



SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: voce 4 CULTURA, FUTURO, CREATIVITÀ

SETTORE e AREA DI INTERVENTO: voce 5 Settore: Patrimonio storico, artistico e culturale 4. Valorizzazione sistema museale pubblico e privato 1. Cura e conservazione biblioteche
--

DURATA DEL PROGETTO: voce 6 12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO: voce 8 <p>Il progetto intende creare percorsi intergenerazionali che stimolino la dialettica tra la dimensione della memoria e quella della realtà digitale, favorendo al contempo la conoscenza del patrimonio, della tradizione e dei luoghi d'arte e cultura cittadini. Nuovi linguaggi della comunicazione (immagini, social media, discovery tool, editoria elettronica ecc.) si arricchiscono attraverso la conoscenza di saperi più antichi e attraverso lo scambio junior e senior. L'obiettivo prevede nuove azioni di co-progettazione di percorsi dall'analogico al digitale e sviluppo di quelle esistenti, valorizzando l'importanza dell'elemento sociale e dell'approccio non virtuale che fa dei nostri istituti luoghi di scambio, di partecipazione e di crescita umana e culturale.</p>

Obiettivo generale Area di intervento	Obiettivi specifici	Indicatori	Situazione di partenza (anno 2018)	Risultati attesi
Potenziare la conoscenza della storia della città, del suo patrimonio artistico e documentale, dei luoghi della cultura cittadina e della memoria, delle tradizioni attraverso percorsi di promozione e valorizzazione che pongano in interscambio junior e senior creando sinergie tra memoria e	OB.1 Facilitare l'accesso alla conoscenza, l'accessibilità e la fruizione delle raccolte e testimonianze storiche che documentano le vicende del territorio ligure affiancando gli strumenti tradizionali di approccio diretto a quelli digitali e di utilizzo dei software di catalogazione	LERCARI N° di record recuperati	7882 (saggistica scaffale aperto+fondo antico)	+10%
		BERIO N° attività di valorizzazione (bibliografie, proposte di lettura, digitalizzazioni, ecc.)	5	10
		BRUSCHI SARTORI N°. di incontri realizzati	Innovativo	+20%
		STRADA NUOVA Incremento catalogazione/digitalizzazione immagini	patrimonio tessili-ceramiche	50%
		MUSEO DORIA Digitalizzazione Catalogo Vertebrati	58.000	+ 5%
		CENTRO DOCSAI Catalogazione di nuclei delle collezioni	1000 pezzi da catalogare	30%
		CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI) Aggiunta e digitalizzazione di nuovi	La fase punto 0 è stata allestita, sono presenti 5 menabò in	5 cartelloni/poster stampati nella versione definitiva

tecnologia per favorire la crescita culturale, l'accesso all'informazione e la divulgazione della conoscenza		materiali inerenti la mostra della storia del laboratorio migrazioni/Carte del Viandante	digitale e stampa		
		GALLINO Individuazione materiale di pregio, catalogazione/valorizzazione	Innovativo	+25%	
		BENZI Mostra con attività di valorizzazione materiali antichi	0	1 MOSTRA 4 ATTIVITA'	
	OB.2 Sviluppare percorsi intergenerazionali di scambio e confronto che abbinino l'uso delle tecnologie a quelli del dialogo, mettendo in rilievo l'importanza della tradizione culturale e delle potenzialità di utilizzo dei nuovi modelli e linguaggi divulgativi		LERCARI N° proiezioni e laboratori	8	+ 25%
			BERIO N° attività di carattere intergenerazionale	0	6
			N° attività intergenerazionali in Legatoria	0	2
			BRUSCHI SARTORI N° di incontri realizzati	Innovativo	
			STRADA NUOVA Realizzazione di percorsi tematici e/o didattici Realizzazione di laboratori	2	4
			CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI) Redazione della guida alla mostra della storia del laboratorio migrazioni/carte del viandante	1 scatola con 100 pagine di tracce di appunti	1 manuale di istruzioni/guida aggiornata alle carte del viandante
			BENZI N° giornate di incontri	N° 29 giornate di "livello base"	n. 15 giornate di "livello avanzato"
			BERIO N° percorsi informativi, didattici, espositivi	2	4
	OB.3 Attuare iniziative di comunicazione sul territorio per promuovere sedi e servizi, valorizzando i concetti legati all'accoglienza e alla fruizione delle opportunità culturali cittadine con particolare attenzione all'intergenerazionalità		N° materiali promozionali	2	2
			BRUSCHI SARTORI N° di eventi realizzati	Innovativo	
			CIMITERO MONUMENTALE STAGLIENO Realizzazione di mailing list per la comunicazione mirata a target di utenti	0	3
			MUSEO DORIA Produzione di materiali digitali promozionali		n° 30
			CENTRO DOCSAI Realizzazione di materiali didattico-divulgativi e loro proposizione sui social	0	4
			CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI) N° percorsi guidati che alternino la mostra dei materiali digitalizzati con i pannelli in 3D.	1 inaugurazione informale, 3 rivisitazioni da parte di opinion leader	5
			GALLINO N° nuovi iscritti	Innovativo	+10%
			BENZI	N° 4	N° 10 +

		N° allestimenti scaffali tematici e bibliografie (per diverse fasce di età)		veicolazione promozione
OB.4 Sviluppare e creare strumenti di educazione permanente e di divulgazione scientifica sui temi legati alla conoscenza del patrimonio, alla sua fruizione e alla valorizzazione delle raccolte anche attraverso l'avvicinamento ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie che ne metta in luce i vantaggi in termini di accessibilità e facilitazione al reperimento delle informazioni		LERCARI N° laboratori didattici e visite guidate	35	+10%
		BERIO N° incontri con letture ad alta voce e animazioni su tematiche varie	0	4
		N° tutorial	2	2
		BRUSCHI SARTORI N° di incontri realizzati	37	+10%
		STRADA NUOVA Realizzazione di prodotti digitali inerenti le collezioni di ceramiche e tessuti	1	3 REPORT
		CIMITERO MONUMENTALE STAGLIENO Monitoraggio quadrimestrale del flusso turistico presso il Museo di Staglieno	0	4
		MUSEO DORIA Organizzazione eventi e attività		n. 10
		CENTRO DOCSAI Supporto alla attività didattica	0	2
		CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI) laboratori dedicati alla nuova stesura aggiornata delle Carte del viandante	Nel 2018 sono stati realizzati 50 laboratori utilizzando la versione delle Carte del Viandante del 2001.	10
		GALLINO Catalogazione nuove acquisizioni scaffali libri in lingua e libri per ipovedenti/dislessici	0	100%
	BENZI N° letture e laboratori con tematiche mirate e partecipazione bambini/anziani	0 con questa specificità	N° 5	

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

voce 9.3

OB.1Facilitare l'accesso alla conoscenza, l'accessibilità e la fruizione delle raccolte e testimonianze storiche che documentano le vicende del territorio ligure affiancando gli strumenti tradizionali di approccio diretto a quelli digitali e di utilizzo dei software di catalogazione

BIBLIOTECA GALLINO	Partecipazione alla progettazione, comunicazione e gestione delle attività previste dal progetto
MUSEO DORIA	Collaborazione con il personale scientifico del Museo nella realizzazione di database delle collezioni del Museo per avere informazioni sulla diversità biologica del passato
MUSEI DI STRADA NUOVA	Collaborare all'attività di digitalizzazione e catalogazione delle raccolte e alla produzione di materiali finalizzati alla loro conoscenza e valorizzazione in formato on line
CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI)	Lettura della storia del laboratorio migrazioni attraverso gli articoli e i paper, i testi e le immagini. Progettazione della conservazione dei materiali e digitalizzazione.
BIBLIOTECA LERCARI	Riprendere attività di recupero catalografico sia del pregresso e sia di una selezione di fondi storici

	su software di catalogazione. Allestimento scaffali biblioteca storica. Realizzare una campagna di comunicazione e valorizzazione anche attraverso progetti di digitalizzazione del patrimonio (Regione Liguria)
BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI	Partecipazione alla costruzione e conduzione di un progetto relativo, anche attraverso la proposta di collaborazione ad organismi presenti sul territorio.
BIBLIOTECA BERIO	Partecipazione, in modo propositivo, alla progettazione e realizzazione di azioni di valorizzazione e promozione della Raccolta Locale
SISTEMA BIBLIOTECARIO	Partecipare alle attività di valorizzazione promozione dei materiali e alla loro fruizione anche attraverso attività catalografiche programmate
BIBLIOTECA E. DE AMICIS	Collaborare all'attività di catalogazione attraverso la compilazione di un catalogo cartaceo e online del patrimonio dell'emeroteca presente nella biblioteca e contribuire alla progettazione di mostre bibliografiche dedicate.
CENTRO DocSAI	La preliminare attività di catalogazione informatizzata e acquisizione digitale di alcuni nuclei delle collezioni topografica e fotografica del DocSAI permetterà di procedere alla loro valorizzazione tramite gli strumenti della fruizione on line
BIBLIOTECA BENZI	Collaborazione con il personale della biblioteca alla realizzazione di una mostra con attivazione di laboratori e visite guidate per bambini e ragazzi che avvicinino le nuove generazioni ai documenti antichi del nostro territorio

OB.2 Sviluppare percorsi intergenerazionali di scambio e confronto che abbinino l'uso delle tecnologie a quelli del dialogo, mettendo in rilievo l'importanza della tradizione culturale e delle potenzialità di utilizzo dei nuovi modelli e linguaggi divulgativi

CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI)	Condividere la promozione del Centro Documentale articolandone le attività sulla memoria del laboratorio migrazioni e dalle sue pubblicazioni; contribuire con uno sguardo nuovo alle attività del Centro realizzandone un tutoraggio che coniughi gli strumenti tecnologici con l'espressività.
BIBLIOTECA LERCARI	Organizzare attività di promozione e valorizzazione del Fondo Cinema tramite laboratori e rassegne video con particolare attenzione a tematiche ambientali e sociali, rivolte alle scuole e alle nuove generazioni future, in collegamento con associazioni di volontariato attive sul territorio. Istituire un collegamento stabile con centri di diffusione e produzione cinematografica genovese.
BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI	Partecipare alla promozione della biblioteca e dei suoi servizi e alla valorizzazione delle collezioni librerie, con particolare riguardo alla collezione di audiolibri e di pubblicazioni per ipovedenti.
BIBLIOTECA BERIO	Partecipare, in modo propositivo, alla promozione della Biblioteca e dei suoi servizi e alla valorizzazione delle collezioni librerie, con particolare riguardo ai materiali digitali e agli audiolibri. Gestire in autonomia, dopo opportuna formazione, la conduzione di incontri con gli utenti sul nuovo Portale delle Biblioteche e sul nuovo applicativo SebinaNext
SISTEMA BIBLIOTECARIO	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di

	attività laboratori ali, incontri e promozione del laboratorio di legatoria anche attraverso esperienze concrete relative alle principali tecniche di rilegatura
BIBLIOTECA E. DE AMICIS	Partecipare alla progettazione didattica e all'organizzazione di laboratori per scuole e utenza libera sul tema del gioco tra tradizione e innovazione tecnologica. Realizzare una mostra bibliografica sui giochi di ieri e di oggi.
BIBLIOTECA BENZI	Continuazione del percorso avviato nel 2018 con i corsi base di alfabetizzazione informatica: progettazione e realizzazione di incontri più avanzati sull'utilizzo di internet, app, videoscrittura. Avvicinamento agli audiolibri. Orientamento sull'uso del catalogo e del prestito self service.

OB.3 Attuare iniziative di comunicazione sul territorio per promuovere sedi e servizi, valorizzando i concetti legati all'accoglienza e alla fruizione delle opportunità culturali cittadine con particolare attenzione all'intergenerazionalità

BIBLIOTECA GALLINO	Partecipazione alla progettazione, comunicazione e gestione delle attività previste dal progetto
MUSEO DORIA	Collaborazione nella realizzazione di inviti, comunicati stampa, video, ecc. da veicolare ai potenziali utenti del Museo
MUSEI DI STRADA NUOVA	Partecipare, in modo propositivo, alla realizzazione di iniziative di valorizzazione del patrimonio artistico e storico dei Musei di Strada Nuova, con particolare riferimento alle collezioni di tessili e di ceramiche di produzione locale. Collaborare attraverso attività di studio, ricerca, realizzazione di materiali didattico-divulgativi, alla realizzazione di percorsi espositivi e/o tematici.
CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI)	Dalla scoperta dei materiali del passato, creazione di eventi che rivolgano lo sguardo al futuro, creando brochure, inviti facebook, video ed ipertesti.
CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO	Partecipare alle attività di promozione e comunicazione organizzate dalla direzione competente
BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI	Partecipazione alla progettazione, comunicazione e gestione delle attività conseguenti.
BIBLIOTECA BERIO	Collaborare, attraverso attività di studio, ricerca e predisposizione di elaborati, alla realizzazione di percorsi didattici ed espositivi, in collaborazione con l'Ufficio Promozione e la Sezione di Conservazione della Berio
SISTEMA BIBLIOTECARIO	Realizzare materiale video utile all'arricchimento dei contenuti del portale delle Biblioteche, aiutare ad implementare le pagine social istituzionali, produrre piccole brochure e flyers promozionali in economia
BIBLIOTECA E. DE AMICIS	Organizzare attività didattiche fuori dalla biblioteca in collaborazione con i diversi soggetti culturali del terzo settore in contatto con la biblioteca. Realizzare un opuscolo sul Porto Antico di Genova e nuove strategie di comunicazione.
CENTRO DocSAI	Elaborazione di progetti di valorizzazione del materiale del DocSAI, con riferimento ai riscontri e differenze rispetto alla attuale realtà urbana e sociale del territorio. Realizzazione di materiali didattico-divulgativi e loro proposizione sui social
BIBLIOTECA BENZI	Collaborazione nella realizzazione di inviti,

	comunicati, video, ecc. da veicolare ai potenziali utenti della Biblioteca. Realizzazione di “scaffali tematici” e bibliografie rivolti alle diverse fasce di età

OB.4 Sviluppare e creare strumenti di educazione permanente e di divulgazione scientifica sui temi legati alla conoscenza del patrimonio, alla sua fruizione e alla valorizzazione delle raccolte anche attraverso l'avvicinamento ad un utilizzo consapevole delle nuove tecnologie che ne metta in luce i vantaggi in termini di accessibilità e facilitazione al reperimento delle informazioni

BIBLIOTECA GALLINO	Partecipazione alla progettazione, comunicazione e gestione delle attività previste dal progetto
MUSEO DORIA	Collaborazione con il personale del Museo, dell'Associazione Didattica Museale e della Società degli Amici del Museo nell'organizzazione di eventi e attività volte alla diffusione della cultura scientifica (laboratori didattici, visite guidate, conferenze, ecc.).
MUSEI DI STRADA NUOVA	Collaborare alla progettazione e alla realizzazione di attività didattico-educative con particolare attenzione per i nuovi pubblici e l'intergenerazionalità
CENTRO SCUOLE NUOVE CULTURE (CENTRO DOCUMENTALE DEGLI ABBATI)	Compartecipazione agli eventi formativi, ritagliandosi un ruolo di promotori degli strumenti innovativi durante tutto il processo di realizzazione in modo da raccogliere i bisogni e restituire risposte.
CIMITERO MONUMENTALE DI STAGLIENO	Attività di accoglienza e di co progettazione degli itinerari
BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI	Animare incontri di lettura ad alta voce dedicati alle scuole del territorio, ma proposte anche ad associazioni ed enti. Costruzione di materiale idoneo ad arricchire gli incontri rivolti al pubblico più giovane.
BIBLIOTECA BERIO	Animare incontri di lettura anche destinati ad associazioni ed enti che lavorano sia con ragazzi che con adulti, in collaborazione con l'Ufficio Promozione Tenere contatti con associazioni ed enti che lavorano con la terza età, al fine di coinvolgerli in incontri finalizzati su tematiche inerenti al progetto, predisposti e condotti in autonomia
SISTEMA BIBLIOTECARIO	Realizzare tutorial per l'uso del catalogo
BIBLIOTECA E. DE AMICIS	Collaborare alle attività di promozione della “biblioteca social” e digitale spiegata ai bambini e ai nonni. Collaborare a realizzare percorsi formativi su come leggere ad alta voce e sull'uso delle nuove tecnologie legate alla lettura.
CENTRO DocSAI	Supporto alla attività didattica
BIBLIOTECA LERCARI	Realizzare un opuscolo cartaceo/digitale sulla botanica della villa. Organizzare e condurre visite guidate e attività didattiche sulla Villa Imperiale con particolare riferimento al parco storico.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

voci da 10 a 13

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto 19

Numero posti con vitto e alloggio 0

Numero posti senza vitto e alloggio 19

Numero posti con solo vitto 0

17) Sede/i di attuazione del progetto, Operatori Locali di Progetto e Responsabili Locali di Ente Accreditato:

N.	Sede di attuazione del Progetto	Comune	Indirizzo	Cod. ident. sede	N. vol. per sede	Nominativi degli Operatori Locali di Progetto			Nominativi dei Responsabili Locali di Ente Accreditato		
						Cognome e Nome	Data di nascita	C.F.	Cognome e Nome	Data di nascita	C.F.
1	BIBLIOTECA BERIO E DIREZIONE BENI CULTURALI E POLITICHE GIOVANILI	GENOVA (GE)	VIA DEL SEMINARIO 16 16121	25636	2	Vinelli Federica	24/03/1962	VNLFRC62C64D969A	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
2	BIBLIOTECA DE AMICIS	GENOVA (GE)	VIA MAGAZZINI DEL COTONE 1 16128	25598	1	Langella Francesco	10/06/1953	LNGFNC53H10D969P	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
3	BIBLIOTECA LERCARI	GENOVA (GE)	VIA SAN FRUTTUOSO 74 16143	25623	2	Dellepiane Alberta	16/01/1958	DLLLRT58A56D969X	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
4	BIBLIOTECA BENZI	GENOVA (GE)	PIAZZA BERNARDO E GIOVANNI ODICINI 10 16158	25610	1	CARLINI SABINA	12/12/1958	CRLSBN58T52D969X	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
5	BIBLIOTECA BRUSCHI SARTORI	GENOVA (GE)	VIA FILIPPO EMANUELE BOTTINO 6 16154	25684	2	ALFANO RAFFAELLA	12/11/1960	LFNRFL60S52D969C	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
6	BIBLIOTECA GALLINO	GENOVA (GE)	VIA NICOLO DASTE 8/A 16149	25666	2	VADA PAOLA	03/10/1962	VDAPLA62R43D969Q	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
7	MUSEI DI STRADA NUOVA: PALAZZO ROSSO, BIANCO, TURSI	GENOVA (GE)	VIA GARIBALDI 11 16124	25644	2	PESSA LOREDANA	27/07/1956	PSSLDN56L67G914R	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
8	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA STORIA, L'ARTE, L'IMMAGINE DI GENOVA	GENOVA (GE)	VIA AI QUATTRO CANTI DI SAN FRANCESCO 49 16124	63563	2	SERRA ANDREANA	11/12/1963	SRRNRN63T51D969D	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
9	MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE "GIACOMO DORIA"	GENOVA (GE)	VIA BRIGATA LIGURIA 9 16121	25629	1	DORIA GIULIANO	02/01/1960	DROGLN60A02D969A	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
10	CENTRO SCUOLE E NUOVE CULTURE	GENOVA (GE)	SALITA DELLA FAVA GRECA 8 16128	114752	2	micali cristina	26/01/1967	MCLCST67A66D969W	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A
11	Direzione Servizi Civici	GENOVA (GE)	CORSO TORINO 11 16129 (PIANO:3)	131076	2	camiccia mirella paola	19/03/1957	CMCMLL57C59D969V	SPERINDIO GRAZIELLA	02/09/1963	SPRGZL63P42D969A

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

voce 14
voce 15
voce 16

Numero ore degli operatori volontari monte ore annuo 1. 145

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari: 5

Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

Disponibilità a svolgere trasferte per eventuali incarichi fuori sede o per la partecipazione a iniziative formative.

Disponibilità a flessibilità oraria occasionale (anche serale e/o festiva). Rispetto della legge sulla privacy sulla diffusione dei dati sensibili.

Disponibilità a svolgere trasferte per eventuali incarichi fuori sede o per partecipare a iniziative formative come indicato al punto 8.3.

L'orario settimanale, nel rispetto dei limiti previsti dalla normativa, è di norma articolato su 5 giorni.

Talvolta potrà articolarsi dalle ore 8 alle ore 19 dal lunedì al sabato oppure dal martedì alla domenica (per alcune delle sedi con orario di apertura su 6 giorni)

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

voce 19/20

19) Criteri e modalità di selezione degli operatori volontari non verificati in sede di accreditamento(*) Il sistema di selezione dei candidati prevede l'interazione di diverse figure:

•Responsabile del Servizio Civile e Selettore accreditato: figure professionali, aventi le caratteristiche e le competenze previste dalla Circolare sull'Accreditamento, garanti della realizzazione di quanto previsto dal sistema nel rispetto della normativa vigente;

•Equipe dei selettori: figure professionali esperte in processi di selezione, bilancio di competenze e gestione del personale reclutati tra il personale dell'Ente;

•OLP e/o altre figure di riferimento del progetto: figure professionali debitamente formate con competenze specifiche sulle attività previste dai progetti e in materia di servizio civile. Questo sistema di selezione si propone l'obiettivo di valorizzare al massimo la motivazione al servizio e la consapevolezza del valore etico e formativo dell'esperienza di servizio civile, attribuendo un peso significativo proprio alla presenza di questi aspetti.

Iter della selezione

Fasi	Azioni	Attori coinvolti
Fase preliminare	-condivisione degli strumenti e della metodologia ai fini di una loro applicazione coerente e della costruzione di un linguaggio comune tra i diversi attori	-Responsabile del Servizio Civile -Selettori accreditati -Olp e/o altre figure di riferimento del progetto -Equipe dei selettori
Fase istruttoria	-valutazione delle candidature raccolte per ciascun progetto; -analisi dettagliata della modulistica da utilizzare per la selezione; -definizione delle strategie per la gestione dei colloqui di selezione	-Responsabile del Servizio Civile -Selettori accreditati -Olp e/o altre figure di riferimento del progetto -Equipe dei selettori
Fase di attuazione	-costituzione delle commissioni; - colloqui di selezione dei candidati di durata non inferiore a 30';-compilazione del materiale cartaceo di documentazione delle procedure selettive: schede di valutazione MOD COL (guida al colloquio di selezione e verbale del medesimo) e MODELLO PUNTEGGI, di seguito illustrate, specifiche per il Comune di Genova	-Responsabile del Servizio Civile -Selettori accreditati -Olp e/o altre figure di riferimento del progetto -Equipe dei selettori

Strumenti utilizzati

MODELLO PUNTEGGI

Il MODELLO PUNTEGGI è stato costruito a partire dalle indicazioni fornite dall'Ufficio Nazionale attraverso il Decreto n. 173 dell'11 giugno 2009 e parzialmente integrato e modificato. Riepiloga tutti i punteggi relativi ai diversi fattori valutati, sia attraverso i titoli che sulla base degli elementi emersi durante il colloquio.

MODELLO COLLOQUIO

Il MODELLO COLLOQUIO ha lo scopo di rendere più agevole e completa l'analisi di tutti gli elementi di valutazione che emergono in fase di colloquio. Tale strumento, utilizzato e compilato durante il colloquio, riporta per ogni area indagata i fattori di valutazione, gli specifici aspetti da esplorare e il giudizio espresso in punteggi. È integrato da un verbale. Criteri di valutazione e scala dei punteggi attribuiti Il punteggio massimo che un candidato può ottenere è pari a 100 punti, suddivisi sulle seguenti tre macroaree:

A. Precedenti esperienze

B. Titoli di studio, titoli professionali, esperienze aggiuntive (non valutate al punto A) e altre conoscenze

C. Colloquio di selezione.

Dettaglio dell'attribuzione dei punteggi per ogni macroarea

A. Precedenti esperienze Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 15 punti, così ripartiti

Precedenti esperienze nello stesso settore di impiego: massimo 9 punti (coefficiente 0,75 - moltiplicatore: mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg.)

Precedenti esperienze in settori analoghi: massimo 6 punti (coefficiente 0,50 - moltiplicatore: mese o frazione di mese superiore o uguale a 15 gg.)

B. Titoli di studio, titoli professionali, esperienze aggiuntive non valutate al punto precedente, altre conoscenze Il punteggio massimo raggiungibile è pari a 25 punti, così ripartiti

* Titolo di studio: massimo 8 punti Laurea specialistica/magistrale attinente al progetto: punti 8 Laurea specialistica/magistrale non attinente al progetto: punti 7 Laurea triennale attinente al progetto: punti 7 Laurea triennale non attinente al progetto: punti 6

21 Diploma attinente al progetto: punti 6 Diploma non attinente al progetto: punti 5 Frequenza Scuola

Media Superiore: punti 1 per ogni anno scolastico concluso (Max punti 4) * Viene valorizzato

esclusivamente il titolo di studio che conferisce maggior punteggio Titoli professionali: massimo 3 punti

Attinenti al progetto: punti 3 Non attinenti al progetto: punti 1

Esperienze aggiuntive: massimo 7 punti (Volontariato, esperienze lavorative diverse, Erasmus, altre esperienze significative)

Altre conoscenze: massimo 7 punti (Lingua straniera, informatica, musica, teatro, pittura, esperienze formative diverse)

C. Colloquio di selezione Il punteggio massimo è pari a 60 punti (con un minimo di 36 per ottenere l'idoneità). Verranno indagate cinque aree alle quali è attribuito un punteggio specifico distribuito in modo da dare maggior peso e rilevanza alla motivazione al servizio civile (area 1) e alla motivazione al progetto specifico (area 2). La necessità di attribuire pesi diversi alle diverse aree indagate è sostenuta dalla consapevolezza che anche la fase della selezione deve tener conto della peculiare funzione formativa del servizio civile e diventare essa stessa strumento per la costruzione di consapevolezza del senso autentico di questa esperienza, nei giovani aspiranti volontari e nelle strutture ospitanti. La valorizzazione degli aspetti motivazionali del servizio civile serve a marcare l'identità e a specificarne le differenze rispetto ad altre esperienze con le quali non deve essere confuso (forme di lavoro precario, stage, ecc.).

Area indagata	Fattori di valutazione	Punteggio parziale	Punteggio totale
1. Motivazione al servizio civile	Motivazioni rispetto allo svolgimento dell'esperienza del servizio	max 15	max 15
2. Motivazione al progetto specifico	Motivazioni rispetto alla scelta e allo svolgimento dello specifico progetto	max 5	max 15
	Condivisione da parte del candidato degli obiettivi perseguiti dal progetto	max 5	
	Interesse del candidato per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto	max 5	
3. Possesso di competenze e capacità necessarie alla realizzazione del progetto	Possesso di particolari conoscenze utili alla realizzazione del progetto	max 3	max 10
	Possesso di particolari	max 3	

	competenze e capacità utili alla realizzazione dello specifico progetto		
	Contributo personale che il candidato potrebbe portare al progetto	max 4	
4. Caratteristiche del candidato	Indagine relativa alla pregressa esperienza nello stesso o in analogo settore d'impiego al fine di rilevare l'impatto dell'esperienza sul candidato	max 4	max 10
	Idoneità del candidato a svolgere le mansioni previste dalle attività del progetto	max 6	
5. Disponibilità	Disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio (es: trasferte, flessibilità oraria anche serale/festiva, ...)	max 10	max 10
totale		max 60 punti (punteggio minimo 36)	

Ricorso a sistemi di selezione verificati in sede di accreditamento o acquisiti da altri enti(*) NO

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

voce 23

Eventuali requisiti richiesti ai candidati per la partecipazione al progetto oltre quelli richiesti dal decreto legislativo, n. 40 del 6 marzo 2017:

Ai candidati viene richiesta una buona capacità relazionale, linguistica e predisposizione al lavoro di gruppo.

Viene richiesto il possesso di un diploma di scuola media superiore.

Costituiranno titolo preferenziale:

- diploma di laurea triennale e specialistica
- pregressa esperienza nel campo della comunicazione
- pregressa esperienza nel campo della didattica
- conoscenze linguistiche certificate
- conoscenza informatiche certificate

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

voce 27

voce 28

voce 29

Eventuali crediti formativi riconosciuti:

L'Università di Genova ha sempre riconosciuto crediti formativi per le attività svolte nell'ambito di tutti i progetti dell'Ente, sulla base delle attestazioni rilasciate dall'Ente stesso, al termine dell'anno di servizio, circa i contenuti delle attività svolte.

28) Eventuali tirocini riconosciuti:

Il Comune di Genova è convenzionato per lo svolgimento ed il riconoscimento dei tirocini con l'Università di Genova.

Si allega l'accordo stipulato con l'Università degli Studi di Genova in data 30 luglio 2018.

29) Attestazione delle competenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Attestato Specifico

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

voce 41

voce 42

Obiettivi della formazione specifica sono:

1. Fornire gli elementi di conoscenza delle strutture culturali che saranno sede del progetto e del contesto complessivo del tessuto culturale genovese (anche attraverso visite guidate ai principali istituti culturali), compreso quello afferente al terzo settore.
2. Fornire gli elementi di conoscenza del patrimonio, dei servizi, delle attività e degli eventi che i Settori coinvolti nel progetto sviluppano e promuovono.
3. Fornire conoscenze di base sui temi legati all'accoglienza dei cittadini e dei visitatori, della tutela del patrimonio e sviluppare le capacità relazionali, organizzative e progettuali anche relativamente alle nuove strategie partecipative per la tutela dei beni culturali.

CONTENUTI DELLA FORMAZIONE	AREADI INTERVENTO/ ATTIVITA' CORRISPONDENTE	NOMINATIVO DEI FORMATORI
Modulo 1 (11 ore) •Il Sistema della cultura a Genova: dimensione, risorse e consumi (2 ore). •Il Sistema Genova Musei: storia, legislazione, organizzazione e contesto operativo. Gli istituti e la loro dislocazione sul territorio (2 ore). •Tipologie di collezioni museali, problematiche conservative, scelte espositive, elementi di gestione, percorsi interdisciplinari (2 ore). •Il Sistema Bibliotecario Urbano: riferimenti normativi, le biblioteche, il loro ruolo, la loro dislocazione sul territorio, il Portale (2 ore). •La Biblioteca pubblica fra tradizione e innovazione: organizzazione, servizi, progetti (3 ore)	Tutti gli obiettivi	Daniele D'Agostino Simonetta Maione Margherita Priarone Federica Vinelli Alberta Dellepiane
Modulo 2 (4 ore) •I Musei e le biblioteche fra educazione, divulgazione e lavoro di rete in ambito culturale (2 ore + 2 ore)	Obiettivo 1, 2 e 4	Simonetta Maione Emanuele Canepa
Modulo 3 (14 ore) •I Musei di Strada Nuova: la nascita e lo sviluppo, le collezioni, le funzioni, le attività, l'organizzazione (3 ore) •Il Museo di Storia Naturale: la nascita e lo sviluppo, le collezioni, le funzioni, le attività, l'organizzazione e visita guidata (3 ore) •Spunti per una lettura intergenerazionale dei Musei attraverso una Visita a: - Palazzo Rosso (2 ore) - Polo di Nervi (3 ore) - Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone" (3 ore)	Tutti gli obiettivi	Loredana Pessa Giuliano Doria Simonetta Maione Aurora Canepari
Modulo 4 (7 ore) •La biblioteca tradizionale e la biblioteca del futuro (2 ore + 2 ore) •L'informazione bibliografica in rete: cataloghi, opac e metaopac, discovery tools (3 ore)	Obiettivo 1,3 e 4	Francesco Langella Marco Marauda Francesca Cappelli
Modulo 5 (10 ore) •Introduzione	Obiettivo 1 e 4	Caterina Bagnara

alla conoscenza LIS (Lingua dei Segni Italiana)		
Modulo 6 (9 ore) •La Biblioteca Berio: la nascita e lo sviluppo, le collezioni, le funzioni, le attività, l'organizzazione: visita guidata alla Berio (3 ore) •La Biblioteca Lercari: la nascita e lo sviluppo, le collezioni, le funzioni, le attività, l'organizzazione: visita guidata alla Lercari (3 ore) •La biblioteca per ragazzi e la sua funzione educativa (compresa visita guidata alla De Amicis) (3 ore)	Tutti gli obiettivi	Emanuela Ferro Alberta Dellepiane Francesco Langella
Modulo 7 (6 ore) •Il Centro Nuove Culture: la nascita e la storia, le sue funzioni nell'ambito del sistema scolastico cittadino -, l'organizzazione e l'articolazione dei servizi e delle attività (compresa la visita agli spazi del laboratorio migrazioni) (3 ore) •Il Centro di documentazione per la storia, l'arte e l'immagine: la nascita e lo sviluppo, le collezioni, le funzioni, le attività, l'organizzazione (3 ore)	Tutti gli obiettivi	Cristina Micali Francesca Cappelli Andreana Serra
Modulo 8 (2 ore) •Introduzione all'uso del catalogo elettronico per la catalogazione dei materiali (2 ore)	Obiettivo 1	Francesca Cappelli
Modulo 9 (8 ore) •Territorio fra passato e presente: visita guidata ai Forti di Genova (4 ore) •Territorio fra passato e presente: visita guidata lungo l'Acquedotto Storico della Valbisagno (4 ore)	Obiettivo 4	Andrea Carbone
Durata: 75 ORE. Il monte ore sarà erogato entro 90 giorni dall'avvio del progetto.		