

“Maledetti Architetti”

9Cento - Genova e l'architettura del '900: un secolo di amore e odio

Genova – da venerdì 12 a domenica 14 novembre 2021



COMUNE DI GENOVA



LO SCENARIO

Genova è città di antiche meraviglie architettoniche, dai palazzi dei Rolli alle sue splendide chiese, fino ai tesori del centro storico, non manca di nessuna attrattiva proveniente dal passato. Ma il capoluogo ligure è anche sede di numerose testimonianze novecentesche, che hanno reso inconfondibile il suo panorama e lo skyline più recente. Edifici di altissimo pregio costellano i quartieri e il centro cittadino e i più importanti architetti italiani hanno lasciato il segno sul tessuto urbanistico genovese. Questo esuberante lascito è ancora poco valorizzato e molti genovesi, pur imbattendosi ogni giorno in tali costruzioni, non ne conoscono l'origine e le caratteristiche. **“Maledetti Architetti” - 9cento** si pone l'obiettivo di metterle finalmente in luce.



COMUNE DI GENOVA



IL PROGETTO

Attraverso la realizzazione di alcuni filmati monografici, una mappa, seminari e alcune visite guidate, **“Maledetti Architetti” - 9cento** si propone di offrire ogni anno ai genovesi e ai turisti una mappa visiva delle più pregiate architetture novecentesche cittadine. Le varie edizioni saranno di volta in volta dedicate a una fase storica, a un movimento estetico o a un singolo architetto. I filmati realizzati saranno diffusi via siti web e canali social del Comune di Genova, che vantano centinaia di migliaia di contatti mensili, rimanendo poi a disposizione anche successivamente per chiunque desideri visionarli

“Maledetti Architetti” - 9cento si avvarrà della direzione scientifica dell'architetto Jacopo Baccani, studioso di storia dell'architettura e della città, e del comitato scientifico della Fondazione dell'Ordine Architetti di Genova.



COMUNE DI GENOVA



LE LOCATION

Le location di **“Maledetti Architetti” - 9cento** saranno ovviamente le più varie, tenendo presente che Genova annovera edifici liberty, eclettici, del periodo fascista, razionalisti, del secondo dopoguerra, grattacieli postmoderni, grandi architetture sportive di assoluto interesse.



COMUNE DI GENOVA





COMUNE DI GENOVA



La prima edizione

LE VISITE GUIDATE CON EVENTI

VENERDI' 12 NOVEMBRE - ore 18.00

Ultimi due piani del grattacielo San Vincenzo in piazza Brignole - party inaugurale

Evento inside: esibizione live di musica swing-jazz (Gershwin, Benny Goodman, Webber etc.) – Mostra gigantografie architetture primo novecento genovese – Proiezione filmati storici (In collaborazione con la Fondazione Ansaldo)

SABATO 13 NOVEMBRE - DOMENICA 14 NOVEMBRE

– partenza da De Ferrari ore 10.00 – Fino alle ore 17.00 visite guidate – pausa pranzo 13.00/14.30

Nuova Borsa, 1907-11

Genova dopo l'Unificazione: la prima Borsa del Regno _ Dario Carbone e la AEDES _ Un palazzo sintesi di Via Venti: business, svago e soggiorno.

Evento inside: lettura poesie

Teatro Carlo Felice, 1828, 1987-91

Il teatro, tempio laico _ Come cambia il teatro fra Otto e Novecento _ Il travaglio di una ricostruzione

Evento inside: musica da Camera del novecento: Poulenc, Messiaen, Stravinskij



COMUNE DI GENOVA



Palazzo Tursi-Albini, 1952-59

“Grande Genova” ma piccoli uffici _ Albini e Genova _ Genova gradonata: esempi _

Genova meccanizzata: gli ascensori

Evento inside: in sala rossa, sede del Consiglio comunale, dallo scranno un attore recita discorso di insediamento del Sindaco

Facoltà di Architettura, 1972-92

Anni Sessanta: da “Città vecchia” a “Centro Storico” _ Sarzano più volte bombardata _ Dalla preghiera alla cultura _ Come ricostruire: Gardella Vs Grossi-Bianchi

Evento inside: attori leggono in varie location pezzi tratti dal libro “Città invisibili” di Italo Calvino e poesie dedicate a città del mondo

Casa del Mutilato, 1937-38 – Edifici della Foce

Elaborare il lutto della Grande Guerra _ Dominare le acque nell’età industriale _ Copertura del Bisagno e adiacenze _ Fuselli padre e figlio _ conservare il Moderno

Evento inside: Quattro fiati band si esibisce sulla gradinata antistante nell’inno italiano e altre musiche patriottiche



COMUNE DI GENOVA



Castello Mackenzie, 1893-1905

Genova richiamo per stranieri _ Inglese a Genova _ Dalle ville con torre all'esordio di Coppedé _ Coppedé e Genova

Evento inside: Violinista si esibisce di fronte alle grotte del castello, musiche del '900

INA-casa Forte Quezzi "Biscione", 1956-68

4000m (33' con M/36 + 356)

Il Dopoguerra: sfollati e immigrazione _ Che cos'era l'INA-casa _ Una circonvallazione a monte proletaria _ Architetture come transatlantici

Evento inside: Evento inside: Esibizione street art e street dance/music in via Fea

Ultimi due piani del grattacielo San Vincenzo in piazza Verdi a Brignole

Evento inside: Mostra gigantografie architetture primo novecento genovese – Proiezione filmati storici (In collaborazione con la Fondazione Ansaldo)



I filmati

Una serie di 4 filmati di alta qualità (di 3 minuti l'uno) diffusa via rete farà da contraltare alle visite live durante i giorni della manifestazione e un filmato promo darà le linee dell'evento

Gli eventi

Eventi artistici di vario genere, strettamente connessi all'epoca presa in esame, avranno luogo nelle location visitate



COMUNE DI GENOVA



Il tour parallelo alle visite

Genova City: opera in tre atti

Come Ponticello, Piccapietra e Madre di Dio divennero Piazza Dante, Via XII Ottobre e il Centro dei Liguri: lo scopriremo nel corso di un tour attraverso i tre principali scenari del sogno novecentesco di dotare Genova di un nuovo centro urbano. Tracciare un asse perpendicolare a Via Venti per collegare Corvetto e la Marina rimane ancor oggi una vicenda complessa e contraddittoria, che è giunta fino a noi dopo grandi aspettative, drastici ripensamenti e amare delusioni. Partendo da Piazza Sarzano, cerniera fra due modi antitetici di approcciare la città antica da parte del Novecento, avvicineremo con occhio critico ma non polemico il Centro dei Liguri, frammento di brutalismo londinese ai piedi di Carignano, per poi affrontare la “Manhattan littoria” di Piazza Dante, figlia degli slanci Bauhaus di Giulio Zappa smorzati dall’inevitabile regia piacentiniana, e raggiungere infine Piccapietra, una San Babila genovese la cui vitalità negli anni Sessanta ci viene ricordata dalle gallerie commerciali un tempo gremite di negozi.



COMUNE DI GENOVA



Le mini-mostre collaterali

Genova rimasta sulla carta

In concomitanza con “Maledetti Architetti” Wolfsoniana, Centro DocSAI e Fondazione Labò si apriranno alla cittadinanza per esporre alcuni pezzi delle proprie collezioni legati dal denominatore comune di rappresentare proposte rimaste sulla carta, vuoi perché successivamente rielaborate, vuoi perché completamente abbandonate. I visitatori potranno ammirare, tra le altre cose: le prime proposte di sistemazione dell'area tra Brignole e la Foce a cura di Cannovale e Piacentini; i progetti di Coppedè per il taglio del promontorio di San Benigno; le diverse tappe, da Rigotti ad Albini, della vicenda del mai realizzato Palazzo delle Arti all'Acquasola; infine le immancabili suggestioni di Renzo Picasso per una Manhattan al di qua dell'Atlantico.



COMUNE DI GENOVA



- Martedì 9 novembre: conferenza stampa e lancio videopromo on line
- Venerdì 12 novembre: inaugurazione - video lancio inaugurale – emissione on line primi due filmati
- Sabato 13 novembre: emissione on line del terzo filmato – visite guidate live su prenotazione
- Domenica 14 novembre: emissione on line del quarto filmato – visite guidate live su prenotazione
- Durante i due gg dell'evento probabile apertura straordinaria al pubblico della Fondazione Labò, del DOCSAI e della Wolfsoniana con mostre specifiche



Il target

Target diretto di **“Maledetti Architetti” - 9cento** gli architetti, gli studenti di architettura, di ingegneria, dei licei artistici, delle scuole d’arte private, delle associazioni culturali e dell’Accademia ligustica.

Target indiretto di primo livello tutti color che, fra genovesi e turisti, sono interessati all’architettura e alla contemporaneità

Target indiretto più ampio, tutti genovesi e tutti i turisti che visitano Genova

Si prevedono pertanto decine e decine di migliaia di contatti

I punti di forza

“Maledetti Architetti” - 9cento valorizzerà per la prima volta un segmento estetico – culturale di grande interesse per la contemporaneità e la città tutta

“Maledetti Architetti” - 9cento sarà fruibile da chiunque, in quanto caratterizzato da un linguaggio semplice e intrigante

“Maledetti Architetti” - 9cento coinvolgerà numerosi enti di settore

“Maledetti Architetti” - 9cento permetterà finalmente a chi visita Genova di scoprire e apprezzare un aspetto troppo spesso dato per scontato del proprio patrimonio architettonico



COMUNE DI GENOVA



Visibilità e benefit per gli sponsor

La quota sponsor singola richiesta ammonta a Euro 5.000 + IVA al 22%

La sponsorizzazione dà diritto all'azienda aderente:

- alla presenza del marchio aziendale in conferenza stampa;
- in bella evidenza su tutti i materiali mediatici prodotti in occasione dell'evento;
- su bandiere e totem (forniti dall'azienda) in location durante le visite;
- sulla schermata di chiusura dei vari filmati che saranno realizzati.



COMUNE DI GENOVA



Sponsor & benefit

Sponsor

Le singole quote di partecipazione e sostegno a dell'evento vanno da 5.000 euro in su. Le spese di sponsorizzazione, in quanto assimilabili alle spese pubblicitarie, sono interamente deducibili dal reddito di impresa.

Benefit

- Inserimento del logo aziendale - in prima di copertina del programma cartaceo - in homepage del progetto sui siti web del Comune di Genova e sulle pagine social - nelle strutture di segnaletica proprie dell'evento;
- Inserimento di una scheda dedicata nella cartella stampa dell'evento;
- Apposizione di una targa con marchio aziendale nelle varie location;
- Partecipazione di rappresentanti dell'azienda a iniziative di comunicazione quali conferenza stampa, inaugurazione, ecc.



COMUNE DI GENOVA



I REFERENTI

Maurizio Gregorini

Cultural manager del Comune di Genova

Telefono: 392 9130126

Email: info@mauriziogregorini.it

Cinzia Macciò

Direzione Comunicazione ed Eventi

Comune di Genova

Telefono: 335 5699094

Email: cmaccio@comune.genova.it

Oriano Pianezza

Responsabile Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising

Comune di Genova

telefono: 339 7987929

email: opianezza@comune.genova.it

Simone Faienza

Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising

Comune di Genova

telefono: 0105572688 - 3312309321

email: sfaienza@comune.genova.it



COMUNE DI GENOVA

