova vuole dare particolare attenzione alle produzioni indipendenti dei giovani under 35 anni e le relazioni con il territorio e con le nuove generazioni.

Sostenere la creatività dei giovani per trasformare idee innovative in imprese impegnate nello spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica) e favorire percorsi formativi per giovani operatori dello spettacolo in grado di promuovere la sostenibilità di impresa nel mondo della creatività, fornendo strumenti in materia di project management, comunicazione, agibilità degli spazi di spettacolo, diritto d'autore e opportunità per residenze artistiche.



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
MORE THAN THIS

"This is Genova" Costruiamo la Città Insieme



Autunno 2026
Biblioteca Internazionale
per ragazze e ragazzi E. De Amicis

31



"This is Genova" si inserisce nel quadro delle iniziative per il 2026 volte a celebrare e far conoscere l'evoluzione storica e urbanistica della città e propone la realizzazione di un grande plastico evolutivo in cartone che racconti le trasformazioni di Genova attraverso i secoli, grazie al lavoro creativo di dieci classi scolastiche.

L'iniziativa nasce dall'omonimo libro illustrato "This is Genova" di Luigi Berio (attualmente in fase di sviluppo), pensato per un pubblico di bambini e di adulti, e che intende raccontare Genova in modo narrativo e visivo, mostrando com'era e com'è diventata.

Studenti tra i 9 e i 13 anni costruiranno e trasformeranno un grande modello della città, ripercorrendone l'evoluzione urbanistica e contribuendo essi stessi a "illustrare" la storia locale in maniera tangibile.

L'esperienza diretta e creativa, permetterà di apprendere la storia della propria città sviluppando senso di appartenenza e cittadinanza attiva.

Il progetto ha anche una valenza sociale grazie al coinvolgimento intergenerazionale attraverso l'esposizione in biblioteca e la festa finale aperta alla cittadinanza.

Ottobre Paganiniano



Ottobre 2026
Musei cittadini

Nel mese del compleanno del celebre violinista è intenzione del Comune di Genova organizzare, in collaborazione con le principali istituzioni musicali cittadine, una serie di eventi e concerti dedicati a Niccolò Paganini.

Spettacoli, conferenze, laboratori per bambini e molto altro dedicati ed attrattivi per cittadini e turisti, in linea con gli obiettivi dell'Amministrazione che intende fare della figura di Paganini un asset della promozione della Città.



Quartieri narranti: viaggio tra architettura, storia e cultura nei quartieri della città



Autunno 2026
Sistema Bibliotecario Urbano

Il progetto 'Quartieri narranti' si propone di narrare la storia di Genova attraverso i suoi quartieri, valorizzando le biblioteche come luoghi di memoria e trasformazione sociale. Ogni biblioteca diventa un testimone vivente delle evoluzioni architettoniche e culturali della città, contribuendo a un dialogo tra passato e presente.





Giugno 2026-gennaio 2027
Galata Museo del Mare

Il 1956, a soli dieci anni dalla fine del conflitto mondiale, fu un anno decisivo nel corso di quello che è stato chiamato il “Secolo breve”. L’invasione dell’Ungheria, la crisi di Suez furono avvenimenti internazionali che segnarono l’avvio di un nuovo ordine mondiale segnato dalla guerra fredda, dalla decolonizzazione e dalle istanze dei paesi emergenti. L’Italia, invece, si trovava in una situazione di passaggio, dopo la miseria seguita al conflitto, si percepivano i primi segnali di quello che sarebbe stato il “boom” economico. In contraddizione, due tragedie indicavano che il Paese era ancora una terra di emigrazione: l’affondamento della Andrea Doria e la strage nella miniera di Marcinelle.

Il Galata e il MEI vogliono ricordare quest’anno decisivo attraverso una mostra multimediale e 6 incontri di approfondimento che illustrino e raccontino queste vicende esponendo le immagini e i filmati dell’Archivio Leoni, della sezione sulla Andrea Doria e il contributo iconografico e documentale di Bois de Cazier, il museo di Marcinelle.

1956. Un anno di ferro e carbone

34



Dalle Città al Futuro. *Evento per Gen Z*



Autunno 2026

Università, Scuole e Biblioteche
del territorio cittadino

35

Dalle Città al Futuro è un evento culturale e divulgativo che mette al centro le trasformazioni urbane come chiave per leggere il presente e immaginare il domani.

Il progetto si struttura come un ciclo di incontri diffusi in città, in cui storia urbana, sostenibilità, mobilità, rigenerazione e innovazione sociale diventano materia di confronto aperto.

Giovani divulgatori, creator, studenti, ricercatori e professionisti dialogano alla pari, usando linguaggi contemporanei e accessibili.

La città non è solo oggetto di studio, ma spazio vivo di sperimentazione, racconto e partecipazione.

Ogni appuntamento affronta un tema chiave: dall'abitare alle periferie, dallo spazio pubblico al clima, dalla tecnologia all'identità dei quartieri. Il format alterna talk, conversazioni informali, contributi multimediali e momenti interattivi.

L'obiettivo è stimolare consapevolezza critica e protagonismo giovanile sulle scelte che plasmano gli spazi urbani.



“Oltre la vita – Mummie Egizie al Museo di Archeologia Ligure, restano in mostra”

Le collezioni del Museo Civico di Archeologia Ligure comprendono due mummie egizie mai esposte al pubblico: il monitoraggio delle loro condizioni ha rivelato segni che rendono urgente la programmazione di un intervento di restauro.

Tutte le operazioni saranno condotte con la collaborazione dell'Università degli Studi di Genova e con l'Istituto Europeo del Restauro di concerto con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia.

Al pubblico sarà possibile vedere da vicino, attraverso una paratia trasparente e grazie a dispositivi digitali di coinvolgimento, le procedure adottate sulle due mummie da studiosi e restauratori e le scoperte che saranno fatte.



01/07/2026 - 31/12/2026

36

Museo di Archeologia Ligure



Sotto La Città

1898, la scoperta della Necropoli preromana di Genova



01/09/2026 – 30/11/2026

Museo di Archeologia Ligure

37



Il 27 giugno 1898 viene ritrovata a Genova la prima delle 121 tombe della Necropoli preromana della città.

La scoperta ha dello straordinario e avviene durante i lavori di apertura di Via XX Settembre dando l'avvio ad una importante stagione di eccezionali ritrovamenti che testimoniano le antiche origini di Genova.

Le tombe preromane sono “a pozzetto”, realizzate ricavando nel terreno profondi pozzi funerari contenenti i vasi con le ceneri dei defunti e preziosi oggetti provenienti da tutto il Mediterraneo.

I corredi dei primi abitanti della città sono costituiti da ceramiche figurate greche, oggetti in bronzo etruschi, anfore, gioielli in oro, argento e ambra.

ALL EYES ON EGYPT



01/09/2026 – 31/12/2026

Castello d'Albertis



Un intervento condotto dalla comunità egiziana che si confronta direttamente con lo sguardo coloniale del Capitano d'Albertis racchiuso nel suo archivio di fotografie scattate in Egitto, immagini che oggettificano una civiltà complessa, riducendola, secondo il gusto occidentale dei viaggiatori dell'epoca, in una serie di rovine archeologiche.

La mostra intende creare un momento di dialogo tra le collezioni storiche del Capitano e le voci contemporanee delle culture da lui documentate.

Trasformando il museo in uno spazio vitale per la diaspora e la comunità egiziana in Italia, dove affermare la propria visione autodeterminata di cosa sia l'Egitto, cosa significhi e come gli Egiziani desiderino essere visti.



1950 – 1970: VENTI ANNI DI STILE E RIVOLUZIONE DELLA MODA



04/09/2026 – 30/12/2026

Palazzo Bianco

La mostra mette in luce un patrimonio inedito delle Civiche Collezioni Tessili, portando per la prima volta al pubblico abiti e accessori degli anni '50, '60 e '70. Il percorso espositivo crea un dialogo tra la moda e il contesto storico dell'epoca, integrando capi d'abbigliamento con fotografie, documenti, opere d'arte e filmati che raccontano la trasformazione della società.

Il racconto attraversa l'eleganza formale e la nascita del casual degli anni '50, per passare alla rivoluzione democratica degli anni '60, segnata dal prêt-à-porter, dalle fibre sintetiche e dai grandi movimenti di emancipazione. Il viaggio prosegue tra l'eclettismo e la ribellione degli anni '70, offrendo contemporaneamente uno sguardo sui profondi mutamenti urbanistici e sociali vissuti dalla città di Genova in quegli stessi decenni.

L'iniziativa, curata dal nostro responsabile dei Servizi Educativi e Didattici dei Musei, con la collaborazione con un architetto, fotografo e divulgatore genovese, si propone così di narrare non solo l'evoluzione dello stile, ma veri e propri scorci di vita in un'epoca di rivoluzione e cambiamento.



Progettare Genova. Uomini, idee e trasformazioni urbane



Autunno
Musei Cittadini

Piazza De Ferrari, Via XX Settembre e il Ponte Monumentale nella costruzione della Genova moderna

Una mostra diffusa che racconta la più grande trasformazione urbana che ha definito il volto moderno della città. Attraverso più sedi espositive, il progetto permette la scoperta dei luoghi simbolo della nuova Genova come esito di una visione condivisa tra architettura, urbanistica e politica.

Autunno 2026 Musei cittadini La mostra si articola in sezioni tematiche che intrecciano opere, progetti, documenti e narrazioni, restituendo il ruolo centrale dei protagonisti che hanno immaginato e costruito la città contemporanea.

Un racconto corale che mette in luce idee, scelte e trasformazioni, mostrando Genova come laboratorio urbano capace di reinventarsi e di proiettarsi nella modernità.

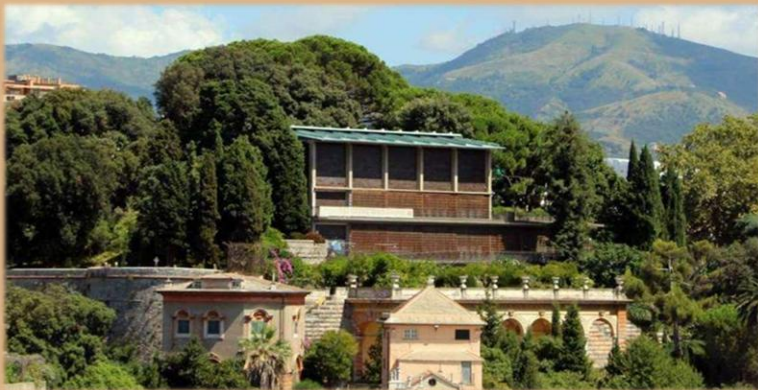




15/10/2026 – 12/03/2027

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone

OLTRE LA MASCHERA. IL MONDO DEL TEATRO GIAPPONESE



L'esposizione celebra il fascino e la ricchezza del teatro giapponese attraverso il vasto patrimonio del Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, focalizzandosi sul dialogo tra le forme classiche e quelle popolari. Il percorso esplora l'universo del dramma **Nō**, caratterizzato da una raffinata sintesi di danza, musica e recitazione, dove maschere lignee di straordinaria fattura permettono di interpretare divinità, demoni e figure umane grazie a sapienti giochi di luci e ombre.

In contrapposizione alla solennità del **Nō**, la mostra approfondisce il mondo del **Kabuki**, genere teatrale nato nel XVII secolo e profondamente legato alla cultura popolare e alla vita quotidiana. Attraverso una ricca selezione di stampe artistiche *yakushae*, viene documentata l'evoluzione della simbiosi tra l'arte teatrale e la stampa *ukiyo-e*.

Queste opere, firmate da celebri maestri come Sharaku e Kunisada, non solo fungevano da locandine per gli spettacoli, ma testimoniano il fenomeno di vero e proprio divismo che circondava gli attori dell'epoca, offrendo uno spaccato vivido della società giapponese e dei suoi sfarzosi costumi di scena.

Uttermost Silence



01/12/2026 – 30/04/2027

Castello de Albertis

42

La mostra Uttermost Silence esplora la Terra del Fuoco attraverso una lente inusuale: quella del silenzio. Ma non un silenzio generico o pacificato: un silenzio estremo, che si manifesta sotto molte forme — geografica, storica, culturale, linguistica, emotiva. Il percorso espositivo si articola in cinque sezioni tematiche in cui il silenzio diventa chiave di lettura per affrontare:

- la vastità e l'indifferenza della natura australe,
- la presenza dei popoli originari e la scomparsa delle loro lingue,
- il genocidio coloniale e la rimozione della memoria,
- il silenzio degli oggetti
- le forme contemporanee di resistenza, sopravvivenza e rinascita culturale.



Uttermost Silence invita ad un ascolto profondo e non lineare, in cui arte, archivio, suono e parola costruiscono un'esperienza di immersione e riflessione sulla storia profonda e complessa della Terra del Fuoco.

Il Presepe Settecentesco Genovese



01/12/2026 – 01/02/2027
Musei di Strada Nuova

Rinnovando la tradizione pluriennale del presepe storico con statuine settecentesche a Palazzo Rosso, sarà realizzato un suggestivo allestimento di alcune statuine nel percorso espositivo del museo.



Le statuine, veri e propri capolavori unici intagliati in legno, con indumenti e accessori in miniatura, erano utilizzate nelle case dei nobili e nelle chiese per comporre veri e proprie messe in scena di genuino gusto teatrale.



I Musei in Bianco e Nero: allestimenti storici e mostre dal 1892 ad oggi negli scatti d'epoca.

Nell'anno dedicato alle trasformazioni urbane, l'esposizione intende raccontare, attraverso gli scatti dell'archivio fotografico civico insieme a documenti e antichi progetti, la straordinaria storia degli allestimenti e delle scelte museologiche e museografiche che hanno caratterizzato le due gallerie di Palazzo Bianco e di Palazzo Rosso tra XIX e XX secolo.

La parabola delle linee museologiche che sottende ai diversi modelli espositivi percorre, arrivando agli scatti più recenti, più di un secolo di cambiamenti di gusto e di concezione stessa del museo e del suo pubblico.



01/12/2026 – 01/04/2027

Musei di Strada Nuova

44





GENOVA
Art Bonus

Il sostegno alle iniziative culturali del Comune di Genova può essere ammesso ai benefici previsti per i contributi in Art Bonus e può essere molto vantaggioso.

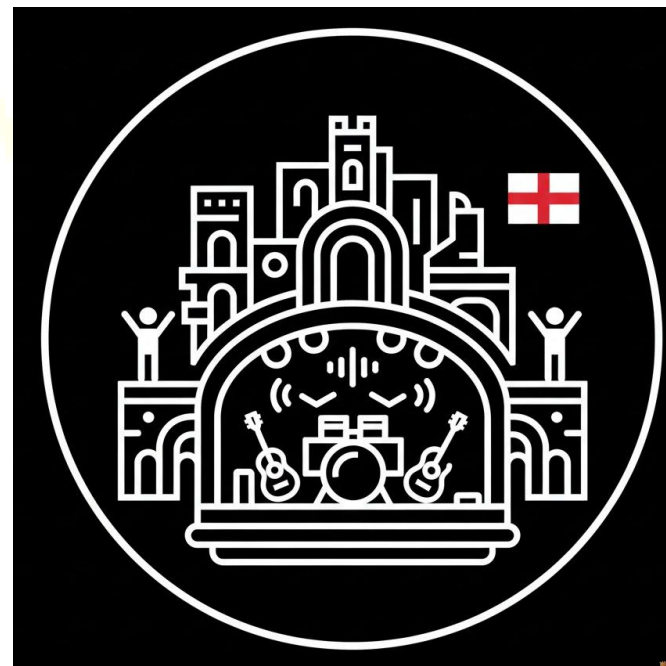
L'Art Bonus è un incentivo fiscale che, sotto forma di credito d'imposta, consente di recuperare il 65% delle erogazioni liberali effettuate a sostegno della cultura.

Il credito di imposta del 65% è deducibile in 3 quote annuali di pari importo.

Il patrimonio culturale del nostro Paese è un bene prezioso che appartiene a tutti noi: sostenendo il patrimonio culturale, le imprese sostengono la comunità locale e il suo territorio.

Per saperne di più:

- <https://artbonus.gov.it/lista-interventi.html?comune=10025>
- <https://smart.comune.genova.it/art-bonus>
- <https://palazzoducale.genova.it/sostienici/art-bonus/>
- <https://www.carlofelicegenova.it/diventa-mecenate/>
- <https://www.teatronazionalegenova.it/art-bonus/>
- <https://teatrodellatosse.it/sostienici/art-bonus/>



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
MORE THAN THIS

REFERENTI

Stefano Dolcino

Responsabile Staff Direzione
 Direzione di Area Politiche Culturali - Comune di Genova
 Mobile: +39 334 5071181
 E-mail: sdolcino@comune.genova.it
dircultura@comune.genova.it

Pietro Toso

Responsabile Eventi culturali, Spettacolo, Edu-entertainment
 Direzione Grandi Eventi - Comune di Genova
 Mobile: +39 331 1423480
 E-mail: ptoso@comune.genova.it
direzionecomunicazioneventi@comune.genova.it

Luca Dellepiane

Responsabile gestione servizi a pagamento e Fundraising
 Direzione Musei - Comune di Genova
 Mobile: +39 366 9374574
 E-mail: ldellepiane@comune.genova.it
dirmusei@comune.genova.it

Oriano Pianezza

Responsabile Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising
 Gabinetto del Sindaco - Comune di Genova
 Mobile: +39 339 7987929
 E-mail: opianezza@comune.genova.it
ufficiofundraising@comune.genova.it



NB:

I riferimenti inseriti in questa pagina sono rivolti alle sole aziende sponsor e ai soli cittadini donatori.



Per gli orari e gli aggiornamenti dell'ultimo minuto sulle iniziative, vai alla pagina:
visitgenova.it



COMUNE DI GENOVA



GENOVA
 MORE THAN THIS