

**Programmazione Cultura/Eventi
Gennaio 2025 – Gennaio 2026
Proposta
agli Sponsor Istituzionali
del Comune di Genova**



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

LO SCENARIO

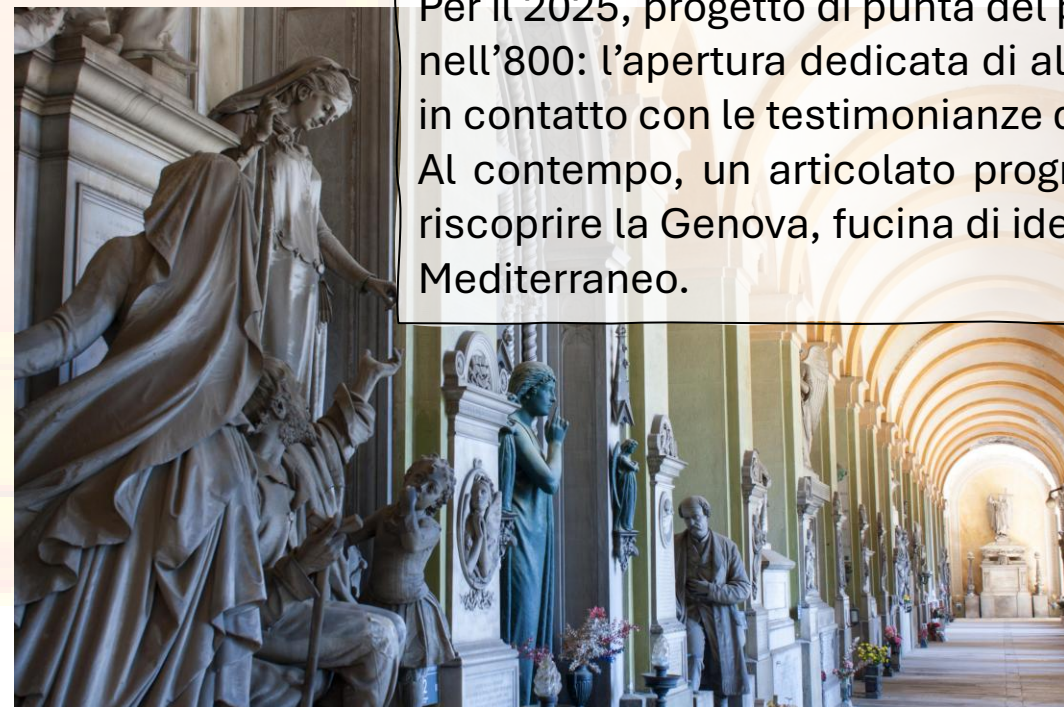
2

Tra i compiti della Civica Amministrazione rientra a pieno titolo la promozione della cultura attraverso la valorizzazione delle attività e dei beni culturali della Città, con la fattiva collaborazione delle imprese.

L'obiettivo è quello di richiamare il fasto e il significato profondo delle tradizioni genovesi con mostre, eventi ed iniziative rivolte a stimolare l'attenzione del pubblico cittadino e ad attrarre l'interesse dei visitatori, anche nell'ottica della valorizzazione del territorio, della sua economia e l'ospitalità.

Per il 2025, progetto di punta del patrimonio culturale cittadino sarà Genova nell'800: l'apertura dedicata di alcuni siti di interesse permetterà di entrare in contatto con le testimonianze del Risorgimento.

Al contempo, un articolato programma d'iniziative culturali, consentirà di riscoprire la Genova, fucina di idee e di innovazione, prima fra le capitali del Mediterraneo.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS



Tra le linee guida individuate per orientare la programmazione e incrementare lo sviluppo turistico e la promozione della città, risaltano quelle che si pongono l'obiettivo di:

- Progettare e coordinare iniziative di marketing territoriale attraverso la valorizzazione del patrimonio;
- Ampliare l'offerta in dimensione nazionale ed internazionale del patrimonio culturale materiale e immateriale, artistico, architettonico, archeologico, storico, paesaggistico, archivistico e ambientale anche a fini turistici;
- Sostenere e valorizzare le grandi istituzioni culturali cittadine e gli altri soggetti che promuovono progetti culturali di carattere nazionale ed internazionale;
- Sostenere, valorizzare e promuovere eventi e attività culturali anche nella logica di sviluppo della relazione con il territorio;
- Consolidare e rafforzare il ruolo di Genova come punto di riferimento internazionale per l'Arte e la Cultura.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

OBIETTIVI

La Città di Genova propone ogni anno un ricco programma di eventi e mostre per animare la città ed offrire occasioni di svago, cultura e divertimento per i cittadini e per i turisti.

Questa varietà di proposte costituisce un'offerta ricca e diversificata, con proposte che soddisfano svariati interessi culturali e pertanto studiata per soddisfare molteplici utenti con differenti gusti ed esigenze.

L'obiettivo è quello di trasmettere la vitalità artistica e culturale presente in città sia attraverso manifestazioni completamente innovative sia con mostre ed eventi di riscoperta di tradizioni e personaggi del passato sia attraverso la celebrazione degli eventi ricorrenti della storia del capoluogo ligure.



CALENDARIO

In presenza di eventuali imprevisti, il calendario degli eventi, per altro distribuito sui 12 mesi dell'anno, potrebbe subire delle limitate variazioni.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
VA
MORE THAN THIS

DESTINATARI DELLA PROPOSTA



Le attività sono rivolte ad un pubblico variegato e differenziato (cittadini, scolaresche, comitive, famiglie, appassionati, visitatori, esperti).

Il target di riferimento è costituito da una utenza potenzialmente molto ampia e diversificata per età, interessi culturali, formazione artistica, provenienza geografica.

Questo, anche in virtù della particolarità di ogni singola proposta nel quale possono riconoscersi diverse generazioni: “Boomers”, “Gen X”, “Millennials”, “Gen Z”.

L’ampia offerta artistica si rivolge sia agli abitanti che a quanti si troveranno a Genova per diversi motivi, sensibilizzando tutti gli spettatori e la cittadinanza in generale all’importanza della cultura e dell’espressione artistica nella vita sociale di una realtà metropolitana.

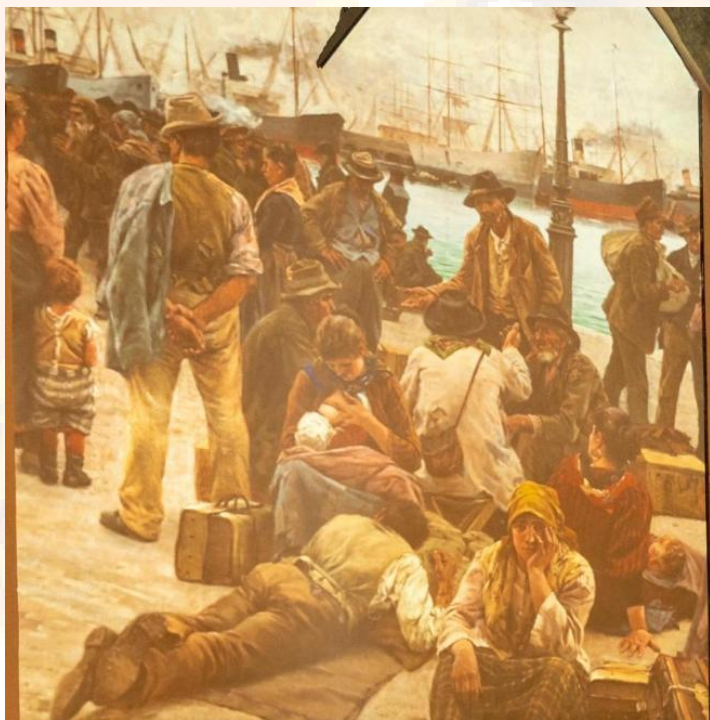


COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

PUNTI DI FORZA

- Valorizzazione della Città;
- Forte collegamento degli eventi proposti con la Cultura e la Storia;
- La cornice di grande richiamo internazionale offerta dai beni culturali di Genova, inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

VISIBILITÀ E BENEFIT DELLO SPONSOR ISTITUZIONALE

Ogni evento avrà ritorni di visibilità proporzionati all'investimento che saranno concordati con lo sponsor istituzionale.

A titolo esemplificativo e compatibilmente con le caratteristiche dell'iniziativa:

- Intervento in conferenza stampa;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa;
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web, social e sul sito degli eventi sponsorizzati;
- Possibilità di posizionamento di un totem aziendale fornito dall'azienda in location dedicate ad esposizioni en plein air;
- Possibilità di co-progettare l'esposizione di un'opera e/o eventi personalizzati in caso di esposizioni *en plein air*;
- Invito alle inaugurazioni degli eventi;
- Possibilità di distribuzione materiale promozionale;
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione in qualità di Sponsor Istituzionale del Comune di Genova;



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

Scadenza e Termini Generali per l'Adesione

Il Comune di Genova incoraggia le aziende ad aderire alla proposta di sponsorizzazione con largo anticipo.

Aderire per tempo fra gli “early birds” (primi arrivati), consente ampi margini di co-progettazione e massima flessibilità nel rispondere alle esigenze di visibilità aziendale.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

Transizione ecologia e sviluppo economico

Rating ESG - Environmental, Social e Corporate Governance

Il Comune di Genova fa propri gli ambiziosi obiettivi definiti nell'**Agenda Globale per lo Sviluppo Sostenibile dalle Nazioni Unite per il 2030** e nei target del **"Green Deal"** europeo del 2050, *declinati nella transizione ecologica*.

La realizzazione dei progetti di sponsorizzazione promossi dal Comune di Genova contribuisce ad affrontare le sfide aperte rispetto la piena sostenibilità per le prossime generazioni.

L'adesione a **"Programmazione cultura/eventi gennaio 2025 - gennaio 2026"** concorre a esprimere il rating **ESG - Environmental, Social e Governance Corporate** - in termini di:

- Obiettivo 4: **Istruzione di qualità** - Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti.
- Obiettivo 8: **Lavoro dignitoso e crescita economica** - Incentivare una crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
- Obiettivo 11: **Città e comunità sostenibili** - Rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

Il contributo delle aziende sponsor alla **"Programmazione cultura/eventi gennaio 2025 - gennaio 2026"** costituisce un impegno concreto e concorre al raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità aziendale loro assegnati, esprimendo il valore di un unico grande traguardo: la sostenibilità futura, a partire dalle opportunità di **Corporate Social Responsibility** da realizzare insieme.



**AGENDA
2030**



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

LE INIZIATIVE



i ROLLI DAYS 2025: tre edizioni.



11

- 1) **15,16 febbraio 2025;**
- 2) **26,27 aprile 3,4 maggio 2025;**
- 3) **17,18,19 ottobre 2025.**

I Rolli Days costituiscono oramai una tradizione consolidata.

Si tratta di eventi nati per aprire, illuminare, spiegare, rendere sicuri e confortevoli a turisti e residenti, le raffinate residenze dell'aristocrazia genovese, patrimonio dell'Umanità Unesco.

Tre gli appuntamenti straordinari di quest'anno, un'occasione per esplorare le splendide residenze dell'aristocrazia genovese, magnificamente decorate con affreschi, arredi, dipinti ad opera dei maestri del tempo.

Durante la visita ai Palazzi, divulgatori scientifici accoglieranno i visitatori per illustrare la magnificenza delle antiche dimore.

Come di consueto, saranno fruibili oltre 20 palazzi del centro storico genovese, tra i quali una o più novità, solitamente non accessibili al grande pubblico e sono previste, per arricchire l'offerta culturale, iniziative collaterali come l'illuminazione tecnica degli edifici e degli affreschi.

Le tre edizioni saranno caratterizzate da temi identificativi dell'offerta culturale della città durante l'anno.

L'edizione di febbraio assume la funzione di "lancio" delle edizioni seguenti valorizzando il profondo legame tra Genova e Roma nell'anno del Giubileo.

Per aprile e per maggio sono attese le aperture straordinarie in occasione di Euroflora, con ampio spazio ad eventi culturali di livello come un'inedita apertura serale dei palazzi all'insegna di arte e musica.

L'edizione di ottobre sarà invece dedicata all'arte dell'Ottocento, nell'anno in cui Genova celebra questo periodo storico, fondamentale per l'arte e per il Risorgimento.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

Carnevale a Genova

1 e 2 marzo

Il primo weekend di marzo torna il Carnevale a Genova con due giorni all'insegna del divertimento per grandi e piccini.



Sabato 1° marzo, per la prima volta, grande rilievo alla parata cittadina di Carnevale. Carri, bande, artisti di strada, accompagneranno il pubblico in una sfilata attraverso le principali vie del centro, con destinazione il grande villaggio di Carnevale, dove saranno allestiti spazi per i bambini come, tra gli altri, la fabbrica di cioccolato e il toro meccanico.

Non mancheranno in questo spazio le maschere e i giochi della tradizione genovese, in un incontro tra antico e moderno.

Alla sera, via Garibaldi sarà animata dal Carnival party, una festa in maschera nell'antica "Via Aurea" con musica di tendenza, proposta da alcuni dei DJ genovesi più seguiti del momento.

Unica regola per partecipare appieno? Il pubblico dovrà essere mascherato.

Domenica 2 marzo, proseguirà la magia del Villaggio di Carnevale, resa ancora più suggestiva dalla presenza della tradizionale Pentolaccia organizzata con il supporto del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS



Challenge poesie dorsali – ‘800 Edition!

**da inizio aprile al 29 maggio
a Palazzo Ducale di Genova**

Per le scuole secondarie di 1° e 2° grado.

A partire da un tema specifico, scelto in relazione alla Genova dell’800, passando per alcuni testi consigliati nelle biblioteche, gli studenti dovranno produrre un elaborato artistico componendo una brevissima e fulminante frase poetica con i titoli del dorso di libri scelti, impilati uno sull'altro. La poesia “dorsale” verrà esposta durante le giornate del Festival Internazionale di Poesia.

Scuole, biblioteche, istituzioni culturali, la “rete” a disposizione degli studenti è la più ampia.

Premiazione di tutte le classi partecipanti:

29 maggio, a Palazzo Ducale di Genova.

Una delle iniziative dedicate alle scuole più importante dell’anno.





Play time. Fotografie Otto e Novecentesche dell'infanzia che gioca

3 aprile – 27 luglio

Museo Giannettino Luxoro



La mostra esporrà circa 80 immagini originali d'epoca che illustrano l'evoluzione della ritrattistica fotografica a cavallo dei due secoli e l'evoluzione delle tecniche applicate al mezzo fotografico, attraverso la selezione di un soggetto unico, quello dei bambini impegnati nel gioco. La scelta del luogo di una dimora-museo è pertinente con la natura "familiare" del repertorio di opere esposte, che accanto alle foto vedrà la presenza di giocattoli coevi, consentendo un raffronto diretto con l'immagine bidimensionale.

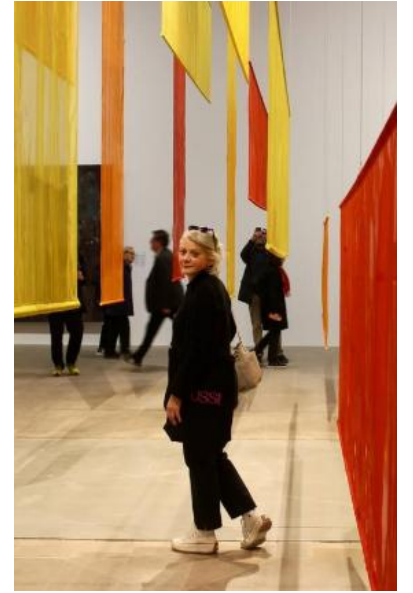
La mostra segna l'avvio della celebrazione dell'anno che la città di Genova dedica all'Ottocento, in un luogo recentemente riallestito e riaperto alla pubblica fruizione, così da costituire un'occasione di valorizzazione e arricchimento dell'offerta culturale del Polo Museale di Nervi.

GIOIELLI D'ARTISTA. L'ARTE ADDOSSO

aprile - giugno 2025

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

La mostra espone un'accurata selezione della collezione di gioielli d'artista di Sabina Melesi, collezionista di arte contemporanea e di gioielli etnici, titolare della Galleria Melesi di Lecco. La mostra espone 75 gioielli d'artista accuratamente selezionati dalla collezione personale che Sabina Melesi ha messo insieme in 30 anni, di cui vengono presentati anche i progetti preparatori, oltre che piccole opere e fotografie, evidenziando la ricerca che l'autore compie con coerenza all'interno della sua poetica.



Il Gioiello d'Artista rappresenta un vero e proprio filone di ricerca artistica indipendente: ciò che contraddistingue il gioiello d'artista non è il valore del materiale scelto per produrlo, ma la ricerca che l'autore compie con coerenza all'interno della sua poetica, quindi attenendosi ai linguaggi espressivi del suo lavoro e ai materiali e alle tecniche con i quali produce le sue opere.

Il progetto culturale e artistico si inserisce a pieno titolo nella programmazione delle splendide iniziative del Castello D'Albertis di Genova, con le sue collezioni e la vivacissima ricerca antropologica portata avanti da questa istituzione.

Il gioiello d'artista rappresenta una può rappresentare un'interessante possibilità per esplorare le relazioni tra arte contemporanea, l'artigianato e l'antropologia culturale.

Nella rosa di iniziative realizzate per promuovere la conoscenza e la fruizione di itinerari cittadini a piedi, con numerosissime e gustose visite guidate alla scoperta della storia e dei tesori ottocenteschi di Genova, non può mancare il Cimitero Monumentale di Staglieno.

Nell'ambito dell'anno in cui Genova riflette e promuove la cultura e il proprio patrimonio che risale all'Ottocento, saranno organizzati 3 eventi per valorizzare e promuovere il Cimitero Monumentale di Staglieno e le opere che si trovano al suo interno, celebrando gli illustri genovesi, tra cui le figure di spicco del nostro Risorgimento che vi riposano.



Festa della bandiera

23 aprile 2025

Con la giornata della Bandiera di Genova con la Croce di San Giorgio si celebrerà l'orgoglio genovese e la grande tradizione storica della nostra Città.

La bandiera di San Giorgio e la sua croce rossa in campo bianco ha sempre rappresentato Genova, dai gloriosi tempi della Repubblica marinara fino a diventare stemma del Comune.

Il 23 aprile sarà quindi, anche quest'anno, una giornata solenne dedicata alla celebrazione e alla commemorazione della bandiera di Genova.

Oltre alla cerimonia istituzionale dentro Palazzo Ducale non mancheranno eventi su Piazza de Ferrari, per avvicinare ancor di più il pubblico alla bandiera della città.



COMUNE DI GENOVA

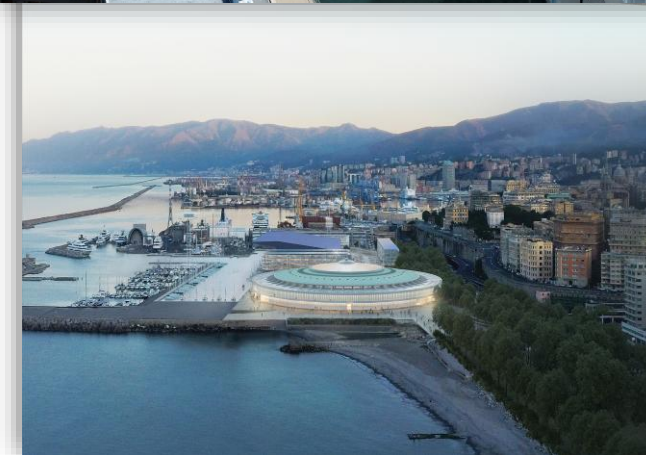
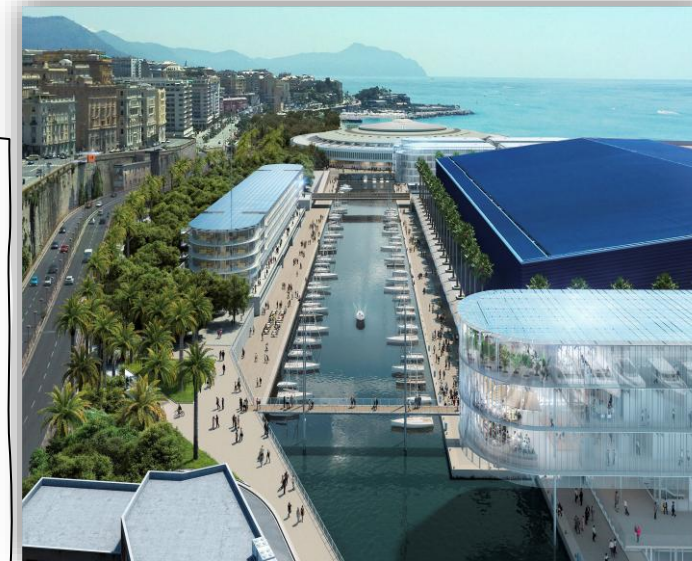
GENOVA
MORE THAN THIS

Grandi eventi per Euroflora

24 aprile – 4 maggio

A cavallo tra aprile e maggio Euroflora animerà il nuovo Waterfront con la più importante esposizione floreale di Europa. In concomitanza la città si animerà di numerosi eventi che accoglieranno i tanti turisti in visita in quei giorni.

Tra questi, oltre ai Rolli Days, sarà organizzato un grande evento musicale su piazza, che porterà migliaia di spettatori ad ascoltare il meglio della musica commerciale italiana e internazionale.



euroFlora
2025



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS



VALORIZZAZIONE DEI PERCORSI DELL'800

maggio 2025

Musei di Strada Nuova

Per l'anno dedicato all'Ottocento, è programmata una drastica risistemazione di due sezioni del museo, ovvero:

- le sale ottocentesche di Palazzo Rosso, con gli allestimenti dedicati ai Duchi di Galliera
- la sala della Maddalena di Canova di Palazzo Tursi.





TREKKING SUI FORTI

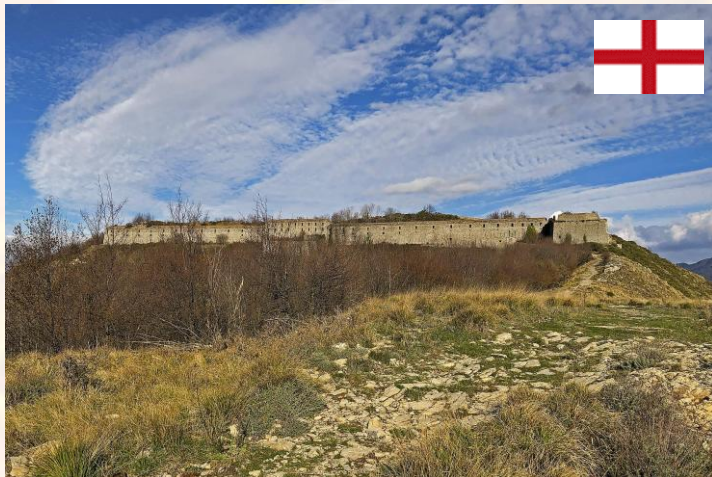
da maggio e ottobre 2025

Ciclo di conferenze itineranti alla scoperta del sistema difensivo della Genova ottocentesca, fondendo la narrazione storica con il ricchissimo patrimonio naturalistico-ambientale.

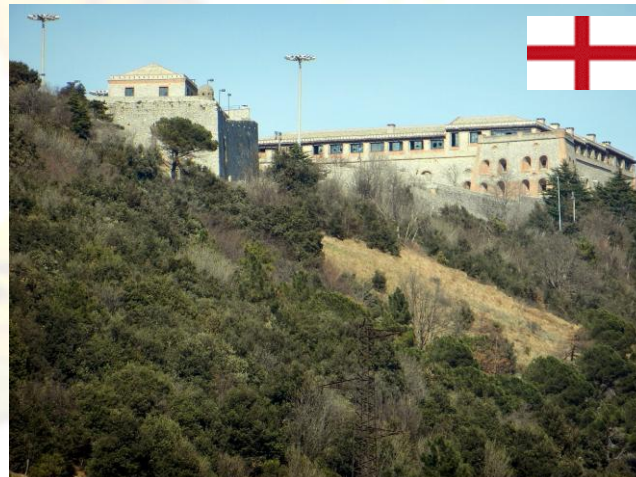
Una guida ambientale escursionistica, il dott. Davide Costa e uno storico, il prof. Emiliano Beri, condurranno i partecipanti in percorsi a tappe, con soste dedicate al racconto delle vicende storiche e delle specificità naturalistiche che caratterizzano i Forti e l'ambiente in cui sorgono.



Forte Sperone
XIV secolo - 1830



Forte Ratti
1831-1842



Forte Begato
1818-1830



Forte Crocetta
1818-1830





MUSE ED EROINE.

LA DONNA NELL'ARTE GIAPPONESE TRA '600 E '800

17 maggio – 16 novembre
Museo d'Arte orientale Edoardo Chiossone

Un focus sulla donna, oltre gli stereotipi della “docile geisha”, che racconti i veri e molteplici ruoli delle donne attraverso le opere della Collezione Chiossone.

Nella sezione dedicata alle “Muse” saranno esposti i più raffinati ritratti delle icone di bellezza dal '600 all'800: cortigiane e geisha che dettavano moda e influenzavano lo stile di vita cittadina e l'arte.

La sezione “Eroine” sarà abitata da figure femminili che hanno eccelso, in un paese dominato dagli uomini, nelle loro arti.

Prima fra tutte la straordinaria Katsushika Oi, figlia del più famoso artista giapponese, Hokusai e sua brillante allieva. Il periodo storico di riferimento ne fa una delle proposte del programma "Genova nell'800", favorendo il confronto tra gli stili di vita di civiltà diverse nella stessa epoca.

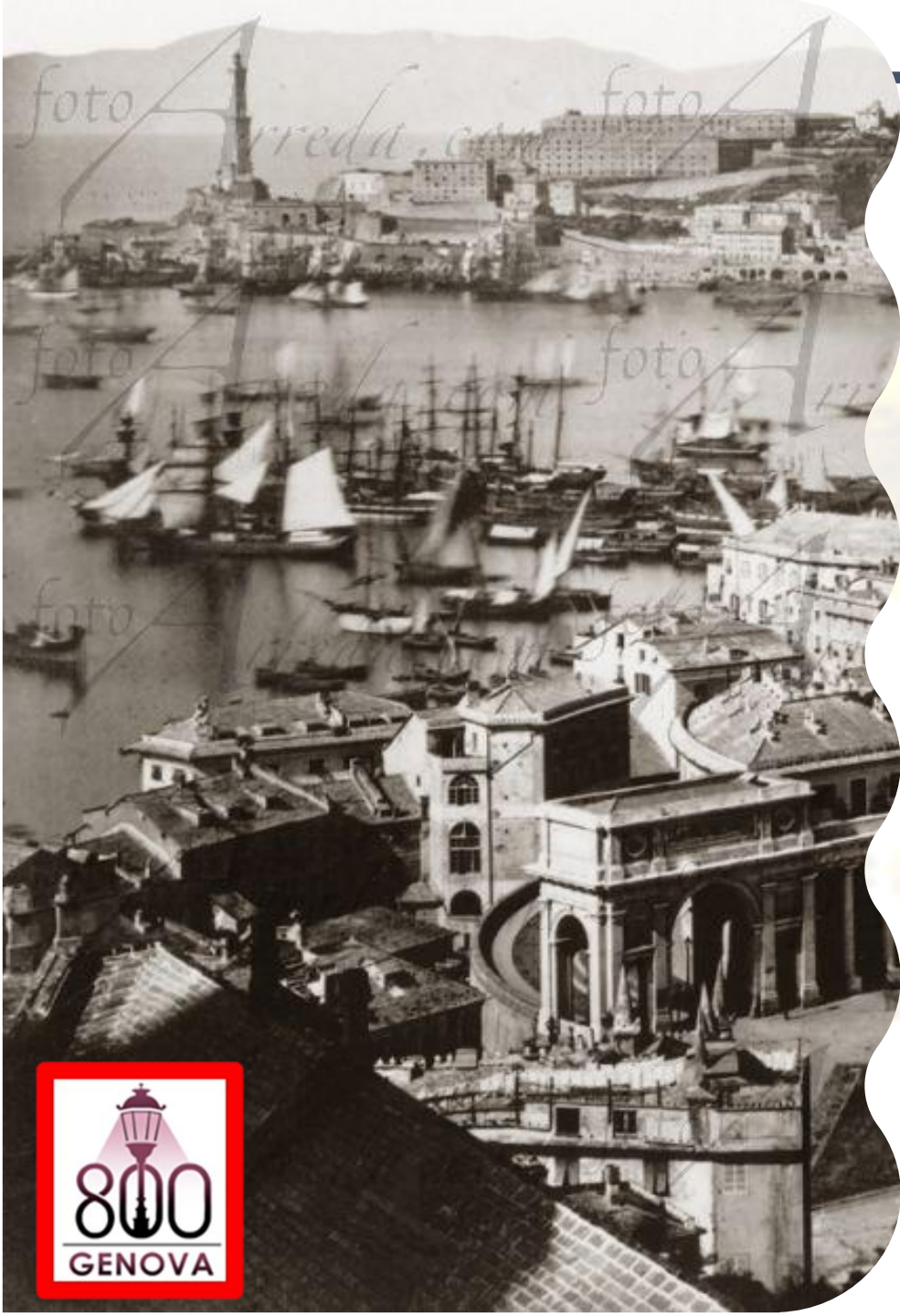
La mostra è accompagnata da un programma di incontri, conferenze, presentazioni di libri e laboratori rivolti alle scuole e al pubblico, in piena fase di definizione.



TOUR alla SCOPERTA dell'800

Itinerari cittadini a piedi con visita guidata alla scoperta della storia e dei tesori ottocenteschi di Genova.

Luoghi che spesso, nell'ordinario, non sono aperti al pubblico o, anche solo, non conosciuti per il loro valore storico e culturale, vengono spiegati per bene.



POETRY CHALLENGE. Caccia la Poesia!

'800 EDITION

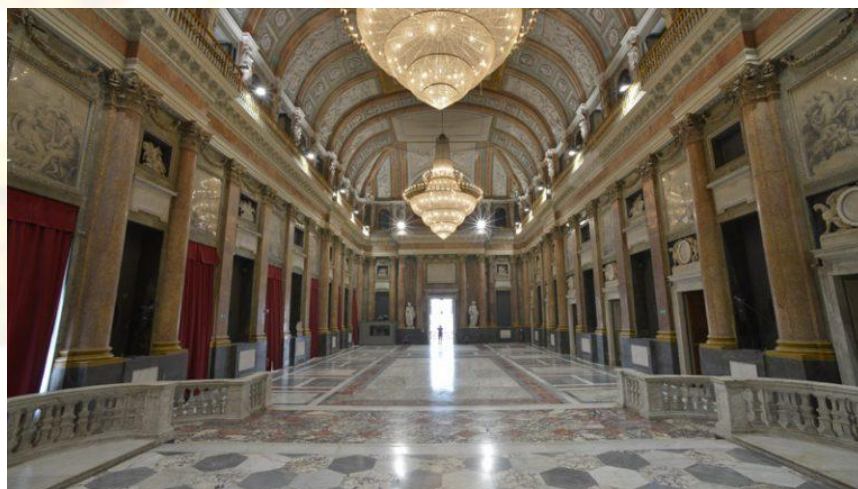
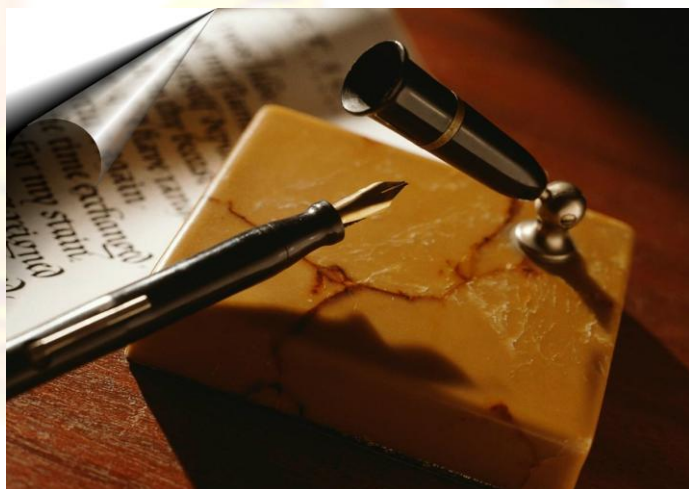
5 giugno 2025
presso Palazzo Ducale di Genova

Rivolto agli amanti della poesia, giovani e adulti.



Si tratta di un'iniziativa dedicata ad adulti e ragazzi. Con 20 domande a cui rispondere, si apre una sfida a colpi di poesia che porterà a scoprire i poeti dell'800: I partecipanti dovranno cercare e leggere 20 poesie ottocentesche in 30 giorni (entro il 19 Maggio), esplorando i libri delle biblioteche, il coinvolgimento delle maggiori istituzioni culturali della nostra Città.

Il tutto, con una particolare attenzione alla Genova di quel secolo.



Premiazione dei vincitori:
5 giugno a Palazzo Ducale, in
occasione della giornata
inaugurale del Festival
Internazionale di Poesia 2025.



Genova Città dei Festival

a partire dal Giugno 2025

Evento diffuso in Città - Genova



Genova
Palazzo
Ducale

Genova Città dei Festival è un brand ideato e realizzato dal Comune di Genova nel 2018 per mettere a sistema l'ampia e diversificata offerta cittadina di rassegne e festival, con lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città e promuoverne lo sviluppo.

Nel 2024, in collaborazione con Porto Antico di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, il Comune di Genova ha selezionato e sostenuto oltre 40 iniziative di grande successo di pubblico.

Anche nel 2025 il Comune di Genova intende promuovere una call per la selezione dei progetti di rassegne e festival da inserire all'interno del programma.

I filoni tematici ammessi saranno: teatro, danza, cinema e audiovisivo, letteratura, poesia, arti figurative, scienza e tecnologia.



COMUNE DI GENOVA

24

GENOVA
MORE THAN THIS

FuoriFormato

Festival della danza e videodanza contemporanea

a partire dal giugno 2025
Evento diffuso in Città - Genova

Rassegna annuale di spettacoli, performance e videodanza dedicata alla danza contemporanea, giunta nel 2025 alla sua decima edizione. Completamente gratuito per il pubblico, FuoriFormato è organizzato da Comune di Genova e curato da Teatro Akropolis, Associazione culturale RETE Danzacontempoligure e Associazione culturale Augenblick, in stretta sinergia e collaborazione con le istituzioni pubbliche e private della città.



Un festival trasversale, inclusivo e itinerante che, nel corso delle sue edizioni, ha abitato più location, dal centro alla periferia della città, valorizzando gli spazi che lo hanno ospitato.

FuoriFormato 2025 intende mantenere e rafforzare gli elementi che nel corso delle precedenti edizioni hanno contribuito a definirne l'identità e ne hanno favorito la riuscita e il successo, come la messa in streaming della sezione Videodanza, la realizzazione del laboratorio e l'esperienza di Virtual reality grazie alla collaborazione con l'associazione COORPI.



ORIENTALISMI D'EGITTO

giugno – settembre 2025

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

A cura di Maria Camilla De Palma.

Nell'anno della celebrazione a Genova dell'800, la mostra costituisce una riflessione sulla fascinazione orientalista caratteristica di questo secolo, declinata nella sua passione per l'Egitto e per l'immaginario favoloso che ha sempre evocato, verso una terra di mistero e di magia per l'evasione fisica, ma soprattutto intellettuale e spirituale. La mostra si ispira alla dozzina di viaggi del Capitano D'Albertis, documentata dalle centinaia di immagini, dalle raccolte di varia natura riunite nella sua dimora, trovando il suo climax nel salotto turco, scrigno di materiali egizi a partire dal suo arredo, confezionato al Cairo nello stabilimento del noto ebanista Giuseppe Parvis.

L'occasione permetterà un collegamento con i reperti archeologici egizi raccolti dal Capitano ora esposti al Museo Archeologico, grazie ad una sinergia che valorizza da sempre le relazioni interne al nostro sistema museale.



COMUNE DI GENOVA

26

GENOVA
MORE THAN THIS

Le tradizioni



Da anni Genova celebra le sue tradizioni con tante iniziative collegate alla storia della città e alla devozione dei genovesi. Tra le più belle, tornerà anche nel 2025 l'immane Notte di San Giovanni Battista, Santo Patrono della Città. Il 23 giugno Piazza Matteotti sarà animata da eventi musicali, il tradizionale Ghost Tour e il grande falò.



27



La "magia" del Natale di conduce alla bellezza e alla tradizione dei Presepi. Spazio quindi alla visita dei numerosi allestimenti presepiali che popoleranno di arte, bellezza e devozione, l'intera città, dalla costa alle valli.

Presepi storici, per lo più conservati perfettamente che devono la loro unicità all'arte lignea settecentesca.

Ma, anche, presepi contemporanei e meccanizzati, le splendide messe in scena con i figuranti dei presepi viventi...

Numerose e bellissime le installazioni che, anche grazie ad un libretto da timbrare (il "Passaporto dei Presepi"), sarà possibile seguire senza perdersi nemmeno un'attrazione: una sorta di caccia al tesoro.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

Grandi eventi musicali estivi

Fine giugno

L'estate a Genova si apre con la stagione dei grandi concerti su Piazza della Vittoria.

Come ormai da qualche anno alcuni dei principali artisti della scena pop, rap e dance italiani si alterneranno sul palco animando la città al ritmo dei più grandi tormentoni musicali degli ultimi anni.

In piazza prenderanno vita almeno due grandi concerti con 25.000 spettatori attesi, andando ad affermare Genova come una delle città più attrattive per il pubblico dei grandi concerti.

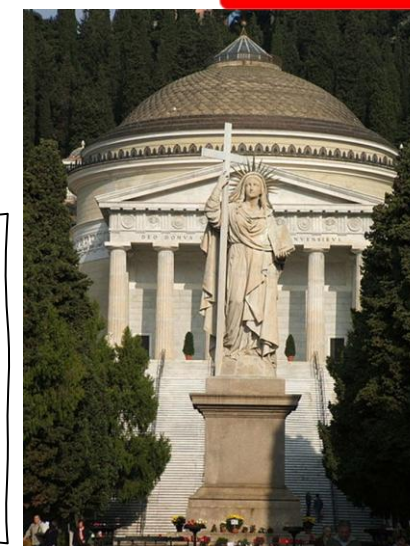


COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

SGUARDI SU STAGLIENO

2025



Da Alfred **Noack** a **Berengo Gardin**, da Lisetta **Carmi** a Giorgio **Bergami** e Federico **Fellini** fino alle più innovative riprese che le nuove tecnologie consentono, i monumenti di pietra del Cimitero Monumentale di Staglieno sono proposti attraverso gli occhi di diversi artisti dall'Ottocento ad oggi.

Attraverso i disegni di progettazione di Carlo Barabino e del suo allievo-collaboratore Giovanni Battista Resasco, passando per le fotografie coeve di Alfred Noack, si ripercorre la nascita e la crescita della fisionomia architettonica e simbolica di questo luogo, arricchendo il percorso visivo con cartoline, pubblicazioni e immagini divulgative, sottolineando quanto questi oggetti ne hanno ampliato la fortuna iconografica tra ottocento e novecento, non ultime le cover di due album del gruppo rock Joy Division, nel 1980.

Una sezione sarà dedicata ad alcuni importanti firme di fotografi che dagli anni Sessanta in poi hanno dedicato dei progetti a questo luogo, facendone emergere il tema sociale e umano.

Grandi fotografi si sono avvicinati a questo sterminato monumento a cielo aperto per coglierne suggestioni, sempre diverse e affascinanti. Un inedito assoluto è lo sguardo di Federico Fellini che commissionò a Tazio Secchiaroli, fotografo d'assalto e di cinema, un servizio fotografico per trarre spunti per un suo film mai realizzato, in mostra saranno esposti questi provini, di collezione privata, mai fino ad oggi pubblicati. La tecnologia più avanzata consente oggi una visione ad altissima definizione dei monumenti del Cimitero, per le statue sono riprese in 3D, con una esperienza ravvicinata di grande effetto, che chiuderà il percorso.

La mostra è realizzata a cura del Centro DocSAI, in collaborazione con UNIGE, Accademia ligustica e uffici SIT e Servizi Civici del Comune di Genova.



Murales Commemorativo Genova - Santos

Realizzazione di un “murales” ad opera dell'artista brasiliano Apolo Torres che, dopo la realizzazione di un'opera analoga a Santos (Brasile) nel 2024, celebra nella nostra Città i 150 anni dell'emigrazione italiana in Brasile, i rapporti economici, familiari e culturali tra comunità locali di Genova e di Santos.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

IN TRANSITO

Genova, Dicembre 2023

Teatro Akropolis

Si tratta di una rassegna finalizzata a valorizzare le produzioni di giovani compagnie e di artisti emergenti della scena nazionale.

Ad ogni edizione sono selezionate sei compagnie che nel corso della rassegna presentano il proprio lavoro al pubblico.

La rassegna avrà luogo presso il Teatro Akropolis, concepito per accogliere e promuovere la ricerca nell'ambito delle arti.



INTRANSITO
RASSEGNA DI TEATRO UNDER 35



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

START and GO

Il Teatro si fa impresa

Il progetto “Start and Go – il teatro si fa impresa”, giunto alla sua terza edizione con la direzione artistica di TPL – Teatro Pubblico Ligure e in collaborazione con ATeatro ETS, mira a sostenere la creatività dei giovani per trasformare idee innovative in imprese impegnate nello spettacolo dal vivo (teatro, danza, performance multidisciplinari) ed è volto a favorire percorsi formativi per giovani operatori dello spettacolo in grado di promuovere la sostenibilità di impresa nel mondo della creatività, fornendo strumenti in materia di project management, comunicazione, agibilità degli spazi di spettacolo, diritto d'autore.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

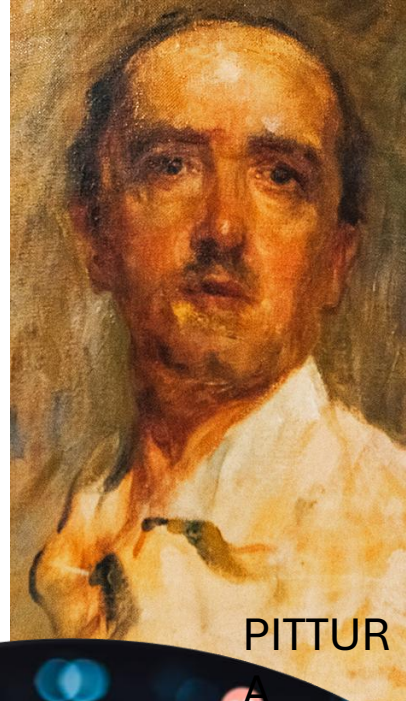
UnFluencer

33



Il progetto è rivolto ai giovani e costituisce uno strumento con cui si cerca di veicolare contenuti utili ai ragazzi per sviluppare le proprie doti e personalità usando l'arte e lo sterminato patrimonio di Genova come elemento di crescita personale.

Genova nell'800 sarà oggetto di una comunicazione specificamente mirata ad un pubblico giovanile con eventi online e offline ed una campagna di comunicazione "phygital".



PITTUR



MUSICA



SCULTURA



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

I Quinzio: una famiglia di Artisti nella Genova dell'Ottocento.

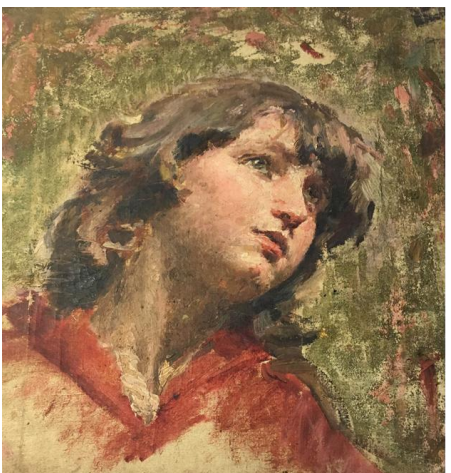


18 settembre - 15 dicembre

**Musei di Strada Nuova-Palazzo Rosso - Galleria d'Arte Moderna
Accademia Ligustica di Belle Arti**



Antonio Orazio Quinzio, Autoritratto

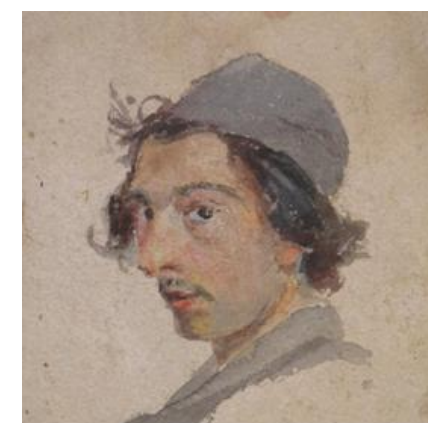


Tullio Salvatore Quinzio,
Figura femminile in preghiera

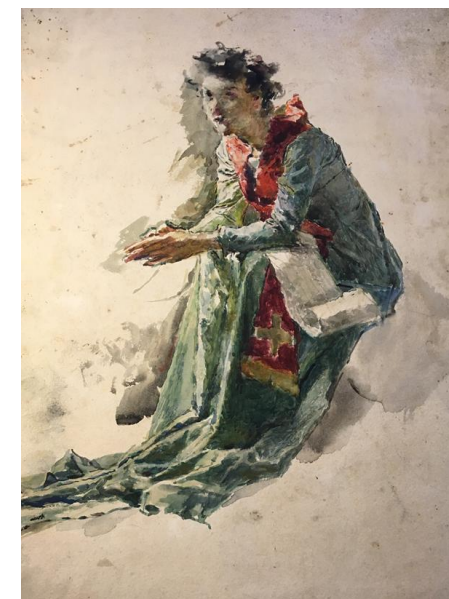
Nell'anno dedicato all'800, il Palazzo Rosso, la Galleria d'Arte Moderna e l'Accademia Ligustica di Belle Arti celebrano con una mostra diffusa e percorsi in città la famiglia dei Quinzio - Giovanni e i figli Antonio Orazio e Tullio Salvatore - pittori, disegnatori, scultori e frescantì che ebbero un ruolo di primo piano nell'aggiornamento della decorazione cittadina della seconda metà del XIX secolo.

L'esposizione vede la collaborazione scientifica della Soprintendenza suggerendo itinerari a Genova e in Riviera.

I Quinzio furono forse gli ultimi pittori della scuola genovese a continuare la tradizione tardobarocca dell'affresco: la loro arte è in rottura con il classicismo ottocentesco di stampo accademico e si riallaccia alla pittura di grande decorazione sei-settecentesca, combinandola con un nuovo spirito tra realismo ed esotismo orientaleggiante.



Tullio Salvatore, Autoritratto



Tullio Salvatore Quinzio
Figura femminile in preghiera



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS



Tessingiu a Castello D'Albertis.

L'Artigianato Sardo in mostra a Genova

settembre – dicembre 2025

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

La mostra intende porre in dialogo le preziose testimonianze di fine Ottocento della dimora del Capitano D'Albertis con gli oggetti di produzione contemporanea nati dalla ricerca e dalle sperimentazioni degli artigiani sardi.

Le creazioni degli artigiani talvolta ripropongono con rigore e perizia stili, tecniche, iconografie e cromatismi della tradizione storica, talaltra sono il felice esito di riletture e/o reinterpretazioni nate anche dal dialogo e dalla collaborazione con artisti, designer e architetti quali Maria Lai, Gavino Sanna.

Il percorso espositivo comprenderà manufatti tessili quali abiti, tappeti, bisacce e cuscini, oggetti in ferro forgiati rigorosamente a mano, ceramiche, produzioni in vetro etc.

Un originale "cortocircuito temporale" presente-passato/passato-presente, enfatizzato dal dialogo con le testimonianze custodite presso Castello D'Albertis, grazie agli storici contatti del Capitano con l'isola in cui ha vissuto gli ultimi anni di vita l'amato cugino Luigi Maria.



Il Capitano D'Albertis
e i suoi viaggi
(1846-1932)



“Fuori Salone Nautico”

Settembre 2025



Il Salone Nautico, giunto quest'anno alla sua 65^a edizione, rappresenta l'evento di primo piano del mercato internazionale della nautica, settore economico strategico del nostro Paese e della nostra Città, e per tutti gli appassionati del mare.

Il Salone Nautico di Genova è una vetrina fondamentale per tutta la Città e il suo territorio, una piattaforma globale di confronto istituzionale, tecnico e di mercato per tutta la tecnologia e il marketing del settore.

Attraverso gli eventi collaterali, che contribuiscono ad arricchire l'offerta per i cittadini e i visitatori con la programmazione “fuori salone”, Genova accoglie il Salone Nautico e tutti coloro che giungeranno in Città in quel periodo, con una serie di iniziative culturali e artistiche di grande pregio.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
VA
MORE THAN THIS

di terra, acqua, aria e fuoco.

Le ceramiche dei Musei Civici di Genova dalla A alla Z

2° Semestre 2025

Raccolte Ceramiche – Musei di Strada Nuova

La mostra vuole presentare un viaggio attraverso le tecniche di produzione e di decorazione delle ceramiche nei secoli, le forme, i colori e i decori dei contenitori, raccontando influssi e scambi culturali tra Genova, la Liguria e il mondo. Ai materiali delle Raccolte Ceramiche dei Musei di Strada Nuova se ne vorrebbero affiancare altri provenienti dai Musei Civici per proporre uno sguardo allargato all'intero sistema museale, rimandando anche alle singole sedi espositive (una sorta di mostra "diffusa").

Il percorso di visita, come una sorta di dizionario, andrebbe dalla A alla Z, presentando per ogni lettera dell'alfabeto uno o più materiali che raccontano quel termine del mondo delle ceramiche (ad esempio: A = anfora; B = barbottina; C = calamaio; D = Delft; ecc.)

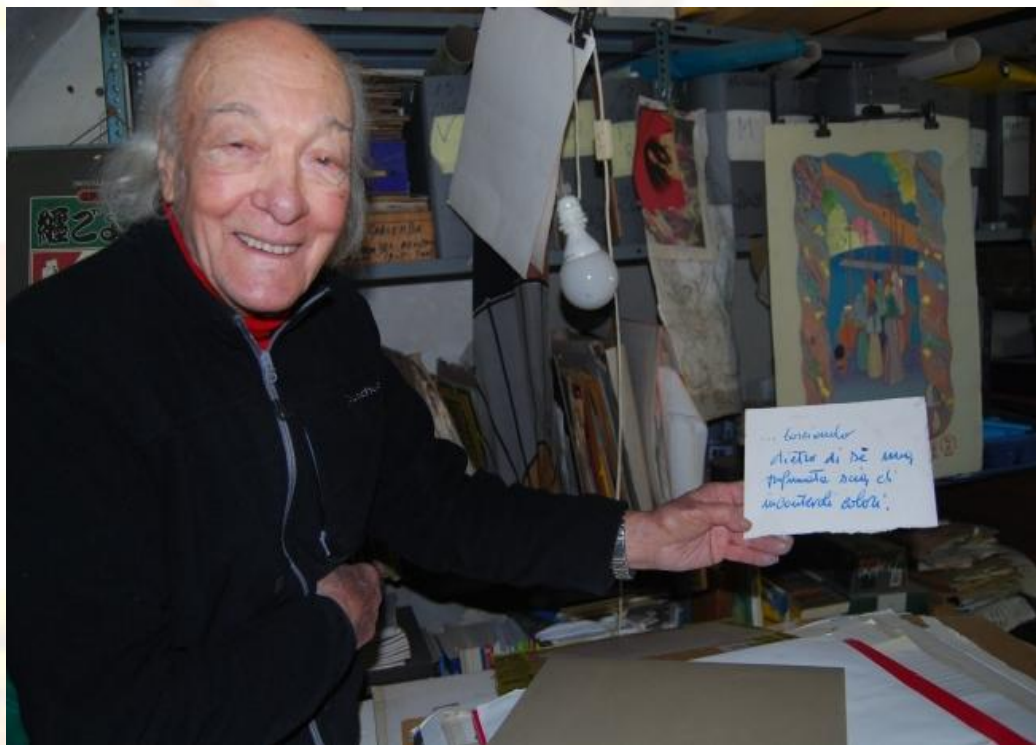


La raccolta di maioliche liguri dei Musei di Strada Nuova



LIGUSTRO

28 settembre 2025 – 15 gennaio 2026
Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone



Giovanni Berio (1923 – 2015), detto Ligustro, artista ligure molto prolifico, a 10 anni dalla sua morte continua a far parlare di sé.

La mostra sarà dedicata all'esposizione di una selezione delle opere più suggestive dell'illustre artista, conosciuto per le sue stampe xilografiche policrome.

Ispirato dall'arte giapponese e grande conoscitore della tecnica, si può dire il più grande maestro di stampa tradizionale giapponese in Italia. L'artista, di origine imperiese, ha sempre avuto un fortissimo legame, trasfuso nelle sue opere, con Genova e con la Liguria.

La Settimana del Mistero

ottobre 2025

In occasione delle festività di Ognissanti, Genova si prepara alla “Settimana del Mistero” con alcune novità che vanno ad aggiungersi agli attesissimi “Ghost tour” per adulti e bambini!

Le iniziative si estendono - grazie al coinvolgimento degli istituti scolastici e di circa 250 alunni - per ben 7 giorni, fino alla “data clou” del 31 ottobre.

Altre novità sono rappresentati dai tour in dialetto genovese (per calarsi ancora di più nell'atmosfera di un tempo) e un momento di confronto sulle tradizioni in tema di sacro e profano.

Gradito ritorno è quello del musical, con uno spettacolo da non perdere, in programma la sera del 31 ottobre in piazza Matteotti.



39



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

I musei in bianco e nero

dal 1892 agli anni '70 del 900 negli scatti dell'epoca

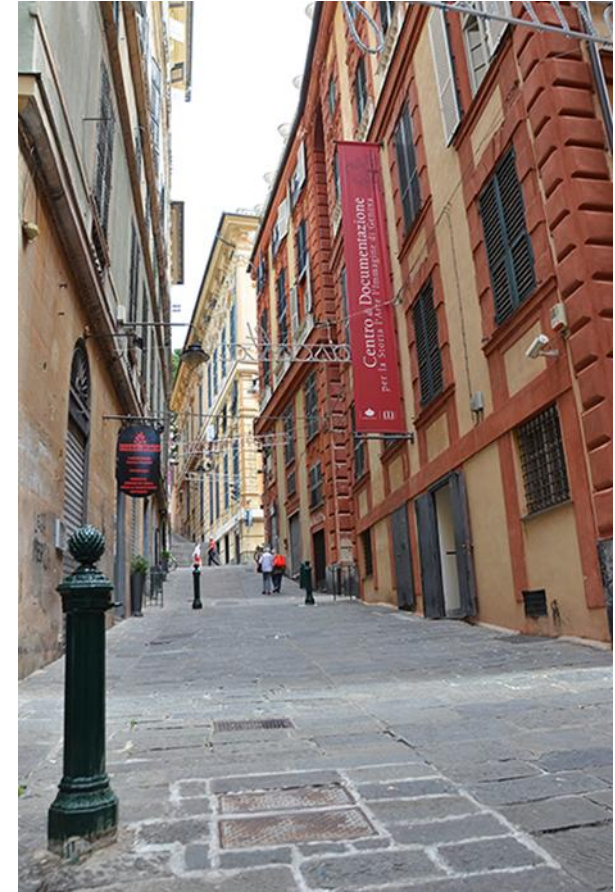
ottobre 2025 – ottobre 2026

Palazzo Rosso - Musei di Strada Nuova

La mostra nasce ed è curata in collaborazione con il DocSai.

L'esposizione intende raccontare e mostrare, attraverso gli scatti dell'archivio fotografico civico insieme a documenti e progetti dell'epoca, la straordinaria storia degli allestimenti e delle scelte museologiche e museografiche che hanno caratterizzato le due gallerie di Palazzo Bianco e di Palazzo Rosso tra XIX e XX secolo.

Un percorso visivo con moltissime immagini inedite che inviterà il visitatore a riflettere sulle trasformazioni della società e sul loro riflesso nell'istituzione museale, all'interno di un filone di ricerca quantomai attuale, che vede i Musei di Strada Nuova coinvolti in un progetto insieme alla Fondazione 1563 e ad altri musei nazionali e internazionali (Gallerie dell'Accademia di Venezia, Musei Reali di Torino, Museo del Prado di Madrid, tra gli altri).



Storia Arte Immagine di
Genova
**DOC
SAI**
Centro di Documentazione



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

m MUSEI
DI
GENOVA

GLI ATLANTI DELL'IMMAGINARIO

Per andare là, dove ci portano le grandi storie

autunno-inverno 2025

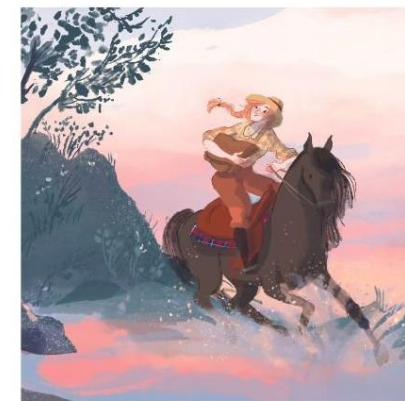
La Biblioteca per ragazzi De Amicis, per celebrare l'anno dedicato all'Ottocento, propone una mostra, nel nuovo Spazio Mostre, curata da Anselmo Roveda e illustrata da Marco Paci, che esplora ambienti e paesaggi – reali e immaginari – tratti dalla letteratura del XIX secolo.

Disegni originali e bozzetti dei sei atlanti pubblicati dall'Editore Giralangolo condurranno il visitatore in un viaggio visivo nelle opere di autori come Emilio Salgari, Jules Verne e Jack London.

Un programma di incontri e laboratori porterà alla scoperta dell'opera di questi autori e dell'arte dell'illustrazione, trasformando l'esposizione in un'esperienza educativa coinvolgente e interattiva.

TARGET:

pubblico di tutte le età – bambini, ragazzi, appassionati di romanzi d'avventura e amanti dell'arte e dell'illustrazione.



Maledetti Architetti

novembre 2025

Un ciclo di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite che ha l'obiettivo di portare alla luce il patrimonio architettonico del Novecento genovese.

Un weekend per un racconto che porterà alla luce peculiarità, segreti, bellezze, storie e storia di un vasto repertorio di edifici firmati da progettisti di prima grandezza.

Il nome di questo evento, organizzato da Comune di Genova e Fondazione Ordine Architetti Genova, prende scherzosamente spunto dal pamphlet di Tom Wolfe e descrive bene l'approccio dei genovesi verso la produzione architettonica del ventesimo secolo: un rapporto spesso conflittuale, fatto di incomprensioni, insofferenza, polemiche e rancori.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

PREZIOSO CANDORE.

AVORI NELLA COLLEZIONE CHIOSSONE

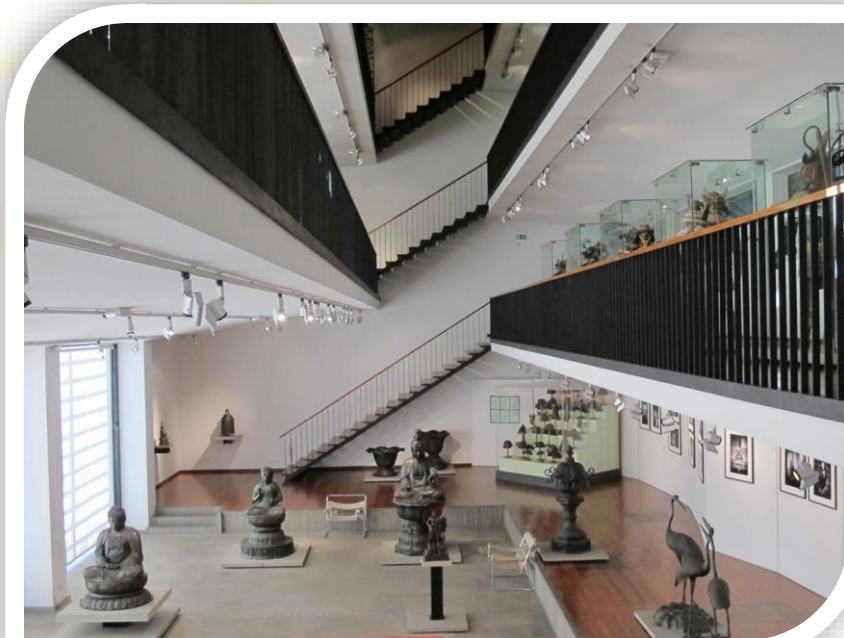
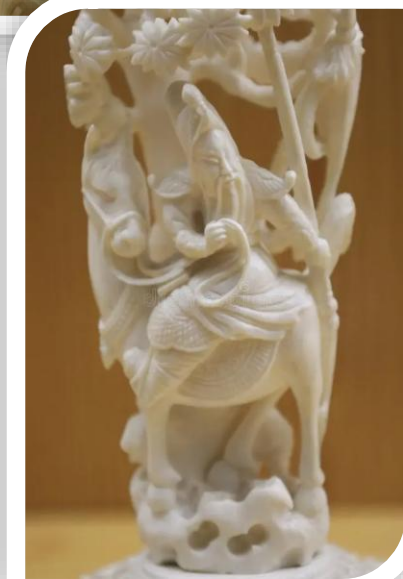
30 novembre - 15 marzo 2026

Museo d'Arte orientale Edoardo Chiossone

Nel 2017 il Comune di Genova accoglieva una munifica donazione di avori, confluita nelle collezioni del Museo di Sant'Agostino e del Museo d'Arte Orientale Chiossone. I 193 elementi degli avori orientali, prodotti tra il secolo XIX e la prima metà del XX in Asia Orientale, in prevalenza provenienti dalla Cina, in misura minore dal Giappone e, in misura ancora più ridotta, dall'India.

Come indicato dai donatori, le opere vengono esposte al pubblico e inserite in un progetto espositivo che racconti la storia di questo bellissimo dono e approfondisca i significati culturali e storici della scultura in avorio in ambiente asiatico.

In mostra anche gli avori giapponesi, soprattutto di tipologia "netsuke", in questo caso, appartenenti alla Collezione di Edoardo Chiossone.



LE DIECIMILA FORME DEL DRAGO.

SIMBOLO E ICONA DELLA CULTURA CINESE

dicembre 2025 – marzo 2026

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

La lunga marcia di un'icona leggendaria in un viaggio culturale, storico, artistico ed iconografico lungo ottomila anni, attraverso l'esplorazione della dimensione filosofica, il territorio del mito e l'universo delle arti, le testimonianze archeologiche, il linguaggio dei simboli, le arti nobili e le forme della cultura popolare, l'immaginario, la cultura delle forme e l'iconografia.



Con una sezione speciale dedicata a temi di confronto tra Oriente e Occidente ed un'altra dedicata alle "impronte" del drago nella Cina, sia moderna che contemporanea.



Genova nell'Ottocento. METAMORFOSI URBANA.

La forma della città borghese.

dicembre 2025 - gennaio 2026

Palazzo Rosso - Mezzanino - Musei di Strada Nuova

musei di
Strada Nuova
Palazzi Rosso Bianco Tursi

In collaborazione con il Centro DocSAI, con UNIGE e SitNel.
Nel corso dell'Ottocento, il tessuto urbano della città subisce dei rivolgimenti molto significativi, che da un lato costruiscono la configurazione cittadina che ancor oggi viviamo. È a questa trasformazione che si devono la distruzione alcuni monumenti antichi, specialmente medievali, i cui sporadici resti sono esposti al Museo di Sant'Agostino e che si possono spesso ricostruire visivamente con disegni, fotografie e panorami del tempo.

Storia Arte Immagine di
Genova

Centro di Documentazione

**DOC
SAI**



Tomaso Castello "Genova vista dalle Mura di Santa Chiara", 1834



Luigi Garibbo "Veduta del porto di Genova presa dal campanile della Metropolitana" ante 1825

m MUSEI
DI
GENOVA


COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

IL PRESEPE SETTECENTESCO GENOVESE: SEGRETI E CURIOSITÀ DI UNA TRADIZIONE

dicembre 2025 – gennaio 2026

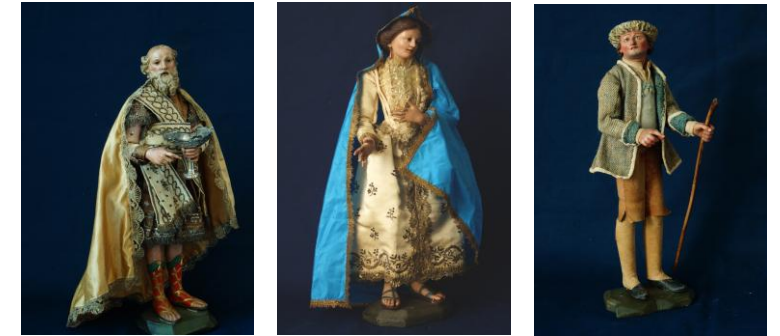
Palazzo Rosso - Musei di Strada Nuova



Rinnovando la tradizione pluriennale del presepe storico con statue settecentesche a Palazzo Rosso, sarà realizzato un suggestivo allestimento di alcune statue nel percorso espositivo del museo.

Verrà realizzata una mostra per raccontare i "segreti" delle figure più preziose e delle scenografie, esponendo nelle vetrine alcune statue prive dei vestiti allo scopo di apprezzarne la raffinata struttura in legno, così come gli oggetti e gli abiti, i documenti e le foto d'epoca.

Le statue, veri e propri capolavori unici intagliati in legno, con indumenti e accessori in miniatura, erano utilizzate nelle case dei nobili e nelle chiese per comporre veri e proprie messe in scena di genuino gusto teatrale.



1. Madonna, manifattura genovese, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.
2. Re Mago, manifattura genovese, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.
3. Pastore con giacca in "jeans", Bottega di Pasquale Navone, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.

Tri-Capodanno

dicembre 2025

L'ultima serata dell'anno sarà, come da tradizione, dedicata al grande concerto.

Dopo il cenone, genovesi e turisti potranno partecipare a un grande evento di piazza con artisti di livello nazionale che si alterneranno sul palco pronti per lanciare il countdown verso il nuovo anno.

L'appuntamento non si limita al 31 dicembre: nei giorni precedenti altro spazio alla musica con altri due concerti di grande richiamo con migliaia di persone in piazza.



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS



GENOVA
Art Bonus

Il sostegno alle iniziative culturali del Comune di Genova può essere ammesso ai benefici previsti per i contributi in Art Bonus e può essere molto vantaggioso.

L'Art Bonus è un incentivo fiscale che, sotto forma di credito d'imposta, consente di recuperare il 65% delle erogazioni liberali effettuate a sostegno della cultura.

Il credito di imposta del 65% è deducibile in 3 quote annuali di pari importo.

Il patrimonio culturale del nostro Paese è un bene prezioso che appartiene a tutti noi: sostenendo il patrimonio culturale, le imprese sostengono la comunità locale e il suo territorio.

Per saperne di più:

- <https://artbonus.gov.it/lista-interventi.html?comune=10025>
- <https://smart.comune.genova.it/art-bonus>
- <https://palazzoducale.genova.it/sostienici/art-bonus/>
- <https://www.carlofelicegenova.it/diventa-mecenate/>
- <https://www.teatronazionalegenova.it/art-bonus/>
- <https://teatrodellatosse.it/sostienici/art-bonus/>



COMUNE DI GENOVA

GENOVA
MORE THAN THIS

REFERENTI

Stefano Dolcino

Staff Direzione - Direzione di Area Politiche Culturali
Comune di Genova

Mobile: +39 3345071181

E-mail: sdolcino@comune.genova.it
dircultura@comune.genova.it

Luca Dellepiane

Staff Direzione - Direzione Musei
Comune di Genova

Mobile: +39 3669374574

E-mail: ldellepiane@comune.genova.it
dirmusei@comune.genova.it

Pietro Toso

Responsabile Eventi culturali, Spettacolo, Edu-entertainment
Ufficio Eventi - Direzione Grandi Eventi - Comune di Genova

Mobile: +39 331 1423480

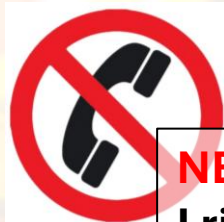
E-mail: ptoso@comune.genova.it
direzionegrandieventi@comune.genova.it

Oriano Pianezza

Responsabile Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising
Gabinetto del Sindaco - Comune di Genova

Mobile: +39 339 7987929

E-mail: opianezza@comune.genova.it
ufficiofundraising@comune.genova.it

**NB:**

I riferimenti inseriti in questa pagina sono rivolti alle sole aziende sponsor e ai soli cittadini donatori.



Per gli orari, i dettagli e gli aggiornamenti dell'ultimo minuto sulle iniziative,
vai alla pagina: Visitgenoa.it



COMUNE DI GENOVA

