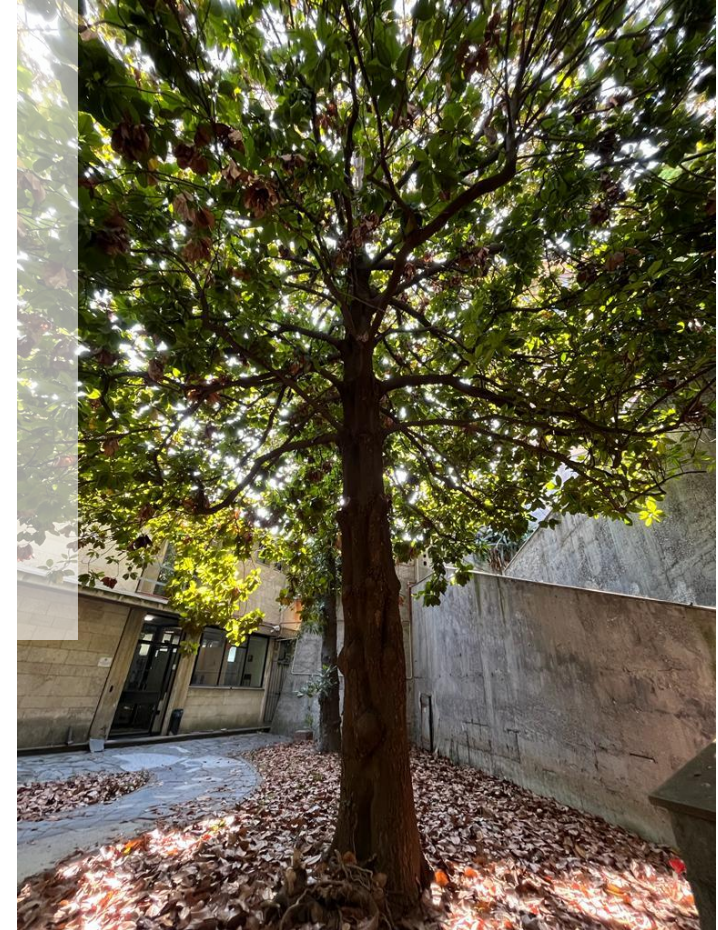



# Programmazione Cultura/Eventi Gennaio 2024 – Gennaio 2025 Proposta agli Sponsor Istituzionali del Comune di Genova



COMUNE DI GENOVA



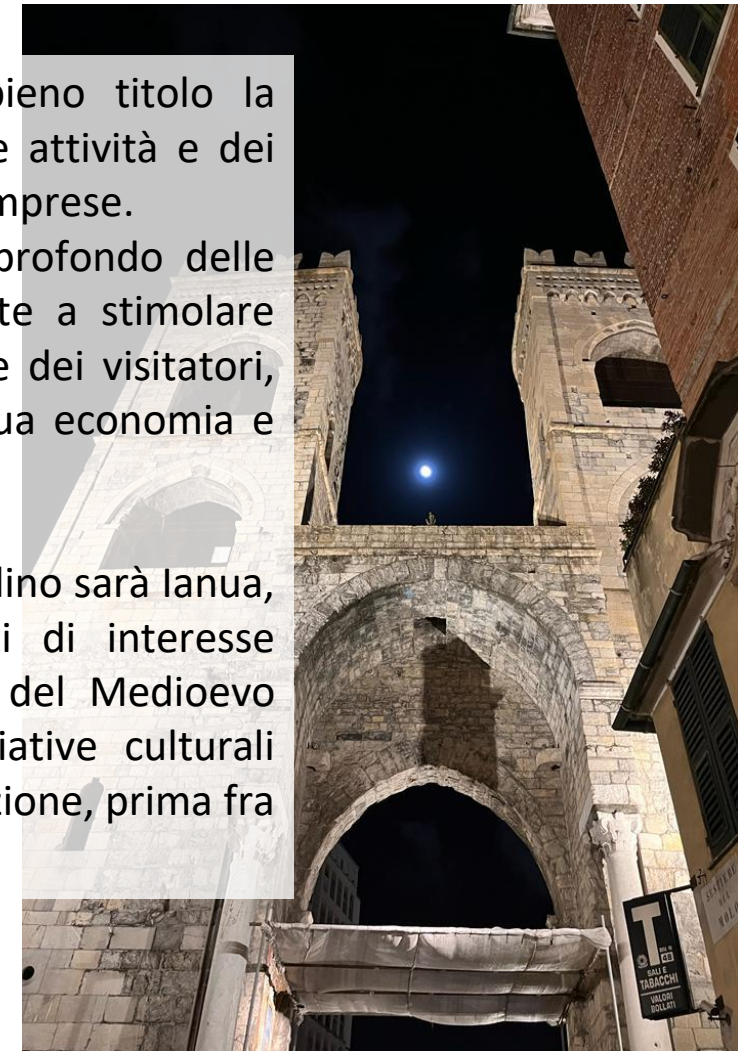
# LO SCENARIO



Tra i compiti della Civica Amministrazione rientra a pieno titolo la promozione della cultura attraverso la valorizzazione delle attività e dei beni culturali della Città, con la fattiva collaborazione delle imprese.

L'obiettivo è quello di rinnovare il fasto e il significato profondo delle tradizioni genovesi con mostre, eventi ed iniziative rivolte a stimolare l'attenzione del pubblico cittadino e ad attrarre l'interesse dei visitatori, anche nell'ottica della valorizzazione del territorio, della sua economia e l'ospitalità.

Per il 2024, progetto di punta del patrimonio culturale cittadino sarà lanua, la Genova medievale: l'apertura dedicata di alcuni siti di interesse permetterà di entrare in contatto con le testimonianze del Medioevo cittadino. Al contempo, un articolato programma d'iniziative culturali consentirà di riscoprire la Genova, fucina di idee e di innovazione, prima fra le capitali del Mediterraneo.



COMUNE DI GENOVA



Tra le linee guida individuate per orientare la programmazione e incrementare lo sviluppo turistico e la promozione della città, risaltano quelle che si pongono la volontà di:

- Progettare e coordinare iniziative di marketing territoriale attraverso la valorizzazione del patrimonio;
- Ampliare l'offerta in dimensione nazionale ed internazionale del patrimonio culturale materiale e immateriale, artistico, architettonico, archeologico, storico, paesaggistico, archivistico e ambientale anche a fini turistici;
- Sostenere e valorizzare le grandi istituzioni culturali cittadine e gli altri soggetti che promuovono progetti culturali di carattere nazionale ed internazionale;
- Sostenere, valorizzare e promuovere eventi e attività culturali anche nella logica di sviluppo della relazione con il territorio;
- Consolidare e rafforzare il ruolo di Genova come punto di riferimento internazionale per l'Arte e la Cultura.



COMUNE DI GENOVA



# OBIETTIVI

La Città di Genova propone ogni anno un ricco programma di eventi e mostre per animare la città ed offrire occasioni di svago, cultura e divertimento per i cittadini e per i turisti.

Questa varietà di proposte costituisce un'offerta ricca e diversificata, con proposte che soddisfano svariati interessi culturali e pertanto studiata per soddisfare molteplici utenti con differenti gusti ed esigenze.

L'obiettivo è quello di trasmettere la vitalità artistica e culturale presente in città sia attraverso manifestazioni completamente innovative sia con mostre ed eventi di riscoperta di tradizioni e personaggi del passato sia attraverso la celebrazione degli eventi ricorrenti della storia del capoluogo ligure.

# CALENDARIO

In presenza di eventuali imprevisti, il calendario degli eventi, per altro distribuito sui 12 mesi dell'anno, potrebbe subire delle variazioni.



COMUNE DI GENOVA



# DESTINATARI DELLA PROPOSTA

Le attività sono rivolte ad un pubblico variegato e differenziato (cittadini, scolaresche, comitive, famiglie, appassionati, visitatori, esperti).

Il target di riferimento è costituito da una utenza potenzialmente molto ampia e diversificata per età, interessi culturali, formazione artistica, provenienza geografica.

Questo, anche in virtù della particolarità di ogni singola proposta nel quale possono riconoscersi diverse generazioni: “Boomers”, “Gen X”, “Millennials”, “Gen Z”.

L’ampia offerta artistica si rivolge sia agli abitanti che a quanti si troveranno a Genova per diversi motivi, sensibilizzando tutti gli spettatori e la cittadinanza in generale all’importanza della cultura e dell’espressione artistica nella vita sociale di una realtà metropolitana.



COMUNE DI GENOVA



# PUNTI DI FORZA

- Valorizzazione della Città;
- Forte collegamento degli eventi proposti con la Cultura e la Storia;
- L'eccezionale cornice offerta dal patrimonio culturale genovese, inserito nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, che costituisce un moltiplicatore turistico-culturale di forte richiamo.



COMUNE DI GENOVA



# VISIBILITA' E BENEFIT DELLO SPONSOR ISTITUZIONALE

Ogni evento avrà ritorni di visibilità proporzionati all'investimento che saranno concordati con lo sponsor istituzionale. A titolo esemplificativo e compatibilmente con le caratteristiche dell'iniziativa:

- Intervento in conferenza stampa;
- Inserimento in cartella stampa di una scheda di presentazione dell'azienda;
- Citazione dell'azienda nel comunicato stampa;
- Visibilità del logo su materiale cartaceo, web, social e sul sito degli eventi sponsorizzati;
- Possibilità di posizionamento di un totem aziendale fornito dall'azienda in location dedicate ad esposizioni en plein air;
- Possibilità di co-progettare l'esposizione di un'opera e/o eventi personalizzati in caso di esposizioni *en plein air*;
- Invito alle inaugurazioni degli eventi;
- Possibilità di distribuzione materiale promozionale;
- Possibilità per l'azienda di citare nelle proprie comunicazioni la collaborazione in qualità di Sponsor Istituzionale del Comune di Genova;



COMUNE DI GENOVA



# Scadenza e Termini Generali per l'Adesione

Il Comune di Genova incoraggia le aziende ad aderire alla proposta di sponsorizzazione con largo anticipo.



Aderire per tempo fra gli “early birds” (primi arrivati), consente ampi margini di co-progettazione e massima flessibilità nel rispondere alle esigenze di visibilità aziendale.



COMUNE DI GENOVA





# Transizione ecologia e sviluppo economico

## Rating ESG - Environmental, Social e Corporate Governance

Il Comune di Genova accoglie gli ambiziosi obiettivi definiti nell'agenda globale per lo sviluppo sostenibile dalle Nazioni Unite per il 2030 e nei target del Green deal europeo del 2050 declinati nella transizione ecologica.



La realizzazione dei progetti di sponsorizzazione promossi dall'Ente, a grande e piccola scala, aspirano ad affrontare le sfide aperte rispetto alla piena sostenibilità per le prossime generazioni e una visione di futuro di prosperità condivisa.



In particolare, l'adesione alla **“Programmazione Cultura/Eventi Gennaio 2024 – Gennaio 2025”** concorre a esprimere il rating ESG – *Environmental, Social e Corporate Governance* - la valutazione aziendale che tiene conto delle attività e delle misure che le organizzazioni adottano sotto il profilo ambientale, sociale e di governance aziendale.

Il contributo delle aziende sponsor sarà riconosciuto come un impegno concreto e concorrerà al raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità aziendale loro assegnati, esprimendo il valore di un unico grande traguardo: la sostenibilità per una Genova futura a partire dalle opportunità di *Corporate Social Responsibility* da realizzare insieme.

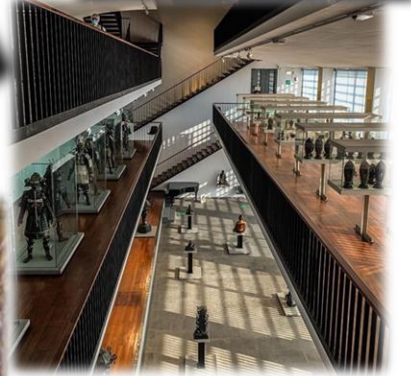


COMUNE DI GENOVA





# LE INIZIATIVE



COMUNE DI GENOVA



# i ROLLI DAYS 2024: tre edizioni.

- 1) 19, 20, 21 Gennaio 2024;
- 2) 17, 18, 19 Maggio 2024;
- 3) 11, 12, 13 Ottobre 2024.

I Rolli Days costituiscono una serie di eventi nati per aprire, a turisti e residenti, le raffinate residenze dell'aristocrazia genovese, patrimonio dell'Umanità Unesco.

Tre appuntamenti straordinari per esplorare le splendide residenze dell'aristocrazia genovese, magnificamente decorate con affreschi, arredi, dipinti ad opera dei maestri del tempo. Durante la visita ai Palazzi, divulgatori scientifici accoglieranno i visitatori per illustrare la magnificenza delle antiche dimore.

Come di consueto, saranno aperti oltre 20 palazzi del centro storico genovese, tra i quali una o più novità, solitamente non accessibili al grande pubblico e sono previste, per arricchire l'offerta culturale, iniziative collaterali come l'illuminazione degli edifici degli affreschi dei Palazzi.

Il tema portante dell'edizione straordinaria che si svolgerà dal 19 al 21 di gennaio sarà la Genova di Fabrizio De Andrè, in occasione dei 25 anni dalla morte del grande cantautore. Verranno aperti palazzi e chiese dei vicoli cantati dal poeta, in un'evoluzione del tema "Sacro e Profano", tanto caro a De Andrè e ai personaggi dei suoi testi.

La terza edizione sarà dedicata eccezionalmente all'anno del Medioevo e confluirà nel grande evento lanua – Genova nel Medioevo.



COMUNE DI GENOVA



# Urban Attack

## Rigenerazione urbana attraverso l'arte Genova – 2024

Il Comune di Genova, attraverso la Direzione Grandi Eventi, vuole intervenire utilizzando anche metodi “light” di rigenerazione a basso costo, ma ad alto impatto, mediante il progetto “Urban Attack”.

Il Progetto, è designato ai contesti urbani cittadini bisognosi di rivalutazione, attraverso interventi artistici e di arredo urbano declinati su diversi fronti di interventi, pittura murale, apposizione sculture contemporanee, realizzazione installazioni luminose, collocazione arredi e verde di qualità, ottemperanti al buon gusto e all'ambiente circostante.



COMUNE DI GENOVA



# Carnevale in Via Aurea

Festeggiamo insieme la settimana del Carnevale! Via Garibaldi si animerà di figuranti in costume che rallegreranno il pubblico con animazione, giocoleria, spettacoli di magia, danze e musica, canti e balli popolari, mentre alcuni dei Palazzi dei Rolli apriranno i loro portoni.

Gruppi Musicali, Gruppi di Danza e Gruppi Storici animeranno Palazzo Tursi, Palazzo Rosso, Piazza della Meridiana, Via Garibaldi, Palazzo Nicoloso Lomellino, Palazzo Campanella Palazzo Cattaneo Adorno.



COMUNE DI GENOVA



# Fulvio Magurno, Librarium

Palazzo Grillo, Piazza delle Vigne

**MARZO 2024**

Mostra delle 42 fotografie artistiche della serie “Librarium” di Fulvio Magurno (artista fotografo napoletano ma genovese d’adozione) allestite nelle suggestive sale dello storico Palazzo Grillo.

È una mostra tematica sul libro, fotografato in mondi e situazioni diversi tra la metà degli Anni Ottanta e i Novanta in Europa, Africa e Asia. Quella dell’autore siciliano che da molti anni vive a Genova, è la fotografia raffinata di chi sa usare il mezzo senza trucchi di sorta. Non si tratta di immagini di reportage, ma di narrazioni, di storie, in cui il protagonista è, appunto, il libro: antico, moderno, sacro, profano.

Nella sua fotografia, che si è sviluppata nel corso degli anni, alimentata dalla conoscenza e dal desiderio di scoperta, il libro è attore di scenari diversi con rimandi espliciti all’antichità, ma anche a secoli più vicini a noi. La sua è una ricerca che merita di essere osservata, guardata con lentezza per scoprire il dettaglio, il particolare che fa la differenza.



COMUNE DI GENOVA



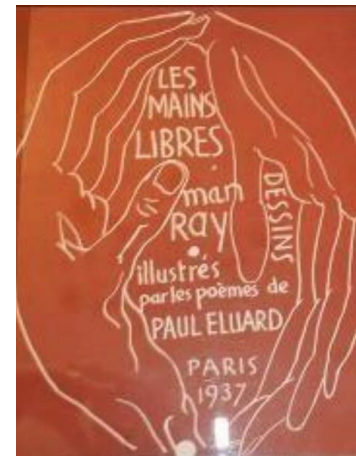
# LIVRES DE PEINTRES E LIBRI D'ARTISTA

- La passione di collezionare opere d'arte da sfogliare

**MARZO – MAGGIO 2024 - Presso Palazzo Rosso**

In chiusura di Genova Capitale del Libro, i Musei di Strada Nuova presentano al pubblico una raccolta di rari e preziosi *Livres de peintres* messa a disposizione da un generoso collezionista: un ricco insieme di volumi, per lo più di letteratura francese di primo e secondo Novecento, illustrati da grandi pittori del tempo. Tra gli autori e gli artisti presentati ci saranno Apollinaire, Verlaine, Baudelaire, Tzara, Pennac, Léger, Matisse, Maurice Denis, Delaunay, Picasso.

A questi volumi seguirà una selezione di altri libri novecenteschi, appartenenti alla stessa collezione, descrivibili sotto l'etichetta di **Libri d'artista**: opere la cui esistenza e ragion d'essere si deve unicamente alla volontà dell'artista che le ha 'create'. Con la definizione di 'libro d'artista' si intende infatti un'opera che non edita lo scritto di un autore, non illustra un testo di letteratura, ma che costituisce esso stesso un'opera d'arte.



musei di   
**Strada Nuova**  
 Palazzi Rosso Bianco Tursi

# Poetica del Gioco - Roberto Papetti

**MARZO – GIUGNO 2024**

**Rassegna presso Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo**

La rassegna in programma presso Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo conduce i visitatori e le visitatrici in un percorso sul gioco, attraverso gli artefatti di Roberto Papetti.

Per trent'anni responsabile del Centro Gioco Natura Creatività "La Lucertola" di Ravenna, Papetti ha condotto una ricerca sul gioco che lo ha portato a scoprire i giocattoli della cultura contadina e le somiglianze di trottole, birilli, funicelle, bilboquet, giochi di biglie e giochi da tavolo, nella storia e nelle culture del mondo.

Il suo estro creativo, rivolto alla sperimentazione didattica e all'esperienza del gioco autocostruito dei bambini e delle bambine, è influenzato dalle numerose suggestioni attorno al gioco nella poesia, nella filosofia e nell'antropologia e dall'incontro con appassionati della cultura ludica italiana.





# Calabria incontra Genova

## APRILE 2024

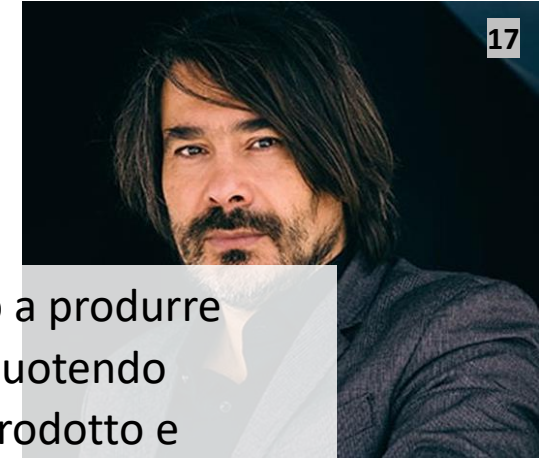
Oltre Confine è un'associazione culturale che nasce circa 30 anni fa, iniziando da subito a produrre mostre d'arte sia in Italia che all'estero, toccando musei di rilevanza internazionale, riscuotendo successo di pubblico e critica. Avvalendosi della direzione artistica di Show Eventi, ha prodotto e portato ad esporre vari artisti in 4 Biennali di Venezia, la Triennale di Milano, il Macro di Roma e in tanti altri prestigiosi musei italiani e mondiali, pubblicando i relativi cataloghi.

L'Associazione Culturale Oltre Confine, exhibition production, propone l'idea, nell'ambito delle manifestazioni di "GENOVA CAPITALE DEL LIBRO" di presentare un nucleo ristretto di autori calabresi, che rappresentano il meglio della produzione letteraria contemporanea: Giuseppe Aloe, Arcangelo Badolati, Gioacchino Criaco, Domenico Dara, Mimmo Gangemi e Santo Giofrè. Il progetto è teso a rinsaldare i rapporti tra due regioni, Liguria e Calabria, che tanto hanno in comune.

### PLANNING DELLE 2 GIORNATE DI EVENTO

Per ogni sessione di evento: presentazione di n° 2 Autori letterari.

Sarà cura dell'Associazione allietare le due sessioni Letterarie con degustazione di prodotti tipici calabresi.



COMUNE DI GENOVA



# LA FESTA DELLA BANDIERA

**Genova – 23 APRILE 2024**

Con la giornata della Bandiera di Genova con la Croce di San Giorgio si celebrerà l'orgoglio genovese e la grande tradizione storica della nostra Città.

La bandiera di San Giorgio e la sua croce rossa in campo bianco ha sempre rappresentato Genova, dai gloriosi tempi della Repubblica marinara fino a diventare stemma del Comune.

Il 23 aprile sarà quindi, anche quest'anno, una giornata solenne dedicata alla celebrazione e alla commemorazione della bandiera di Genova.



COMUNE DI GENOVA



# Nobushige Akiyama – Kozo – Carta giapponese da artista

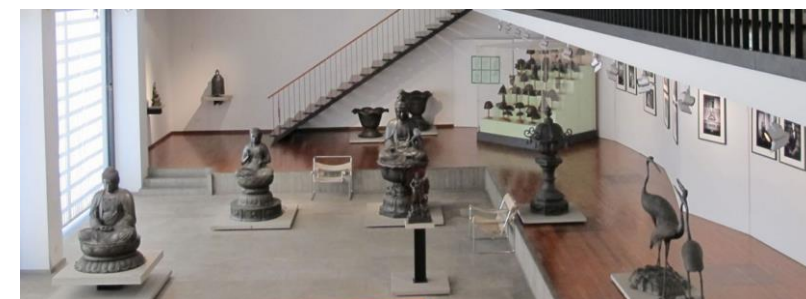
**APRILE – SETTEMBRE 2024**

**Rassegna presso Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone**

La mostra, in programma presso il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone, presenterà le opere dell'artista scultore giapponese Nobushige Akiyama e la sua installazione "Dono del Kozo": di grande impatto con panneggi su strutture lignee e suggestive figure in carta kozo, arricchite da una serie di sculture realizzate in materiali vari.

La tecnica della produzione della carta è stata importata in Giappone dalla Cina verso primi decenni del settimo secolo.

I giapponesi scoprirono le fibre del Kozo, una pianta della famiglia del gelso, che era particolarmente adatta per creare una carta sottile ma allo stesso tempo resistente. Così, questo materiale è entrato nella quotidianità e nella tradizione giapponese e venne utilizzato per costruire numerosi oggetti come paralumi, ombrelli, ventagli, porte scorrevoli ecc.



# Pellegrinaggio delle Scuole ai Campi di Stermino

## MAGGIO 2024

Anche quest'anno, si realizza il progetto dedicato alle scuole in programma per il periodo primaverile da ANED (Associazione Nazionale Ex-Deportati nei Campi Nazisti). Centinaia di ragazzi vengono portati in visita a Mauthausen, in occasione della giornata mondiale in cui si celebra la liberazione del campo. Questa scelta ha alla base due importanti motivazioni:

- Mauthausen con i suoi sottocampi, è indissolubilmente legato alla deportazione italiana che è stata caratterizzata dalla prevalenza di deportati politici.
- In quel lager si svolge ogni anno una cerimonia internazionale, unica in Europa, alla quale partecipano decine di delegazioni provenienti da tutto il mondo che, insieme, confermano i valori di pace, solidarietà e uguaglianza su cui si fonda l'Europa.

Inoltre, è prevista la visita al Castello di Hartheim, famigerata clinica per esperimenti nazisti.



COMUNE DI GENOVA



# LA NOTTE DEI MUSEI

MUSICA, DANZA, MOSTRE,  
GIOCHI E VISITE GUIDATE

## Sistema Museale - MAGGIO 2024

Anche nel 2024 i musei di Genova tornano ad animarsi con le iniziative legate alla "Nuit Européenne des Musées".

Per tutta la serata i visitatori avranno l'opportunità di scoprire le collezioni civiche e la varietà delle mostre temporanee, con l'insolita opportunità di poter seguire spettacoli all'interno dei percorsi museali collegati alle collezioni per temi, argomenti e periodi storici: un modo diverso e stimolante di vivere i musei e di conoscerli in una nuova veste.

Alle edizioni precedenti hanno partecipato oltre mille musei di tutta Europa, tra cui, da sempre, quelli genovesi.

La Notte coinvolge i musei di tutta la città, dal ponente (con i Musei di Pegli (Museo Navale e Museo di Archeologia ligure) al Levante (con il Polo di Nervi con la Galleria d'Arte Moderna e la Wolfsoniana, dal Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo al Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce.) E il centro della città con il Museo di Sant'Agostino, i Musei di Strada Nuova, il Museo di Storia naturale Doria e il Museo del Risorgimento.

# FUORI FORMATO

## GIUGNO – LUGLIO 2024



**FuoriFormato - Festival internazionale di danza contemporanea e videodanza** è una rassegna annuale di spettacoli, performance e videodanza dedicata alla danza contemporanea, giunta nel 2024 alla sua nona edizione.

Completamente gratuito per il pubblico, **FuoriFormato** è organizzato da **Comune di Genova** e curato da **Teatro Akropolis**, **Associazione culturale RETE Danzacontempoligure** e **Associazione culturale Augenblick**, in stretta sinergia e collaborazione con le istituzioni pubbliche e private della città.

Un festival trasversale, inclusivo e itinerante che, nel corso delle sue cinque edizioni, ha abitato più location, dal centro alla periferia della città, sempre valorizzando gli spazi che lo ospitavano.

**FuoriFormato 2024** intende mantenere e rafforzare gli elementi che nel corso delle precedenti edizioni hanno contribuito a definirne l'identità e ne hanno favorito la riuscita e il successo, come la messa **in streaming** della sezione Videodanza, la realizzazione del laboratorio, l'esperienza di *Virtual reality* grazie alla collaborazione con l'associazione **COORPI**.



COMUNE DI GENOVA



# LE TRADIZIONI

Valorizzazione delle tradizioni storiche legate alla città di Genova attraverso la realizzazione di eventi collegati alla celebrazione annuale del Santo Patrono della Città e alle rassegne diffuse sul territorio di richiamo alla tradizionale devozione dei genovesi al presepe artistico.

## La Notte di San Giovanni - 24 giugno 2024

Il 24 giugno Genova festeggia San Giovanni Battista, il Santo Patrono della città. Per una notte e un giorno, la città si anima per celebrare la sua tradizione, la sua storia e lo stretto vincolo che da oltre novecento anni la lega al Battista.

Questa ricorrenza è una speciale occasione di festa per i genovesi: nella notte tra il 24 e il 25 giugno, il centro storico è animato da eventi, musica e dal tradizionale Ghost Tour – uno spettacolare viaggio tra miti e leggende della Genova antica - in attesa della mezzanotte, quando l'attenzione si sposta su Piazza Matteotti per la tradizionale accensione del gran falò di San Giovanni Battista.

## Il Tempo dei Presepi - 08 dicembre 2024 – 2 febbraio 2025

Genova è una città ricca di storia e cultura, profondamente legata alle sue tradizioni più antiche.

Prima tra tutte, la tradizione presepiale che, nata intorno all'inizio del XVII secolo, si sviluppò in modo straordinario tanto che Genova si affermò, accanto a Napoli, come uno dei centri più attivi nella produzione di figure da presepe. Non solo... Il presepe genovese, vantando antiche e consolidate tradizioni, gode di grande prestigio, tale da aver dato vita, nel Settecento, ad una vera e propria scuola.



COMUNE DI GENOVA



# Genova dei Festival

**GIUGNO 2024 – GENNAIO 2025**

**Evento diffuso in Città – GENOVA**



Genova  
Palazzo  
Ducale



Genova Città dei Festival è un “brand” ideato e realizzato dal Comune di Genova nel 2018 per mettere a sistema l’ampia e diversificata offerta cittadina di rassegne e festival con lo scopo di valorizzare il patrimonio artistico e culturale della città e promuoverne lo sviluppo.

Nel 2023, in collaborazione con Porto Antico di Genova e Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, il Comune di Genova ha selezionato e sostenuto oltre 40 iniziative di grande successo di pubblico.

Anche nel 2024 il Comune di Genova intende promuovere una call per la selezione dei progetti di rassegne e festival da inserire all’interno del programma.

I filoni tematici ammessi saranno: teatro, danza, cinema e audiovisivo, letteratura, poesia, arti figurative, cinema e audiovisivo, scienza e tecnologia.



COMUNE DI GENOVA





# Aristocratici Giardini - Inaugurazione del nuovo giardino di Palazzo Bianco

GIUGNO – SETTEMBRE 2024

La mostra nasce ed è curata in collaborazione con il DocSai. In occasione della presentazione al pubblico del rinnovato giardino di Palazzo Bianco, nelle sale che vi si affacciano si proporrà un percorso legato al tema del paesaggio, del giardino e della natura, con opere pittoriche e grafiche di grande qualità escluse dall'attuale percorso di visita: un approfondimento per valorizzare il recupero dei nuovi spazi per il pubblico.

Partendo dal grande e celebre dipinto con la Famiglia Imperiale sullo sfondo del giardino di villa Imperiale di Sampierdarena, si indagherà il tema anche attraverso disegni, immagini e fotografie storiche.



musei di   
**Strada Nuova**  
 Palazzi Rosso Bianco Tursi

# FESTIVAL DI NERVI 2024

**Genova, Parchi di Nervi, GIUGNO – AGOSTO 2024**

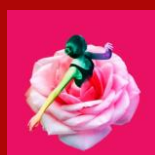


Fondazione  
**Teatro  
Carlo Felice**

Anche per l'estate 2024 ritorna, nella suggestiva cornice dei parchi di Nervi, l'ormai classico appuntamento con le grandi performance artistiche di Musica, Balletto e Teatro.

La Rassegna, racchiusa in un'idea di festival che omaggia una grande tradizione, prevede prime assolute, anteprime nazionali e grandi star in un contesto unico capace di offrire emozioni irripetibili.

L'evento offre un pregevole ritorno di visibilità grazie alla grande presenza di pubblico e al forte piano di comunicazione previsto per ognuna delle serate in programma.



COMUNE DI GENOVA



# TANDEM

In collaborazione con Associazione TAPIRULAN

LUGLIO – OTTOBRE 2024

Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo - GENOVA

Il Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo propone, in collaborazione con l'Associazione TAPIRULAN, la 20<sup>a</sup> mostra internazionale di illustratori contemporanei con 52 illustratori internazionali selezionati a confrontarsi sul tema tramite concorso; propone inoltre una mostra monografica dell'ospite d'onore da definire.

L'origine della parola latina "TANDEM", significa "finalmente" "dopo lunga attesa". Una parola che potrebbe trovarsi sepolta nei dizionari di latino se non fosse stata riutilizzata nella lingua inglese per designare in modo scherzoso una carrozza leggera trainata da due cavalli, disposti uno davanti all'altro, quindi, at length, che significa "per il lungo", ma anche "per le lunghe", come "TANDEM".



tapirulan

TANDEM



# EVENTI COLLATERALI al SALONE NAUTICO

**Genova, 19-24 SETTEMBRE 2024**

Il Salone Nautico, giunto quest'anno alla sua 64<sup>a</sup> edizione, rappresenta l'evento di primo piano del mercato internazionale della nautica, settore economico strategico del nostro Paese e della nostra Città, e per tutti gli appassionati del mare.

Il Salone Nautico di Genova è una vetrina fondamentale per tutta la Città e il suo territorio, una piattaforma globale di confronto istituzionale, tecnico e di mercato per tutta la tecnologia e il marketing del settore.

Attraverso gli eventi collaterali, che contribuiscono ad arricchire l'offerta per i cittadini e i visitatori con la programmazione "fuori salone", Genova accoglie il Salone Nautico e tutti coloro che giungeranno in Città in quel periodo, con una serie di iniziative culturali e artistiche di grande pregio.



COMUNE DI GENOVA



# SEGRETI DI SETA

## La seduzione maschile negli abiti giapponesi del primo Novecento

**SETTEMBRE 2024 – APRILE 2025**

**Mostra presso Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone e presso Palazzo Bianco Collezioni Tessili**

Grande interesse ha sempre destato, e mantiene tutt'ora il kimono femminile, ma poco ancora è stato scritto sugli indumenti da uomo. Meno appariscenti ma assai interessanti, le vesti maschili costituiscono una parte consistente del ricco apparato tessile giapponese.



Nell'eleganza austera del completo cerimoniale o nella sobrietà di un abito da tutti i giorni, i kimono da uomo racchiudono e definiscono un universo che si rende accessibile solo nel contesto domestico o nel segreto di un incontro amoroso.



A rivelare l'anima di chi li indossa, infatti, sono i soggetti che impreziosiscono gli interni delle giacche o la superficie dei sottokimono: immagini seduttive o narrative, comunque sofisticate, abilmente tessute o dipinte, raccontano la cultura del Sol Levante con riferimenti alla letteratura e all'arte della guerra, al mondo naturale e a quello divino.

Gli abiti proposti appartengono alla prima metà del Novecento, in particolare agli anni '20-'40.



MUSEI  
DI  
GENOVA



COMUNE DI GENOVA



# IANUA – Genova nel Medioevo

Genova, 11 – 13 OTTOBRE 2024

Nel 2024 Genova celebra uno dei periodi storici che più l'hanno vista protagonista in Europa. Attraverso cicli di conferenze, convegni, eventi tematici, cortei storici e aperture straordinarie di siti sensibili, la Genova medievale verrà riscoperta durante tutto l'anno, permettendo a cittadini e turisti di rivivere una grande capitale del mare. Uno dei momenti principali dell'anno del Medioevo sarà ad ottobre dove, in corrispondenza dei Rolli Days, saranno aperti luoghi iconici di questo periodo storico incrementando la percezione del valore del territorio e, pertanto, la conoscenza e il rispetto di siti straordinari.



COMUNE DI GENOVA



# LIBRI IN COMUNE:

## Il Patrimonio medievale della Biblioteca Berio

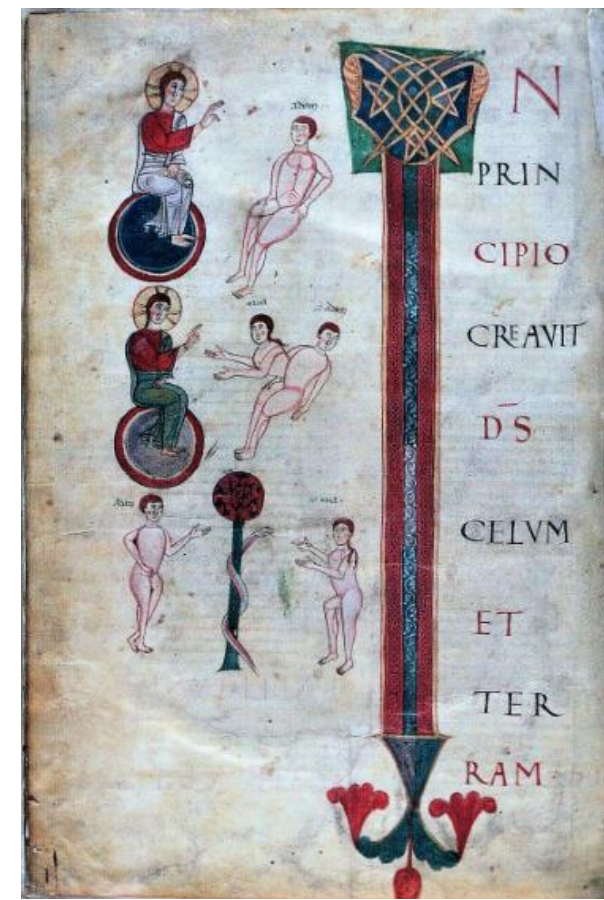
Esposizione straordinaria della Bibbia Atlantica appartenuta all'antico Comune fin dal XIII secolo

OTTOBRE 2024

Nel 2024 la Biblioteca Berio parteciperà al progetto IANUA. GENOVA NEL MEDIOEVO con l'esposizione di alcuni codici manoscritti risalenti fino all'Alto Medioevo e rappresentativi della comunità civile e religiosa genovese.

Il pezzo più significativo è *Bibbia Atlantica*, miniata e di grande formato, risalente nell'XI secolo, sulla quale giuravano i Padri del Comune medievale; la Bibbia fu trafugata in epoca napoleonica e successivamente restituita alla Città grazie agli sforzi dell'ambasciatore dei Savoia a Parigi, il genovese Antonio Brignole Sale, padre della Duchessa di Galliera.

la Berio allestirà nella Sala dei Chierici un'esposizione straordinaria gratuita aperta a tutta la cittadinanza della Bibbia Atlantica insieme ad altri documenti di epoca alto-medievale. L'esposizione sarà opportunamente corredata da pannelli didattici e presentata ai cittadini tramite visite guidate.



**Ge  
no  
va** JEANS  
JEANS MEANS VALUES

**OTTOBRE 2024**

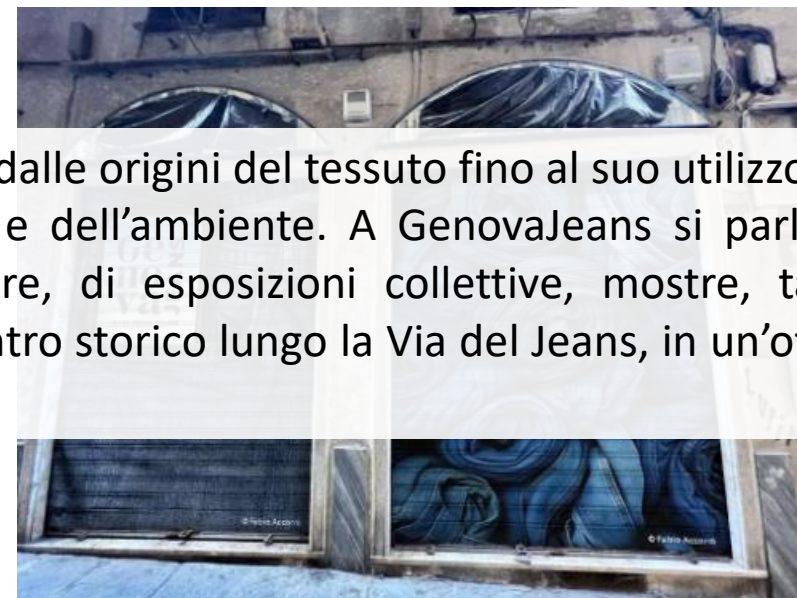
**Quattro giorni  
dedicati ai valori,  
alla creatività,  
all'innovazione e  
alla cultura del  
jeans.**



La Via del Jeans



GenovaJeans è l'evento dedicato alla cultura del jeans, dalle origini del tessuto fino al suo utilizzo nel contesto contemporaneo, nel rispetto delle persone e dell'ambiente. A GenovaJeans si parla di produzione responsabile, riuso, di economia circolare, di esposizioni collettive, mostre, talks, laboratori, installazioni artistiche che animeranno il centro storico lungo la Via del Jeans, in un'ottica di rilancio e riqualificazione della zona.



**Ge  
no  
va** JEANS  
JEANS MEANS VALUES



COMUNE DI GENOVA





# Giornate di Cultura Colombiana

**Genova, Prima decade di OTTOBRE 2024**

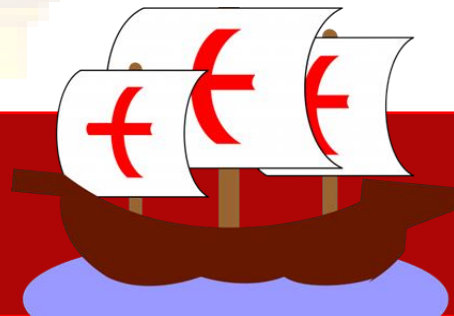
## Evento diffuso

In partenariato con Fondazione America sono in programma una serie di Eventi in collaborazione con l'Università, il Museo del Galata, l'Istituto Idrografico della Marina, le scuole genovesi, incentrata sulla figura di Colombo.

Oltre ai contributi scientifici, rivolti ad un pubblico selezionato ed esigente, sono in programma iniziative dinamiche rivolte al pubblico di tutte le età, con una vera e propria esplorazione del ricchissimo patrimonio genovese dei luoghi "colombiani".

Palazzi, Musei ed Istituzioni della nostra Città si apriranno ai visitatori, accompagnando l'esposizione di quanto custodito, con la lettura di un brano e l'ascolto di un contributo musicale, scelti dai ragazzi, tra lo sterminato patrimonio artistico ispirato al Navigatore.

Dando seguito al grande successo della passata edizione, questa esplorazione della Città, sarà accompagnata dall'uso di una sorta di passaporto consegnato ad ogni visitatore. Passaporto che riceverà, ad ogni visita, un timbro del luogo visitato, fino al completamento del viaggio colombiano.



COMUNE DI GENOVA



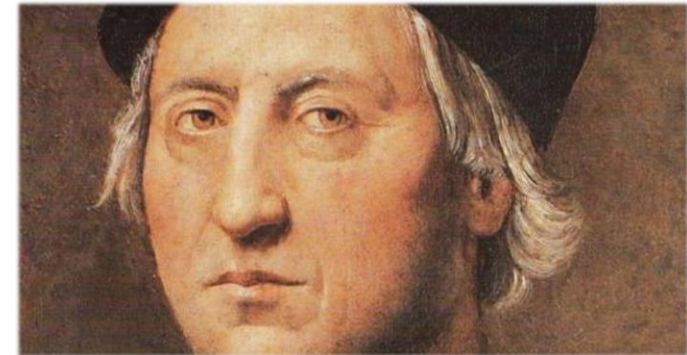
# CELEBRAZIONI COLOMBIANE

**12 OTTOBRE 2024 - GENOVA PER COLOMBO**

La Cerimonia Istituzionale che si svolge nel Salone del Maggior Consiglio di Palazzo Ducale alla presenza di rappresentanti del Senato, Camera dei Deputati e Governo.

Ogni anno, durante la cerimonia, trovano spazio diversi momenti istituzionali come:

- la nomina degli Ambasciatori di Genova nel Mondo, a voler sottolineare eccellenze genovesi che portano il nome della nostra Città all'estero;
- il conferimento del "Premio Internazionale delle Comunicazioni" intitolato a Cristoforo Colombo assegnato a chi abbia maggiormente contribuito con una scoperta, ricerca, opera o iniziativa, sia dal punto di vista tecnico-scientifico che da quello sociale ed umano;
- il conferimento assegnato all'atleta, allo sportivo, all'Ente, Associazione o persona che abbia meglio contribuito nell'anno a valorizzare lo sport, considerato non solo nei suoi aspetti fisici ed agonistici, ma in quelli morali ed educativi.



COMUNE DI GENOVA



# La Settimana del Mistero

**Fine OTTOBRE 2024**

**GENOVA - Varie location in Città**

In occasione delle festività di Ognissanti, Genova si prepara alla “Settimana del Mistero” con alcune novità che vanno ad aggiungersi agli attesissimi “Ghost tour” per adulti e bambini!

Le iniziative si estendono - grazie al coinvolgimento degli istituti scolastici e di circa 250 alunni - per ben 7 giorni, fino alla “data clou ” del 31 ottobre.

Altre novità sono rappresentati dai tour in dialetto genovese (per calarsi ancora di più nell'atmosfera di un tempo) e un momento di confronto sulle tradizioni in tema di sacro e profano.

Gradito ritorno è quello del musical, con uno spettacolo da non perdere, in programma la sera del 31 ottobre in piazza Matteotti.



COMUNE DI GENOVA



# BIBLIOFOLIES, Quinta Edizione

Genova, OTTOBRE e NOVEMBRE 2024

Le biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano per la Città di Genova rappresentano un patrimonio essenziale della vita culturale cittadina.

Bibliofolies, giunto alla quinta edizione, è l'evento annuale, on-line e live, dedicato alle biblioteche genovesi, studiato per rimettere le biblioteche cittadine al centro dell'attenzione.

Bibliofolies include visite virtuali e live alle strutture, "readings", presentazioni di libri pregiati e rari on-line, incontri, performance dal vivo.



Biblioteca  
Civica@  
BERIO



COMUNE DI GENOVA



# I musei in bianco e nero

## dal 1892 agli anni '70 del 900 negli scatti dell'epoca

musei di   
**Strada Nuova**  
 Palazzi Rosso Bianco Tursi

**OTTOBRE 2024 – GENNAIO 2025**

**DOCSAI – MUSEI DI STRADA NUOVA – PALAZZO ROSSO (VETRINE)**

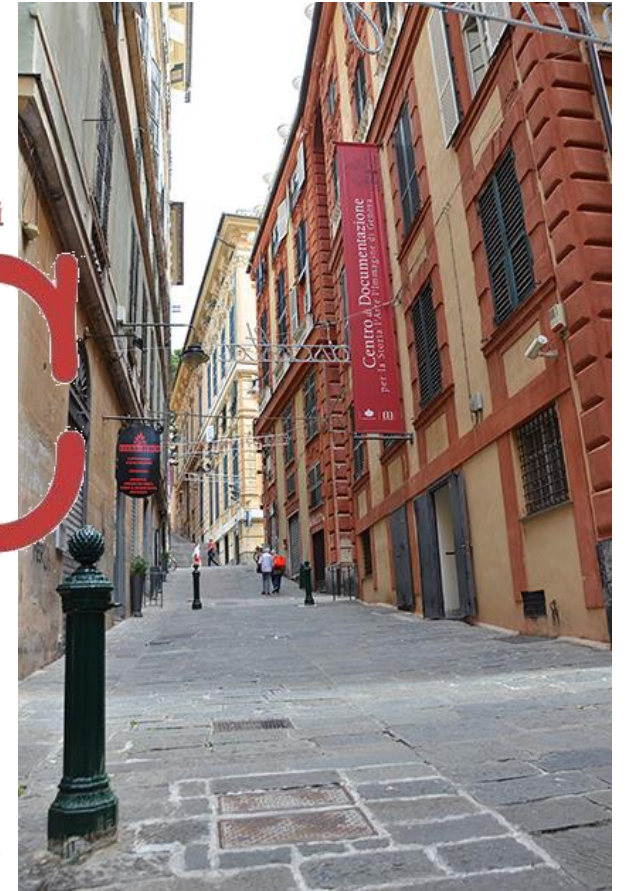
La mostra nasce ed è curata in collaborazione con il DocSai. L'esposizione intende raccontare e mostrare, attraverso gli scatti dell'archivio fotografico civico insieme a documenti e progetti dell'epoca, la straordinaria storia degli allestimenti e delle scelte museologiche e museografiche che hanno caratterizzato le due gallerie di Palazzo Bianco e di Palazzo Rosso tra XIX e XX secolo.

Un percorso visivo con moltissime immagini inedite che inviterà il visitatore a riflettere sulle trasformazioni della società e sul loro riflesso nell'istituzione museale, all'interno di un filone di ricerca quantomai attuale, che vede i Musei di Strada Nuova coinvolti in un progetto insieme alla Fondazione 1563 e ad altri musei nazionali e internazionali (Gallerie dell'Accademia di Venezia, Musei Reali di Torino, Museo del Prado di Madrid, tra gli altri).

Centro di Documentazione

Storia Arte Immagine di  
 Genova

**DOCSAI**



# Maledetti Architetti

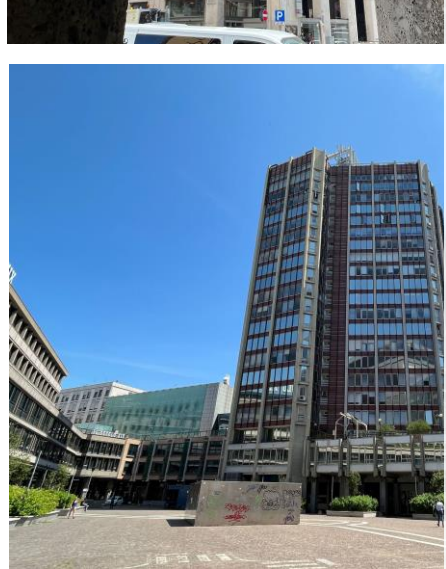
**Genova, Sabato 16 e domenica 17 NOVEMBRE 2024**

Un ciclo di visite guidate, eventi ed esplorazioni urbane gratuite che ha l'obiettivo di portare alla luce il patrimonio architettonico del Novecento genovese.

Un weekend per un racconto che porterà alla luce peculiarità, segreti, bellezze, storie e storia di un vasto repertorio di edifici firmati da progettisti di prima grandezza.

Il nome di questo evento, organizzato da Comune di Genova e Fondazione Ordine Architetti Genova, prende scherzosamente spunto dal pamphlet di Tom Wolfe e descrive bene l'approccio dei genovesi verso la produzione architettonica del ventesimo secolo: un rapporto spesso conflittuale, fatto di incomprensioni, insofferenza, polemiche e rancori.

Oltre a confermare alcune mete particolarmente care ai genovesi e accogliere l'entusiastica richiesta di adesione da parte di nuovi supporter, saranno proposte visite alternative in bicicletta, barca, e impianti verticali alla scoperta di questo patrimonio architettonico.



COMUNE DI GENOVA



# Da Genova nel Mondo e ritorno

**NOVEMBRE 2024 – FEBBRAIO 2025**

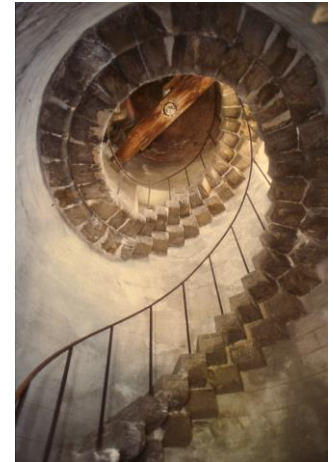
## Rassegna presso Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo

La rassegna, in programma presso Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, vuole mostrare una selezione di fotografie del Capitano d'Albertis, scattate tra la fine dell'Ottocento e il 1930 circa.

Ci sono pervenute sotto forma di migliaia di negativi prodotti da d'Albertis durante i viaggi per il mondo, conservati in un baule fino a pochi anni fa. Sono stati acquisiti digitalmente, archiviati e classificati per poter essere finalmente svelati al pubblico in questa rassegna.

Caratteristica delle fotografie di D'Albertis, scattate tra la fine dell'Ottocento e il 1930 circa, è l'assoluta libertà di espressione e di soggetto, unitamente alla capacità di usare, a seconda delle circostanze, registri differenti.

Non mancano i ritratti di personaggi illustri, colti in momenti non ufficiali, come D'Annunzio, Verdi, Vittorio Emanuele III, Luigi Salvatore d'Asburgo, Giacomo Doria, per citarne solo alcuni, accanto a pescatori, a pastori, a gente comune dell'Europa, dell'Africa, dell'Oceania.



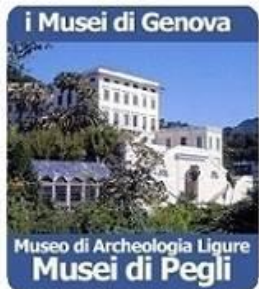
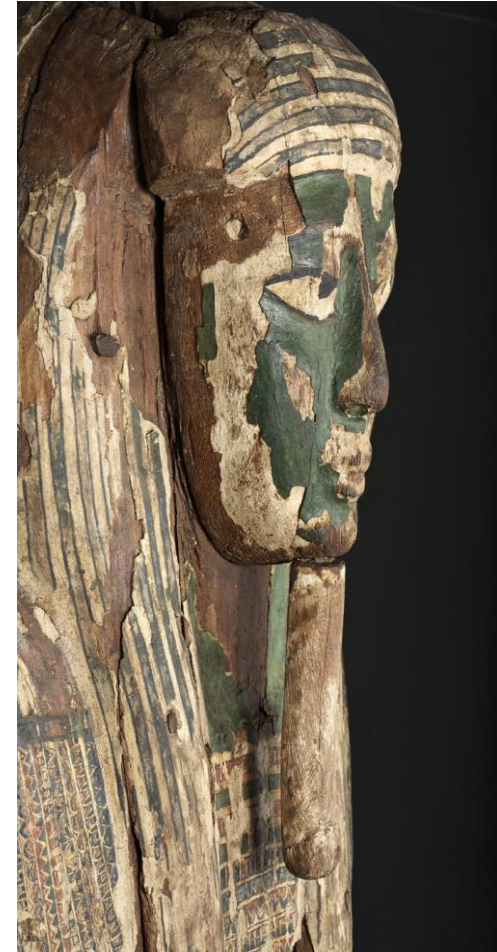
# Restauro in pubblico delle mummie egizie del Museo di Archeologia Ligure

**NOVEMBRE 2024 — GIUGNO 2025**

## Presso il Museo di Archeologia Ligure a Villa Pallavicini

I visitatori del Museo seguiranno il lavoro dei restauratori nel laboratorio allestito appositamente scoprendo “in diretta” le pratiche di imbalsamazione adottate per assicurare la sopravvivenza nell’aldilà.

Durante i mesi di restauro e di studio il pubblico seguirà analisi ed esami e conoscerà in tempo reale le informazioni ottenute sulle pratiche di imbalsamazione adottate per garantire la sopravvivenza dei corpi. Dai rituali sepolcrali e dal processo di mummificazione capiremo il rapporto che gli egizi avevano con la morte e l’esigenza di assicurare la sopravvivenza dei singoli nell’aldilà. Una sezione della mostra, progressivamente arricchita da quanto emerso nel corso del restauro e delle analisi, illustrerà le malattie di cui soffrirono e le cure ricevute in vita, contribuendo allo studio sull’evoluzione di alcune patologie che ancora oggi affrontiamo.





# Il presepe settecentesco genovese: Segreti e curiosità di una tradizione

musei di   
**Strada Nuova**  
Palazzi Rosso Bianco Tursi

**DICEMBRE 2024 — GENNAIO 2025**

**Presso Musei di strada Nuova - Palazzo Rosso**

Verrà realizzata una mostra per raccontare i "segreti" delle statue e delle scenografie, esponendo nelle vetrine delle statue prive dei vestiti per apprezzare le strutture in legno dei manichini, così come gli oggetti e gli abiti, documenti e foto d'epoca.

Le statue, capolavori intagliati in legno, con indumenti e accessori in miniatura, erano utilizzate nelle case dei nobili e nelle chiese per comporre veri e propri allestimenti di gusto teatrale.

La sacra famiglia, il corteo dei Magi spesso con barbareschi, levantini e mori che richiamano il fascino per l'esotico e il Medio-Oriente, armigeri e paggi, popolani e animali, sono specchio della vita di Genova, dei suoi commerci e delle sue attività che da secoli l'hanno connessa e aperta al Mediterraneo e all'Europa.



1. Madonna, manifattura genovese, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.
2. Re Magi, manifattura genovese, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.
3. Pastore con giacca in "jeans", Bottega di Pasquale Navone, XVIII secolo, Civiche Collezioni Presepiali.

# Giulio Monteverde: Sculture e bozzetti

**DICEMBRE 2024 – APRILE 2025**

**Museo Galleria d'Arte Moderna - GENOVA**

La mostra propone di esporre le opere sculture di Giulio Monteverde della collezione GAM, marmi e gessi di dimensioni monumentali, accanto alle prove di piccolo formato, i bozzetti in terracotta, vera espressione della creatività artistica, attualmente collocate nei depositi.

Sarà l'occasione per una valutazione globale dell'opera dello scultore, che includerà prestiti dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, la Gipsoteca Monteverde di Bistagno (AL) e la GNAM di Roma.

La mostra si concentrerà in modo specifico proprio sulla peculiare produzione bozzettistica, che consente di rendere fruibili opere inamovibili, come quelle afferenti alla produzione cimiteriale, per cui Monteverde è notissimo, o quelle celebrative inserite in contesti urbani.



# Due ritratti di Cesare Tallone a confronto: Dama Bianca e Dama Nera

**OTTOBRE 2024 – FEBBRAIO 2025**

**Presso il Museo Raccolta Frugone**

Proseguendo il filone di "mostre dossier" inaugurato nel 2023 con il raffronto tra due opere di Giovanni Boldini, si propone quello tra il grande ritratto in collezione Frugone della Signora De Amorim di Cesare Tallone e il ritratto, alla GNAM di Roma, della giovane figlia del pittore.

Il Museo Frugone si conferma museo in cui la donna è protagonista indiscussa e tale peculiarità sarà rafforzata dalla presenza, nata dalla collaborazione con le Collezioni tessili di Palazzo Bianco, di una selezione di abiti e accessori che richiamino le mises delle due protagoniste dei dipinti, consentendo di mettere a confronto il guardaroba femminile e quello infantile.

Di grande impatto il formato dei due ritratti, pensati en pendant, e l'opposta scelta cromatica dell'artista, che per la donna adulta gioca sulle sfumature del nero e per la bambina con i bianchi.



C. Tallone, *Ritratto della figlia Irene*, Rm, GNAM  
C. Tallone, *Ritratto della signora De Amorim*, Ge, Raccolte Frugone

# 5 OPERE di BRUNO CATALANO

## Mostra Ein Plein Air Diffusa nelle principali Piazze della Città

Nel 2024 nelle maggiori piazze della città saranno presenti 5 opere dell'artista Bruno Catalano.

Le famose e sorprendenti sculture in bronzo dell'artista sono caratterizzate dalla totale mancanza della parte centrale del corpo e sono personaggi eterei capaci di instaurare un dialogo con il mondo circostante fino ad identificarsi con esso, abitandolo quasi per caso e per poco tempo.

Tutte le opere di Bruno Catalano rappresentano un "uomo che cammina", una figura caratterizzata sempre da un bagaglio, una valigia, una borsa o uno zaino.

I bagagli per Catalano, costretto a lasciare il Marocco per Marsiglia da bambino, sono "pieni di ricordi, contengono del vissuto, dei desideri: le mie radici in movimento". Pur così mutilati questi corpi sono in grado anche di camminare, verso quale direzione non è dato saperlo.



COMUNE DI GENOVA





*Il sostegno alle iniziative culturali del Comune di Genova può essere ammesso ai benefici previsti per i contributi in Art Bonus e può essere molto vantaggioso.*

*L'Art Bonus è un incentivo fiscale che, sotto forma di credito d'imposta, consente di recuperare il 65% delle erogazioni liberali effettuate a sostegno della cultura.*

*Il credito di imposta del 65% è deducibile in 3 quote annuali di pari importo.*

*Il patrimonio culturale del nostro Paese è un bene prezioso che appartiene a tutti noi: sostenendo il patrimonio culturale, le imprese sostengono la comunità locale e il suo territorio.*

Per saperne di più:

- <https://artbonus.gov.it/lista-interventi.html?comune=10025>
- <https://smart.comune.genova.it/art-bonus>
- <https://palazzoducale.genova.it/sostienici/art-bonus/>
- <https://www.carlofelicegenova.it/diventa-mecenate/>
- <https://www.teatronazionalegenova.it/art-bonus/>
- <https://teatrodelatosse.it/sostienici/art-bonus/>



COMUNE DI GENOVA



# REFERENTI

**Pietro Toso**

Ufficio Organizzazione e Gestione Eventi  
Direzione Grandi Eventi – Comune di Genova  
Telefono: 3311423480  
E-mail: [ptoso@comune.genova.it](mailto:ptoso@comune.genova.it)

**Fabiana Oliveri**

Ufficio Organizzazione e Gestione Eventi  
Direzione Grandi Eventi – Comune di Genova  
Telefono: 3311423527  
E-mail: [fabianaoliveri@comune.genova.it](mailto:fabianaoliveri@comune.genova.it)

**Federica Vinelli**

Staff Direzione Politiche Culturali – Comune di Genova  
Telefono: 335 569 9293  
E-mail: [fvinelli@comune.genova.it](mailto:fvinelli@comune.genova.it)

**Stefano Dolcino**

Staff Direzione Politiche Culturali – Comune di Genova  
Telefono: 3345071181  
Email: [sdolcino@comune.genova.it](mailto:sdolcino@comune.genova.it)

**Oriano Pianezza**

Resp.le Ufficio Relazioni con le Aziende e Fundraising  
Gabinetto del Sindaco – Comune di Genova  
Telefono: 339 7987929  
E-mail: [opianezza@comune.genova.it](mailto:opianezza@comune.genova.it)  
[ufficiofundraising@comune.genova.it](mailto:ufficiofundraising@comune.genova.it)



COMUNE DI GENOVA

