



Un Barocco Superbo

Washington
Genova
Roma



PROGETTO RICERCA SPONSOR

Un Barocco Superbo.

La Grande Arte a Genova tra 1600 e 1750

17 marzo – 10 luglio 2022

*Genova, Palazzo Ducale
(e altre sedi espositive)*



In conseguenza della mostra *A Superb Baroque*, allestita presso la National Gallery of Art di Washington dal 26 settembre 2021, e in sintonia col suo trasferimento alle Scuderie del Quirinale a Roma nel marzo 2022, anche

GENOVA
celebra con una serie di mostre
questa sua straordinaria stagione artistica

Nella Superba, infatti, tra Sei e Settecento vennero create opere d'arte di sorprendente qualità. Il concorso di celebri artisti stranieri (Rubens, Van Dyck, Puget) e brillanti talenti locali (Bernardo Strozzi, Valerio Castello, Gregorio De Ferrari) valse infatti a dar vita a un'espressione del Barocco quanto mai dinamica, esuberante e innovativa.



Per celebrare Genova, insieme a Washington e a Roma, il Comune ha incaricato Jonathan Bober, Piero Boccardo e Franco Boggero, gli stessi curatori di *A Superb Baroque*, di operare per Palazzo Ducale un'esauriente e qualificata scelta di opere dei maestri genovesi che più hanno connotato gli sviluppi dell'arte della Superba.

Una selezione rigorosa, solo di opere particolarmente emblematiche per ogni singolo artista, efficace a seguire passo passo le tappe di un percorso che, partendo dal ruolo chiave svolto all'inizio del Seicento da Giovan Battista Paggi, si chiude a metà Settecento con l'esperienza visionaria di Alessandro Magnasco.





Potendo contare sui grandi spazi espositivi offerti da Palazzo Ducale, la scelta delle opere ha voluto privilegiare dipinti di grande formato – qualche pala d’altare, ma soprattutto grandi “quadri da stanza” di soggetto sacro o profano – in qualche caso inediti, e in diversi casi mai presentati a Genova.

Ad alcuni pittori e scultori sono dedicati degli specifici approfondimenti che, riuniti sotto il titolo **I Protagonisti**, coordinati da Raffaella Besta e Margherita Priarone, e allestite in contemporanea alla mostra di Palazzo Ducale in diversi musei e residenze cittadine, focalizzano con un taglio monografico l’attenzione su singole personalità artistiche.



PALAZZO DUCALE

La sede principale della mostra sarà in una delle location più affascinanti della Superba.

Palazzo Ducale è uno dei luoghi storici più simbolici di Genova: residenza del Doge dal 1339, è oggi il principale centro culturale della città.

Fondazione di partecipazione senza scopo di lucro, è centro di ideazione e produzione di cultura che, in rete con altri soggetti pubblici e privati, locali, nazionali ed internazionali persegue finalità di promozione culturale e valorizzazione del patrimonio, con un'attività annuale di oltre 600 eventi - tra mostre d'arte internazionali, convegni, cicli di incontri, festival, rassegne e attività didattiche - destinati a un pubblico differenziato di circa 500.000 persone.

www.palazzoducale.genova.it



MOSTRE IN CITTÀ

Uno dei valori aggiunti di questo grande progetto dedicato alla straordinaria stagione del barocco genovese è il coinvolgimento di altre sedi espositive sul territorio cittadino in funzione della realizzazione di una mostra diffusa che contribuisca alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio artistico-monumentale della città, sottolineandone la vocazione turistico-culturale.

Accanto alla grande mostra in Palazzo Ducale, la rassegna **Un Barocco Superbo. I Protagonisti** propone nei palazzi più prestigiosi del centro cittadino una serie di preziose mostre monografiche dedicate a singoli maestri o singole manifestazioni artistiche dell'arte genovese di età barocca: un percorso per ammirare affreschi, dipinti, sculture, disegni e arti applicate nelle dimore più belle della città.



MOSTRE IN CITTÀ

L'iniziativa, che vede coinvolti i musei d'arte antica e altre prestigiose sedi espositive cittadine, vuole focalizzare l'attenzione sui maestri che segnarono la stagione artistica della Superba tra Seicento e Settecento: dai bellissimi dipinti di Grechetto (Galleria Nazionale di Palazzo Spinola di Pellicceria), Gioacchino Assereto (Musei di Strada Nuova-Palazzo Bianco), Orazio de Ferrari (Museo dell'Accademia Ligustica) e Gregorio De Ferrari (Musei di Strada Nuova-Palazzo Tursi), alle sculture di Filippo Parodi (Palazzo Reale) e del figlio Domenico, che fu anche pittore e disegnatore (Palazzo Lomellino di Strada Nuova), fino alle sontuose ceramiche seicentesche (Musei di Strada Nuova-Palazzo Bianco) e ai preziosi argenti e tessuti che resero splendide e fastose le chiese della superba (Museo Diocesano).



MOSTRE IN CITTÀ

Accanto alle sedi di queste esposizioni, altri palazzi non sempre aperti al pubblico e chiese del centro storico saranno raccordati ai percorsi di visita, per scoprire e ammirare cicli di decorazione ad affresco di straordinaria qualità. Lo stupore e il coinvolgimento dello spettatore erano lo scopo dei grandi maestri del Barocco genovese - Valerio Castello, Domenico Piola, Gregorio De Ferrari, Paolo Gerolamo Piola, Lorenzo De Ferrari e Domenico Parodi - che si potranno ammirare, questa volta nella dimensione larga e avvolgente dello spazio dipinto a fresco, entrando nelle dimore e negli spazi sacri degli itinerari proposti in città.



Un **DESTINATARI** **DELLA PROPOSTA**

ROCCO CO SUPERBO



TARGET

Un progetto espositivo internazionale come quello dedicato al Barocco coinvolge diversi soggetti, portatori di legittimo interesse ad una attività che per il suo alto livello scientifico, culturale e turistico lascia emergere aspettative molteplici.

Innanzitutto i fondatori di Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, il Comune di Genova e la Regione Liguria, e i partecipanti come Compagnia di San Paolo, Fondazione Carige, Costa Edutainment e Civita che supportano la fondazione nel suo regolare svolgimento di produzione culturale. Inoltre lo sponsor istituzionale IREN e la Camera di Commercio di Genova, partner istituzionale di molte iniziative.

Infine tra gli stakeholder del progetto possono essere inclusi i turisti nazionali e internazionali, i cittadini, intesi come comunità che comprende non solo i fruitori di cultura in senso tradizionale, ma tutte le categorie del territorio, la scuola e l'Università, le diverse Associazioni Culturali e Istituzioni, senza tralasciare tutti i soggetti che hanno rapporti “commerciali” con la Fondazione: Clienti, Fornitori, Sub-concessionari, Prestatori di servizi, Consulenti.



PUNTI DI FORZA - in breve

- Circuito internazionale
- Elevata qualità scientifica della mostra
- Elevata qualità artistica delle opere
- Prestigiosi enti prestatori internazionali
- Opere inedite oppure mai presentate
- Allestimento di grande suggestione
- Possibilità di visitare palazzi non sempre aperti al pubblico
- Network cittadino di grande impatto emozionale per una total vision di questa straordinaria stagione artistica



PUNTI DI FORZA

- La mostra a Palazzo Ducale si inserisce in un circuito internazionale che intende celebrare l'eccellenza della pittura Barocca a Genova: un fil rouge che collega Genova e Palazzo Ducale alla National Gallery di Washington e alle Scuderie del Quirinale a Roma, sedi prestigiose di altre due grandi mostre affidate allo stesso team di studiosi e storici dell'Arte che indagano questa straordinaria stagione artistica
- I grandi protagonisti del Barocco Genovese, Bernardo Strozzi, Valerio Castello, Gregorio de Ferrari tra gli altri, in dialogo con stupefacenti ritratti di Anton Van Dyck, di committenza genovese



PUNTI DI FORZA

- Unica occasione per ammirare capolavori – alcuni mai presentati in Italia - di grande bellezza e forte attrattività, provenienti da prestigiose istituzioni museali internazionali: Musée du Louvre, Musée et Chateau de Compiègne, Musée des Beaux Arts de Bordeaux, Musée des Beaux Arts de Rouen, National Gallery di Washington, Ringling Museum of Art di Sarasota, Saint Louis Art Museum
- Per la prima volta saranno svelati al grande pubblico di appassionati dipinti inediti dei grandi protagonisti del barocco genovese provenienti da collezioni ed istituzioni private internazionali
- Dipinti di grande formato e sculture lignee e marmoree in un allestimento di grande suggestione



PUNTI DI FORZA

- La mostra a Palazzo Ducale sarà il perno attorno a cui ruoteranno una serie di mostre ed eventi imperdibili che vedranno coinvolti i maggiori musei e residenze cittadine: Musei di Strada Nuova, Palazzo Reale, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola, Accademia Ligustica di Belle Arti, Museo Diocesano, Palazzo Lomellino, che offriranno approfondimenti monografici sui singoli maestri o singole manifestazioni artistiche dell'arte genovese di età barocca, con l'intento di offrirne una presentazione esaustiva: oltre a dipinti e sculture anche ceramiche, preziosi argenti e tessuti
- Un entusiasmante network in città che collegherà anche palazzi non sempre aperti al pubblico alle chiese del centro storico per scoprire, ammirare, lasciarsi avvolgere e stupire da cicli di decorazione ad affresco di straordinaria qualità.



VISIBILITÀ E BENEFIT DELLO SPONSOR

**Categoria Main Sponsor:
a partire da € 50.000**

- Intervento in conferenza stampa se prevista;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa;
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web e sul sito dell'evento;
- Invito alle inaugurazioni degli eventi se previsti;
- Possibilità di distribuzione materiale promozionale;
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione con il Comune di Genova quale sponsor;
- Visibilità aziendale nelle newsletter inviate con cadenza settimanale.
- Opzione su eventi ad hoc e visite guidate dedicate all'azienda da parte dei curatori (secondo quanto previsto dai protocolli Covid 19)



VISIBILITÀ E BENEFIT DELLO SPONSOR

**Categoria Official Sponsor:
a partire da € 30.000.**

- Intervento in conferenza stampa se prevista;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa;
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web e sul sito dell'evento;
- Invito alle inaugurazioni degli eventi se previsti;
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione con il Comune di Genova quale sponsor;
- Opzione su eventi ad hoc e visite guidate dedicate all'azienda da parte dei curatori (secondo quanto previsto dai protocolli Covid 19)



VISIBILITÀ E BENEFIT DELLO SPONSOR

**Categoria Sponsor:
a partire da € 5.000.**

- Intervento in conferenza stampa se prevista;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa;
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web e sul sito dell'evento;
- Invito alle inaugurazioni degli eventi se previsti;
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione con il Comune di Genova quale sponsor;



REFERENTI

Monica Biondi

Vice Direttore - Direzione Cultura - Palazzo Ducale

telefono: +39 335 568 6624

email: mbiondi@palazzoducale.genova.it

Pietro Boccardo

Direzione Beni e Attività Culturali - Soprintendente alle Collezioni - Musei di Strada Nuova - Comune di Genova

telefono: +39 335 569 9133

email: pboccardo@comune.genova.it / museidistradanuova@comune.genova.it

Federica Vinelli

Responsabile - Direzione Beni e Attività Culturali - Resp. Sistema Bibliotecario Urbano e Museale - Comune di Genova

telefono: +39 335 569 9293

email: fvinelli@comune.genova.it

Oriano Pianezza

Cabinetto del Sindaco - Resp. Ufficio Relazione con le Aziende e Fundraising - Comune di Genova

telefono: +39 339 7987929

email: opianezza@comune.genova.it / ufficiofundraising@comune.genova.it