



Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice

39ª EDIZIONE

GENOVA 2024/2025



BANDO DI CONCORSO - CITTÀ DI GENOVA

PREMESSE

Il **Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice**, ideato dal giornalista Pier Antonio Zannoni, è il primo riconoscimento in Italia per la letteratura femminile, che ha valorizzato autrici di talento come Anna Maria Ortese e Alda Merini e ha scoperto scrittrici destinate al successo e alla popolarità, come Susanna Tamaro, Margaret Mazzantini e Rosella Postorino. Il Premio è giunto alla sua **XXXIX Edizione**, che verrà realizzata nel capoluogo ligure, dopo essere stato organizzato per trentasette anni dal Comune di Rapallo, a lungo affiancato dalla banca Carige, e dopo un'edizione sperimentale organizzata dal Comune di Savona nel 2023.

ART. 1

Il **Comune di Genova** indice la trentanovesima edizione del Premio Letterario Nazionale per Donna Scrittrice Genova 2024, finalizzato a incoraggiare e valorizzare l'attività letteraria femminile.

La partecipazione è aperta a tutte le autrici, senza distinzione di nazionalità o cittadinanza, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di scadenza del bando, prevista per il **15 novembre 2024** ed è riservata alle opere editte di narrativa in lingua italiana, pubblicate per la prima volta a partire dal **1° maggio 2023** con case editrici o autopubblicate, provviste di codice ISBN.

ART. 2

Le case editrici/autrici sono invitate a spedire, **entro il 15 novembre 2024**, alla **Segreteria del Premio, Comune di Genova - c/o Biblioteca Civica Berio, Via del Seminario 16, 16121 Genova**, dodici copie dell'opera che intendono presentare.

Sul plico dovrà essere indicata la dicitura "Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice Genova 2024".

L'inosservanza di tali modalità sarà motivo di esclusione dal concorso.

ART. 3

Entro il **11 gennaio 2025** una giuria di critici e letterati, formata da Elvio Guagnini (presidente), Maria Pia Ammirati, Simona Baldelli (vincitrice dell'edizione precedente), Mario Baudino, Francesco De Nicola (vicepresidente), Luigi Mascheroni, Ermanno Paccagnini, Mirella Serri, Camilla Tagliabue e Pier Antonio Zannoni (segretario coordinatore), sceglierà con giudizio inappellabile e definitivo una **terna di opere**.

Nella stessa seduta, la giuria assegnerà direttamente, con giudizio inappellabile e definitivo, il "**premio Opera Prima**" destinato alla pubblicazione di una scrittrice esordiente e il "**premio Speciale della Giuria**" ad altra opera giudicata di particolare valore culturale.

Successivamente, una giuria popolare formata da trenta lettori, scelti dal Comune di Genova, esaminerà le opere della terna finale sopra indicata. Le preferenze sulle opere della terna verranno espresse congiuntamente da entrambe le giurie, con voto segreto, nel corso della **manifestazione conclusiva del Premio**, che avrà luogo a **Genova sabato 8 marzo 2025 a Palazzo Ducale**, con intervento di autorità e personalità del mondo della

cultura. L'opera che risulterà più votata in seguito allo spoglio delle schede sarà la **vincitrice della trentanovesima edizione del Premio Letterario Nazionale per la Donna Scrittrice Genova 2024**. A parità di voti, si procederà al ballottaggio con un'ulteriore votazione della giuria dei critici.

ART. 4

All'opera prima classificata sarà attribuito un premio di 5.000,00 euro. Alla seconda classificata sarà attribuito un premio di 3.000,00 euro. Alla terza classificata sarà attribuito un premio di 2.000,00 euro. Le vincitrici del "premio Opera Prima" e del "premio Speciale della Giuria" riceveranno un premio di 2.000,00 euro ciascuna.

Tutte le concorrenti riceveranno, tramite comunicazione e-mail, il verbale di Giuria con i relativi risultati.

Le autrici prescelte dovranno ritirare personalmente il premio loro assegnato, pena decadenza, salvo casi di forza maggiore valutati insindacabilmente dalla Giuria tecnica.

È auspicabile altresì che le stesse partecipino all'incontro - conferenza stampa di presentazione della fase finale della manifestazione, che si terrà nelle settimane precedenti l'evento.

Alla Casa Editrice dell'opera vincitrice del "Premio Letterario Nazionale per la Donna scrittrice Genova 2024" si richiede di dotare di idonea faccetta la suddetta pubblicazione.

I risultati saranno diffusi a mezzo stampa e radiotelevisione.

ART. 5

L'Amministrazione si riserva il diritto di prorogare il presente bando a suo insindacabile giudizio.

ART. 6

La partecipazione al Premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Per quanto non espressamente previsto, valgono le decisioni insindacabili della Giuria.

Con la partecipazione al Premio ciascuna autrice concede autorizzazione al trattamento dei propri dati personali, solo per le finalità previste dal Premio e in osservanza con quanto stabilito dal Regolamento EU 2016/679 (GDPR) e dal D. Lgs. 196/2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), così come modificato dal D. Lgs. 101/2018.

Genova, 27 settembre 2024

Il Direttore di Area Politiche Culturali
Gloria Piaggio

Per informazioni: Segreteria del Premio
c/o Comune di Genova - Direzione Politiche Culturali
Via del Seminario, 16 - 16121 Genova
premiodonnascrittrice@comune.genova.it

ALBO D'ORO DAL 1985

1ª edizione 1985 Virginia Galante Garrone
"L'ora del tempo" GARZANTI

2ª edizione 1986 Giuliana Berlinguer
"Una per sei" CAMUNIA

3ª edizione 1987 Gina Lagorio
"Golfo del paradiso" GARZANTI

4ª edizione 1988 Rosetta Loy
"Le strade di polvere" EINAUDI

5ª edizione 1989 Edith Bruck
"Lettera alla madre" GARZANTI

6ª edizione 1990 Paola Capriolo
"Il nocchiero" FELTRINELLI

7ª edizione 1991 Armanda Guiducci
"Virginia e l'angelo" LONGANESI

8ª edizione 1992 Susanna Tamaro
"Per voce sola" MARSILIO

9ª edizione 1993 Camilla Salvago Raggi
"Prima del fuoco" LONGANESI

10ª edizione 1994 Laura Mancinelli
"Gli occhi dell'imperatore" EINAUDI

11ª edizione 1995 Sandra Verda
"Il male addosso" BOLLATI BORINGHIERI

12ª edizione 1996 Helga Schneider
"Il rogo di Berlino" ADELPHI

13ª edizione 1997 Francesca Duranti
"Sogni mancini" RIZZOLI

14ª edizione 1998 Romana Petri
"Alle Case Venie" MARSILIO

15ª edizione 1999 Anna Maria Mori
e Nelida Milani "Bora" FRASSINELLI

16ª edizione 2000 Renata Pisu
"La via della Cina" SPERLING E KUPFER

17ª edizione 2001 Paola Mastrocola
"La gallina volante" GUANDA

18ª edizione 2002 Margaret Mazzantini
"Non ti muovere" MONDADORI

19ª edizione 2003 Francesca Marciano
"Casa rossa" LONGANESI

20ª edizione 2004 Francesca Duranti
"L'ultimo viaggio della Canaria" MARSILIO

21ª edizione 2005 Patrizia Bisi
"Daimon" EINAUDI

22ª edizione 2006 Silvia Ballestra
"La seconda Dora" RIZZOLI

23ª edizione 2007 Brunella Schisa
"La donna in nero" GARZANTI

24ª edizione 2008 Caterina Bonvicini
"L'equilibrio degli squali" GARZANTI

25ª edizione 2009 Daria Bignardi
"Non vi lascerò orfani" MONDADORI

26ª edizione 2010 Benedetta Cibrario
"Sotto cieli noncuranti" FELTRINELLI

27ª edizione 2011 Federica Manzoni
"Di fama e di sventura" MONDADORI

28ª edizione 2012 Francesca Melandri
"Più alto del mare" RIZZOLI

29ª edizione 2013 Emanuela E. Abbadessa
"Capo Scirocco" RIZZOLI

30ª edizione 2014 Emmanuelle de Villepin
"La vita che scorre" LONGANESI

31ª edizione 2015 Valentina D'Urbano
"Quella vita che ci manca" LONGANESI

32ª edizione 2016 Sara Rattaro
"Splendi più che puoi" GARZANTI

33ª edizione 2017 Anilda Ibrahim
"Il tuo nome è una promessa" EINAUDI

34ª edizione 2018 Rosella Postorino
"Le assaggiatrici" FELTRINELLI

35ª edizione 2019 Cinzia Leone
"Ti rubo la vita" MONDADORI

36ª edizione 2020 Simona Vinci
"Mai più sola nel bosco" MARSILIO

37ª edizione 2021 Ilaria Tuti
"Fiore di roccia" LONGANESI

38ª edizione 2023 Simona Baldelli
"Il pozzo delle bambole" SELLERIO