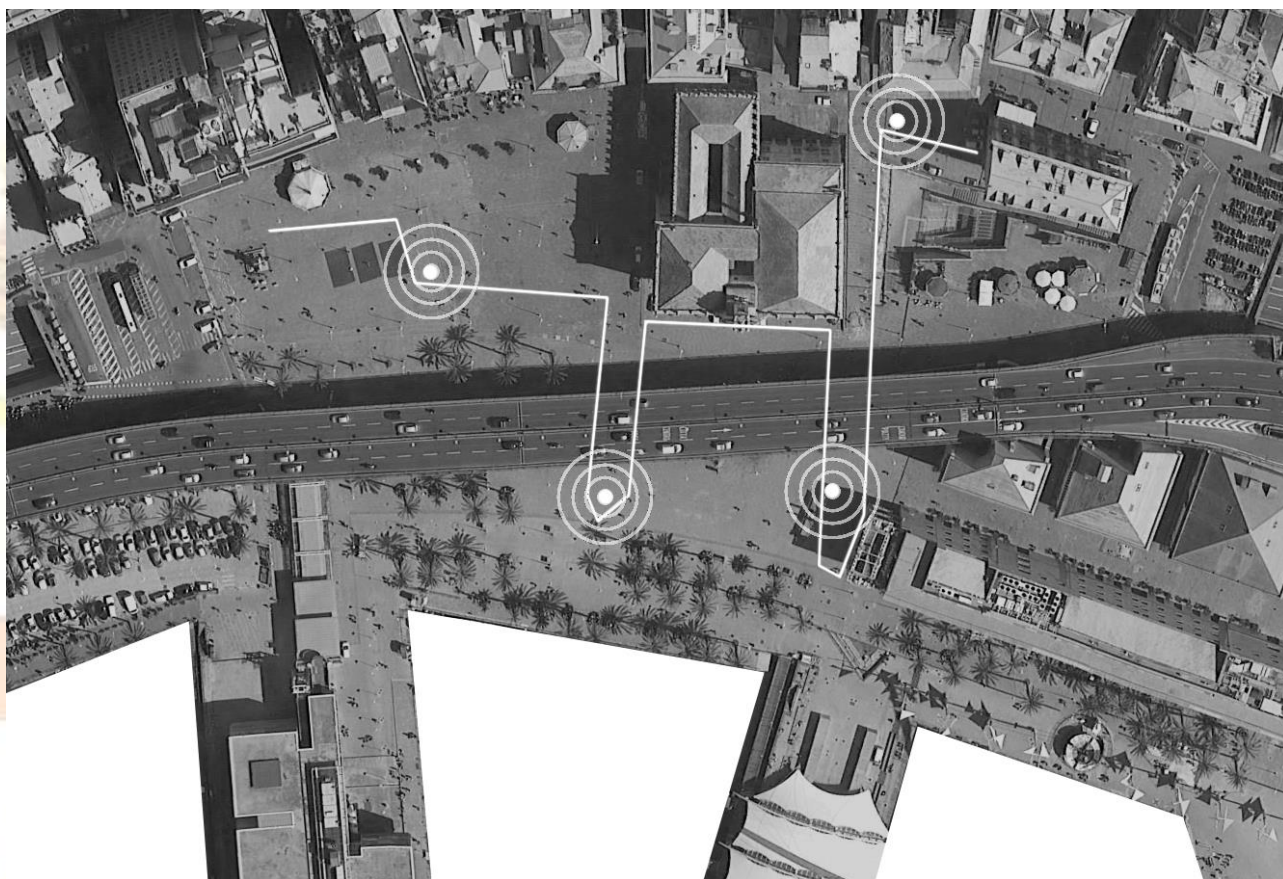


I MOLI IN CITTA'
Genova - Piazza Raibetta - 11 Aprile 2019

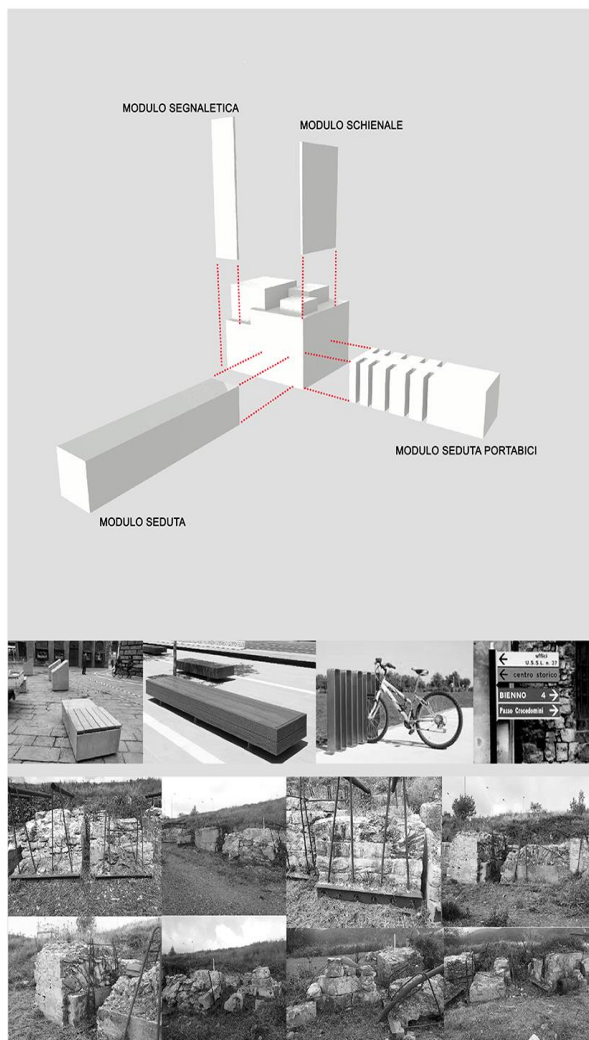


Lo scenario

Una mostra/installazione legata al mare, al rapporto con la città di Genova e la sua storia che ha l'obiettivo di valorizzare l'area del Porto Antico, Piazza Raibetta e Piazza Caricamento con il racconto della sua storia originaria. Un'evento inserito all'interno del circuito di Genova Blue Forum che si occupa di organizzare eventi legati all'economia e alla vita del mare abbracciando tutto il mondo dei suoi operatori passando dalla Blue Economy alla Shipping Week.

La proposta

La finalità della mostra è quella di presentare alla cittadinanza genovese e non solo il prototipo di 4 installazioni di arredo urbano, localizzate nella parte di città dove storicamente passava il vecchio molo del porto. Ogni singola installazione è realizzata utilizzando parti del vecchio molo del porto, che è stato recuperato e conservato dal 1992, a cura della Sovrintendenza di Genova, quando durante il rifacimento del porto antico, per le colombiadi, furono demoliti. Il progetto si sviluppa intorno al masso del vecchio molo, acquisendo una specifica funzione che varierà da semplice seduta a porta-bicicletta a segnaletica e fioriera.



MODULO SEDUTA



MODULO SEDUTA PORTABICI

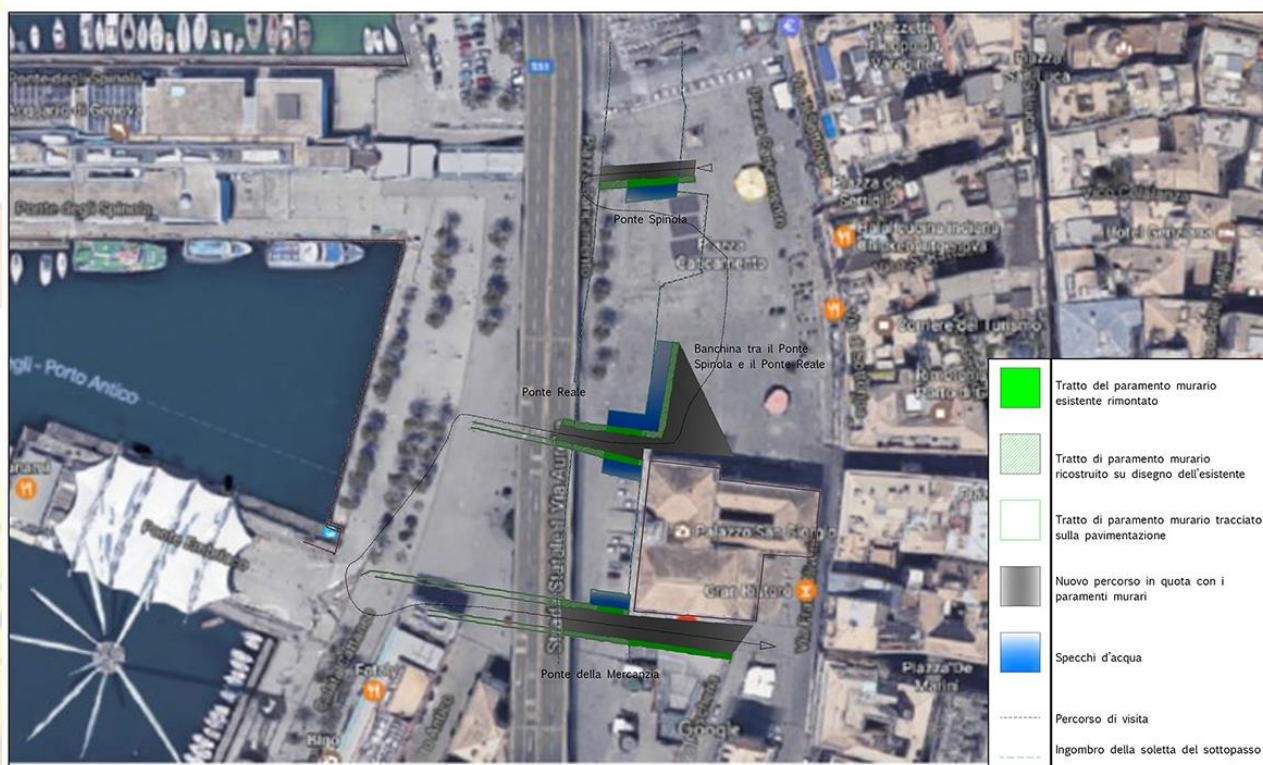


MODULO SEGNALETICA

I destinatari della proposta

Il progetto è rivolto ai cittadini e commercianti nonché ai turisti che avranno così modo di osservare, usare e conoscere la storia del vecchio porto grazie alle installazioni.

Le installazioni saranno ubicate all'interno dell'area più popolata e frequentata della città di Genova. Ricordiamo che l'area del porto antico negli ultimi anni ha registrato presenze di passaggio pari a 4 milioni di visitatori, affluenza paragonabile alla popolazione dell'Irlanda.



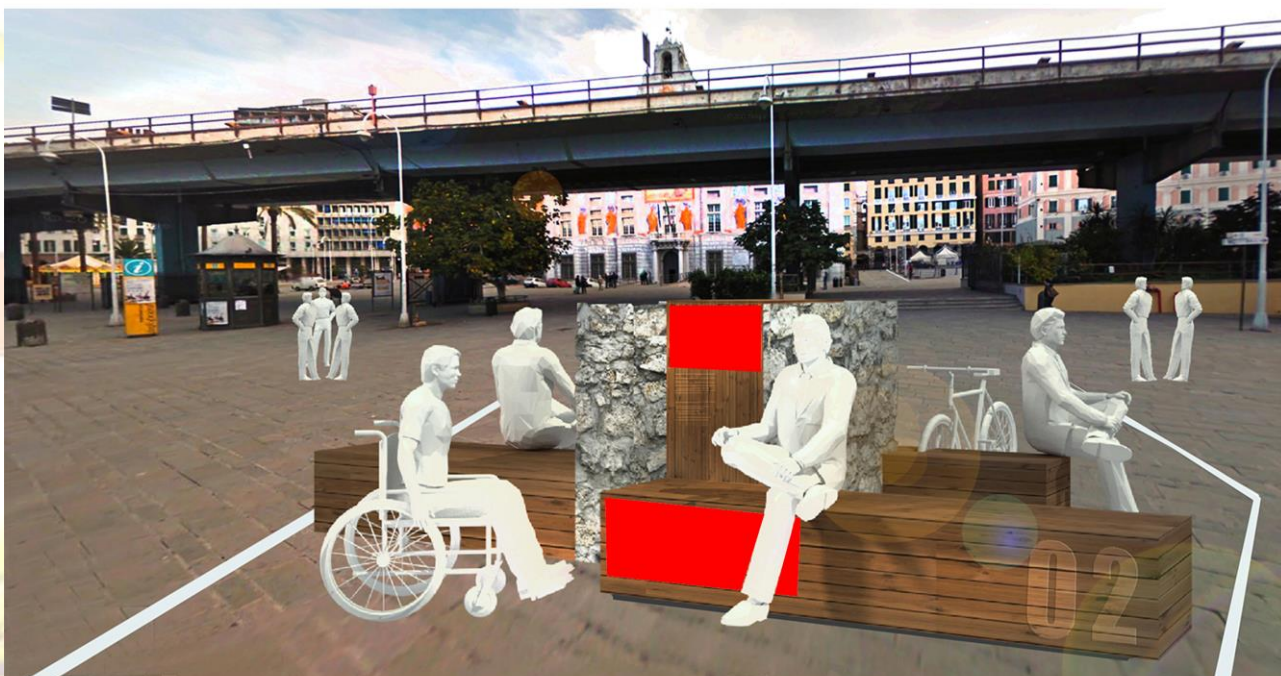






Il piano di comunicazione

Ogni installazione riporterà in evidenza la targa di sponsorizzazione come da esempi sottostanti. Sarà presente su ogni installazione la targa dello sponsor principale "Senior Partnership" da posizionare lungo il fronte della seduta o in testa alla seduta, in base alle preferenze, (come indicato da pannellatura rossa), inoltre su ogni installazione sarà presente un pannello riassuntivo riportante tutte le partecipazioni e i patrocini del progetto, come da immagini di seguito allegate.

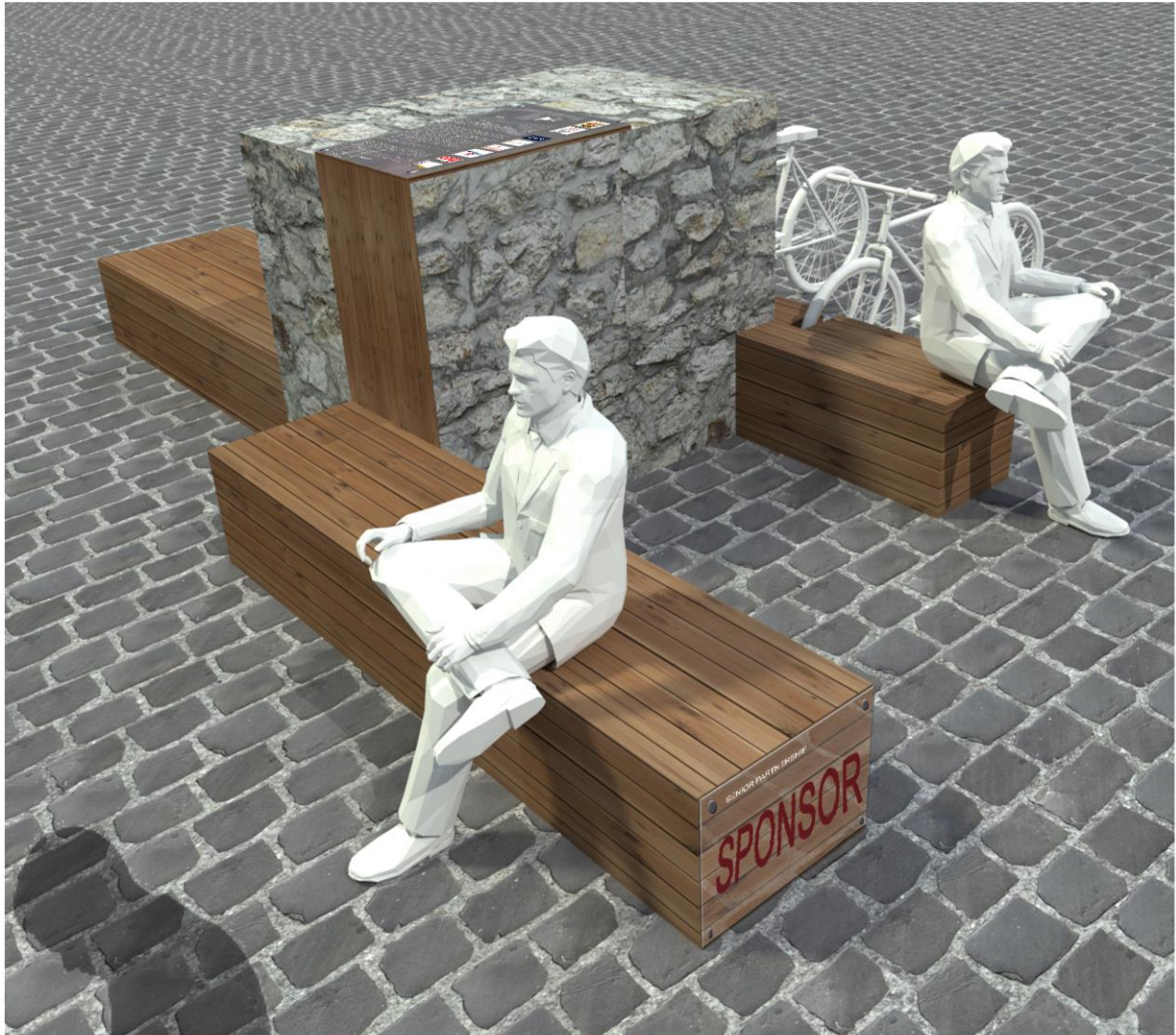


progetto mostra - I MOLI IN CITTA'
spazio destinato ai senior partner



progetto mostra - I MOLI IN CITTA'
spazio destinato ai senior partner

PANNELLO FRONTALE DI PLEXIGLASS RISERVATO AI SENIOR PARTNERSHIP



PANNELLO SUPERIORE DI PLEXIGLASS RISERVATO AI SENIOR PARTNERSHIP

CONCEPT
Una mostra/installazione legata al territorio, in rapporto con la città di Genova e la sua storia, inserita nel circuito di spazi che porta il nome Genova Blue Forum "Marchio" sotto il quale sono sviluppati e promossi a livello nazionale e internazionale tutti gli eventi che hanno a che fare con il mondo del mare organico, città, annessi in

La finalità della mostra/installazione è quella di presentare alla cittadinanza genovese e non solo il prototipo di 4 moduli di arretrato urbano, già localizzati nella parte di città dove sorgeranno in futuro, ovvero nella limitrofa Piazza Raibetta, nell'ambito della sua riqualificazione.

Ogni singolo modulo è realizzato con l'utilizzo dell'agglomerato di massi che sono stati recuperati e conservati dal 1992, a cura della Soprintendenza, quando durante il rifacimento del porto antico per le colonnate furono demoliti Ponte della Vecchia e Torre Reale, davanti a Palazzo San Giorgio.

Il progetto si sviluppa intorno al nucleo del masso, che dovrà essere sottoposto a consolidamento, potendo scegliere, secondo le esigenze del luogo in cui è posizionato, di aggiungere o sottrarre la funzione desiderata: modulo abitativo, modulare a tabaccheria, modulo architettonico, modulo espositivo, modulo fioriera.

L'utilizzo dei massi, suggerito e promosso dalla Soprintendenza, oltre al valore archeologico intrinseco negli stessi, crea l'opportunità di ridare parte dell'identità originaria alle piazze Raibetta, Caricamento, Galera Falcone e Orsellino davanti a Palazzo San Giorgio.

In che modo?
Ricostruendo con un segno a terra il tracciato dei vecchi moli demoliti sui cui vertici e percorsi saranno posizionati i prototipi.

Il progetto funzionale di Piazza Raibetta nasce fin dall'inizio con l'intenzione/ambizione di essere un progetto pilota che legni e "normalizzi" il porto con la città e che allo stesso tempo faccia da "catalizzatore" per altri luoghi "vuoti" che rappresentano vuoti urbani per la città. Riteniamo che l'introduzione dei massi nel progetto abbia concretizzato tale intenzione.

Il materiale del "VETRI" è di legno, e parte da un concetto base che l'intera realizzazione debba avere punti di realizzazione, al fine di dare alla città l'opportunità di creare fin da subito un allestimento funzionale e simbolico al tempo stesso.

PROGETTISTI E COORDINATORI DELLA MOSTRA
Architetto Gabriele Pennacchio
Architetto Roberto Piva
Architetto Giulio Sestrovanni

SPAZIO:STILE

SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR

CONCEPT
Una mostra/installazione legata al territorio, in rapporto con la città di Genova e la sua storia, inserita nel circuito di spazi che porta il nome Genova Blue Forum "Marchio" sotto il quale sono sviluppati e promossi a livello nazionale e internazionale tutti gli eventi che hanno a che fare con il mondo del mare organico, città, annessi in

La finalità della mostra/installazione è quella di presentare alla cittadinanza genovese e non solo il prototipo di 4 moduli di arretrato urbano, già localizzati nella parte di città dove sorgeranno in futuro, ovvero nella limitrofa Piazza Raibetta, nell'ambito della sua riqualificazione.

Ogni singolo modulo è realizzato con l'utilizzo dell'agglomerato di massi che sono stati recuperati e conservati dal 1992, a cura della Soprintendenza, quando durante il rifacimento del porto antico per le colonnate furono demoliti Ponte della Vecchia e Torre Reale, davanti a Palazzo San Giorgio.

Il progetto si sviluppa intorno al nucleo del masso, che dovrà essere sottoposto a consolidamento, potendo scegliere, secondo le esigenze del luogo in cui è posizionato, di aggiungere o sottrarre la funzione desiderata: modulo abitativo, modulare a tabaccheria, modulo architettonico, modulo espositivo, modulo fioriera.

L'utilizzo dei massi, suggerito e promosso dalla Soprintendenza, oltre al valore archeologico intrinseco negli stessi, crea l'opportunità di ridare parte dell'identità originaria alle piazze Raibetta, Caricamento, Galera Falcone e Orsellino davanti a Palazzo San Giorgio.

In che modo?
Ricostruendo con un segno a terra il tracciato dei vecchi moli demoliti sui cui vertici e percorsi saranno posizionati i prototipi.

Il progetto funzionale di Piazza Raibetta nasce fin dall'inizio con l'intenzione/ambizione di essere un progetto pilota che legni e "normalizzi" il porto con la città e che allo stesso tempo faccia da "catalizzatore" per altri luoghi "vuoti" che rappresentano vuoti urbani per la città. Riteniamo che l'introduzione dei massi nel progetto abbia concretizzato tale intenzione.

Il materiale del "VETRI" è di legno, e parte da un concetto base che l'intera realizzazione debba avere punti di realizzazione, al fine di dare alla città l'opportunità di creare fin da subito un allestimento funzionale e simbolico al tempo stesso.

PROGETTISTI E COORDINATORI DELLA MOSTRA
Architetto Gabriele Pennacchio
Architetto Roberto Piva
Architetto Giulio Sestrovanni

SPAZIO:STILE

SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR
SPONSOR



Visibilità e benefit per il Partner/Sponsor/Supporter

- Citazione dello Sponsor nel comunicato stampa all'avvio dei lavori
- Citazione dell'azienda nel sito istituzionale del Comune di Genova
- Visibilità del logo su ogni installazione che si decide di sponsorizzare
- Citazione dello Sponsor nel comunicato stampa all'inaugurazione dell'installazione
- Intervento dedicato agli sponsor durante la manifestazione inaugurale
- Possibilità per l'azienda di automenzionarsi quale sponsor dell'intervento
- Presenza del cartello riepilogativo delle partnership del progetto presente sull'area del porto antico e su tutte le installazioni.

Quadro Economico, elenco lavorazioni e materiali

LAVORAZIONE PIETRE STORICHE MOLO:

- pulizia e consolidamento n. 4 massi.....cad Euro 500,00
IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 2.000,00
- realizzazione di fissaggi meccanici dei singoli moduli in legno tramite barre filettate in acciaio inox m12 (n° 03 moduli a masso per un totale di n°12 moduli)
.....cad Euro 50,00
IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 200,00

STRUTTURA BASAMENTO IN FERRO :

- fornitura e posa telaio realizzato con angolare in ferro s235 30x30
.....cad Euro 600,00
IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 2.400,00
- trattamento antiruggine con vernice epossidicacad Euro 50,00
IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 200,00
- fornitura e posa piedini in ferro regolabilicad Euro 50,00
IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 200,00

MODULI IN LEGNO:

- fornitura e posa n. 8 sedute in legno dim. 250 cmx80 cmx h 50 cm
.....cad Euro 1.100,00
IMPORTO TOTALE x n.8 sedute e 4 massi.....Euro 8.800,00
- n. 4 sedute di legno con portabici incorporato dim. 250 cmx100 cmx h 50 cm
.....cad Euro 1.800,00
- **IMPORTO TOTALE x n.04 massi.....Euro 7.200,00**

- n. 8 pannelli espositivi in legno massello teak (vedi descrizione sottostante) dim. 80 cmx100 cm x sp 2 cm

.....cad Euro 50,00

IMPORTO TOTALE x n.8 pannelli.....Euro 400,00

tipologia del legno: legno massello teak burna tectona hamiltoniana strutturato in doghe di spessore 2,5 mc giuntate con incastro a pettine e incollaggio con poliuretano a freddo giunzioni trattate con olio per decking. Il tutto verniciato e trattato per esterni antintemperie e antiurina

PANNELLI PLEXIGLASS:

- fornitura e posa n. 8 pannelli plexiglass con incisioni e stampe a colori

.....cad Euro 200,00

IMPORTO TOTALE x n.8 pannelli.....Euro 1.600,00

PREZZO COMPLESSIVO FORNITURA E POSA N.04 PROTOTIPO MASSI:

23.000,00 EURO inclusa iva di legge _ PREZZO A MODULO: 5.750 EURO inclusa iva di legge

TRATTAMENTO A PAVIMENTO:

- realizzazione segnaletica orizzontale indicante il tracciato storico dei vecchi moli, tramite vernice per esterno idonea e resistente alle intemperie

.....Euro 1.000,00 inclusa iva

PREZZO COMPLESSIVO REALIZZAZIONE MOSTRA "I MOLI IN CITTA"

24.000,00 EURO inclusa iva di legge

Referenti

Architetto Roberta Poma
dello Studio SPAZIO e STILE
Via Paolo Reti, 18r
16151 Genova
Mob. +39.347.5829648
Email: roberta.poma@fastwebnet.it

Dott.ssa Tiziana Ginocchio
Responsabile Relazioni con Aziende e Fundraising
Comune di Genova
Via Garibaldi, 9
Palazzo Albini, 5° piano
Mob. +39.335.5699378
Email: tginocchio@comune.genova.it

Dott. Oriano Pianezza
Responsabile Relazioni con Aziende e Fundraising
Comune di Genova
Via Garibaldi, 9
Palazzo Albini, 5° piano
Email: opianezza@comune.genova.it