

SPAZI GIOCO CULTURA ARTE - Referente Area Tematica Veronica Righetti - Teatro Akropolis: 338 9750256		
ENTE	TITOLO	DESCRIZIONE
A.P.S. La Stanza	La valigia delle storie	Una valigia contenitore di libri, racconti, strumenti musicali si apre per far incontrare i bambini e le bambine sui temi dei diritti
A.P.S. La Stanza	Il Corpo e le parole	Giochi per riscoprire insieme il piacere del movimento e della quiete nella danza spontanea
A.s.d.aps 5678 studio	Giochiamo balliamo suoniamo divertendoci tutti in gruppo	Ciclo di laboratori suddivisi per disciplina e fascia di età dove saranno gli stessi bambini ad essere attori protagonisti all'interno dei laboratori. Sulle discipline proposte verranno organizzati laboratori a seconda delle discipline più richieste. Dai 3 ai 6 anni gioco musica - gioco danza moderna - pre danza classica. Dai 7 ai 10 anni impariamo uno strumento tastiere pianoforte - danza moderna video dance jazz hip hop -danza classica dagli 11 ai 13 anni - dai 14 ai 18 anni musical che passione - danza moderna video dance jazz hip hop - danza contemporanea fusion
Accademia del Chiostro	Genova. Città d'arte e storia	Rassegna di lezioni-concerto nelle chiese, oratori, musei ed altri luoghi di interesse della nostra città.
Agorà Soc. Coop. Soc.	Halloween: gavette Mostruosa	Giochi e laboratori a sfondo fantastico tematico "horror", laboratori manuali alcuni dei quali gestiti in collaborazione con la rete territoriale e con alcuni adulti fruitori degli spazi pubblici
Agorà Soc. Coop. Soc.	Una biblioteca al CEP: supporto alla cittadinanza digitale	Percorsi di animazione, lettura animata, laboratori in Biblioteca. Centro invernale dalle 8 alle 16.30 con laboratori e gite sui territori nelle festività natalizie
APS La giostra della Fantasia	Centro invernale	Attività laboratoriale e piccoli interventi pomeridiani dedicati all'infanzia, alla promaria e le medie alterate
APS La giostra della Fantasia	Abbignamoci	
Arci Genova	creatività e movimento per i bambini della scuola infanzia	In scia con il progetto estivo 3/6, Arci Genova vuole continuare ad investire sulla fascia 3/6 anni, in particolare nel tempo extrascuola, in rete con alcuni soggetti che storicamente lavorano su questa fascia d'età. Il progetto implementerà le occasioni educative, di scambio, di scoperta, di confronto per l'età pre scolare in rete con le scuole infanzia comunali e statali, in particolare del municipio centro est, all'interno di uno o più spazi extrascolastici.
Arciragazzi Liguria	Animazioni E Incontri Sui Diritti Infanzia E Adolescenza E Giorno Del Gioco	6 animazioni territoriali (3 novembre + 3 maggio) per festa dei diritti
Arciragazzi Liguria	Giorno del Gioco	Promozione di (almeno) un evento di gioco in ogni Municipio per la fine di maggio, in collaborazione con le organizzazioni di ACT interessate e realizzazione di una (piccola) campagna di comunicazione coordinata sull'importanza del diritto al gioco
ASD Arzebi	Danza con me	n. 8 Laboratori di danza genitore/parente bambino
ASD Basket Sestri	Gioco Facile	Giochi, gare di palleggio, di passaggio e di tiro
ASD e Culturale Musica e Magia	Gicathlon	Giochi, animazioni e sport sui vari municipi (ott-dic-maggio-giu-sett)
ASD e Culturale Musica e Magia	Super Dragon	n. 30 entrate gratuite mensili ai bambini ricoverati al Gaslini
ASD e Culturale Musica e Magia	Emozioniamo	n. 9 laboratori sulle emozioni a cura della dott.ssa Ambra D Romano
ASD S. Rocco di Vernazza Meeting Club	La casetta della lettura	Costituzione di una casetta della lettura per accogliere i libri dedicati a bambini /bookcrossing all'interno del Meeting Club
ASD S. Rocco di Vernazza Meeting Club	Scopriamo il fumetto e disegniamolo	Laboratorio di fumetto con un fumettista esperto di un giorno su weekend
Associazione G.A.U. APS	Crazy Saturdays	Uscite e attività il sabato rivolti a bambini e famiglie
Associazione La Tavola Rotonda ANSPI	Laboratori di Cake Design	Laboratori per bambini e ragazzi (dai 6 ai 14 anni) utili ad imparare le basi del Cake Design. Ogni incontro avrà un tema differente ed ognuno potrà realizzare la propria creazione da portare a casa. L'attività prevede la decorazione di biscotti, torte, muffin, con modellazioni in pasta di zucchero e decorazioni utilizzate per il Cake Design. I laboratori saranno condotti da una Cake Designer professionista.
Associazione La Tavola Rotonda ANSPI	Stasera al Centro	Le serate prevedono attività aggregative, sociali ed educative. Nello specifico ci sarà la possibilità cenare insieme (con cibi da asporto) giocare a giochi in scatola, quiz, giochi di gruppo, calcio balilla, e qualsiasi attività ludica e ricreativa fattibile all'interno dei locali. Ogni serata si svolgerà con gli educatori del Centro che organizzeranno e gestiranno in modo volontario le attività proposte.
Associazione La Tavola Rotonda ANSPI	Il Doposcuola	Aiuto compiti / preparazione esami, stesura elaborati e simulazioni prove scritte / supporto per DSA (anche con software specifici) / metodi di studio personalizzati / supporto scolastico per esigenze specifiche / giochi didattici / attività ricreative
Cag Caprazzura / Coop Lanza Del Vasto	Torneo di calcio nel quartiere Lagaccio	una giornata dedicata allo sport nel quartiere lagaccio attraverso il torneo di calcio con premi e medaglie, momento di condivisione anche con le famiglie del quartiere.
Centro S.A.S. Pegliese	Studio al "Centro"	Organizzazione di un aula studio con presenza di tutor d'aula
Circolo Arciragazzi Prometeo	Ludoteca Municipale Di Voltri	Apertura Ludoteca a Voltri
Circolo Vega	Vegalu' - Spazio Gioco (e non solo) Per Bimbi E Famiglie	Ludoteca 1 apertura settimanale da ottobre a maggio
Circolo Vega	Tieni il Tempo (Tempo libero Educativo, Creativo, Formativo per Bambini e Famiglie)	L'attività prevede una co-progettazione, insieme a famiglie cc minori, di occasioni di fruizione di luoghi di cultura, formazione, storia ed arte (cinema, teatri, musei)
CO.LI.DO.LAT - Associazione Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane - Aps	Educazione alla mondialità	Laboratori ludico ricreativo mirati a coinvolgere bambini e bambine ragazze e ragazzi nelle tematiche di intercultura, accoglienza, immigrazione
Coop. Soc. Lanza del vasto	Nei boschi degli gnomi	Passaggiata autunnale nei boschi sulle alture di Genova alla ricerca di gnomi e di castagne
Coop. Sociale A.S.C.U.R.	Centro ludico ricreativo-compiti	Spazio polivalente in cui le attività sono volte a favorire, in un'ottica inclusiva, l'incontro e il dialogo interculturale
Coop.Soc.Lanza del Vasto	Fiabe celtiche: gnomi folletti e fate dei boschi	Laboratorio di lettura animata sulle fiabe celtiche per bambini
Fondazione Don Bosco Genova Quarto ETS	Un sogno in più - L'isola che c'è	Spazio di aggregazione e contenitore di proposte laboratoriali diversificate, destinato a bambini e ragazzi, aperto alla frequenza anche di minori con disabilità intellettiva - relazionale
Fondazione Don Bosco Genova Quarto ETS	Un sogno in più - Pianeta 3-6	proposta composita basata su attività di educazione non formal rivolta specificamente ai bambini in età prescolare
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Gli "stemmi parlanti"	L'araldica medievale con i suoi colori, immagini e significati può aiutare a conoscere le famiglie più importanti, che con questi stemmi si rappresentano, e nel contempo la storia medievale. Attraverso i colori, i simboli, il segno e gli oggetti rappresentati si possono scoprire particolarità sulle famiglie, le arti, i quartieri o altre istituzioni, allargando il discorso al mondo medievale in genere, mondo che spesso utilizza in altri campi i simboli. Un modo diverso per indagare il Medioevo e i suoi protagonisti. Al termine dell'attività didattica teorica, ciascun alunno potrà provare a disegnare e colorare il proprio stemma familiare.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Castelli, torri, porte	Se si dovesse richiamare un'immagine dell'epoca medievale, quella del castello sarebbe sicuramente la più evocata. Ma non sempre le notizie e le immagini che sono state tramandate su di esso e in genere sugli altri edifici di difesa (torri, mura, porte) rispondono alla realtà. Con questa proposta si vuole cercare di fornire uno spaccato dell'aspetto e della vita all'interno di un castello, senza per questo togliere al manufatto la sua aura. Partendo da una premessa, che comprenda la storia e l'evoluzione architettonica di questi manufatti, si arriva ad approfondire l'aspetto di un castello medievale e le sue modifiche successive, concentrando l'attenzione sulla vita che vi si svolgeva all'interno, fatta di tanti momenti diversi, che possono dare uno spaccato della vita quotidiana nel Medioevo. I castelli più grandi sono, infatti, un piccolo mondo. Sarà posta particolare attenzione nel fornire, anche in forma di gioco, un glossario dei termini più specifici.

		Sicuramente per l'esistenza del porto e dei traffici commerciali sempre più numerosi, Genova ha goduto fin dall'antichità della continua presenza di genti forestiere con le quali ha convissuto e delle quali ha assimilato idee e abitudini. "Porto di mare", dove genti provenienti dalle terre più diverse sono passate o si sono fermate. Prendendo spunto da questa peculiarità storica della città si andrà in cerca delle tracce ancora presenti di questo cosmopolitismo, siano esse contenute nella toponomastica, nell'arte, negli abiti, nella cucina, nel suo stesso aspetto urbanistico o in altro. Un modo diverso di parlare di storia e di arte della nostra città.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Genova cosmopolita	
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Da Genua a Ianua	E' nel Medioevo che la città pone le basi di quello sviluppo economico e culturale che scavalcherà la stessa Età di Mezzo per approdare con pieno vigore al "Secolo dei Genovesi". La città medievale, che raggiunge il suo apice fra Due e Trecento, raccontata attraverso la sua storia ma soprattutto attraverso i suoi monumenti siano essi oggetti mobili - affreschi, sculture, oreficeria o immobili - la cattedrale, il castrum, le chiese de cardine, le case dei mercanti -.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	I secoli dei Genovesi"	La città di Genova nei secoli XVI e XVII raggiunge l'apogeo del suo sviluppo e ricchezza, che palesa attraverso committenze artistiche prestigiose. Con la caduta di Costantinopoli (1453) e delle colonie mediterranee orientali, a cui fu seguito la scoperta dell'America, l'economia genovese cambia rotta e tipologia tanto da trasformare città in una delle più ricche d'Europa. Le tracce di questa opulenza sono ancora chiaramente visibili nei suoi palazzi, chiese, musei etc. La proposta vuole percorrere questi due secoli di storia, anche attraverso i numerosi manufatti e oggetti d'arte ancora presenti.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Grandi pittori per piccole immagini	La pagina miniata ricca di colori e immagini accompagna il fruitore nel mondo della scrittura e del libro, attraverso le sue evoluzioni. L'ambito della miniatura, in particolare quella medievale, con la sua tecnica, i suoi colori, le sue immagini, può aiutare ad affrontare anche lo studio della scrittura e quindi dell'oggetto libro, un modo diverso per parlare di Medioevo e di fare storia e storia dell'arte.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Genova al tempo di Cristoforo Colombo	Genova nel Quattrocento è una città in trasformazione sia economicamente sia urbanisticamente, una città attiva come i suoi abitanti. L'importante figura di Colombo è quasi un pretesto per focalizzare l'attenzione sulla città, i suoi abitanti, le sue attività, durante un'ipotetica giornata passata con il navigatore genovese, mentre si muove per Genova, incontrando persone e luoghi.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Vestire nel Medioevo	L'abito come specchio dello stato sociale. Se questo è valido per tutte le epoche, lo è ancora di più per il Medioevo, dove colori, fogge, accessori sono codificati secondo regole strettamente osservate. Attraverso la presentazione del modo di vestire delle differenti classi sociali medievali è possibile allargare il discorso alla produzione dei materiali, ma soprattutto al loro commercio, all'arrivo di novità attraverso i contatti con altre etnie, agli strumenti utilizzati per la realizzazione e alla riproduzione su dipinti, miniature, rilievi etc. (un modo alternativo per osservare un'opera d'arte).
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Genova cristiana	L'arrivo del Cristianesimo determina anche a Genova tutta una serie di cambiamenti nei campi dell'arte, delle istituzioni, del costume, dell'urbanistica che hanno segnato profondamente la città. Il Nuovo Credo con le sue novità, i suoi riti, le sue esigenze funzionali impone molteplici cambiamenti, ma si inserisce anche sull'antica tradizione. Attraverso il percorso didattico proposto si ripercorrono questi cambiamenti con l'ausilio di quanto è presente ancora oggi a Genova, siano chiese, reperti scultorei, pittorici, arti sartuarie od oggetti più umili. Si offre così uno spaccato della città tardoantica e altomedievale, talvolta poco o per nulla conosciuta.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Carta, penna, pergamena, inchiostro	Si segue nel tempo l'evoluzione della scrittura, dei supporti, degli strumenti scrittori e si conoscono i luoghi preposti a questa attività. L'intento è quello di ripercorrere l'evoluzione della scrittura, uno degli strumenti base della comunicazione, prestando attenzione anche ai supporti scrittori e agli strumenti utilizzati nel tempo, oltre a descrivere il funzionamento di alcuni luoghi preposti alla scrittura, come gli scriptoria monastici o i laboratori dei rubricatori.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Animali reali e fantastici nell'arte	L'arte figurativa è ricca di rappresentazioni di animali reali e fantastici, per lo più con significato simbolico, che hanno accompagnato non solo l'arte stessa ma anche la vita quotidiana degli uomini del passato. Si va alla ricerca di animali reali o fantastici, del loro modo di essere rappresentati, del loro significato simbolico, che spesso muta nel tempo e nei contesti, ripercorrendo in questa ricerca la storia e la storia dell'arte dal Medioevo all'Età Moderna, con rimandi al passato e all'Età Contemporanea, dove ancora oggi la rappresentazione zoomorfa ha una sua funzione ben precisa.
Gruppo Storico "I Gatteschi" - Genova	Piante, fiori e frutti nell'arte	L'arte figurativa è ricca di rappresentazioni che ripropongono immagini con elementi vegetali tratti dalla natura, per lo più con significato simbolico, immagini che hanno accompagnato non solo l'arte ma anche la vita quotidiana degli uomini del passato. Si va alla ricerca di piante, fiori e frutti, del loro modo di essere rappresentati, del loro significato simbolico, che spesso muta nel tempo e nei contesti, ripercorrendo in questa ricerca la storia e la storia dell'arte dal Medioevo all'Età Moderna, con rimandi al passato e all'Età Contemporanea, dove ancora oggi la rappresentazione di elementi vegetali ha una sua funzione simbolica ben precisa.
Il ce.sto cooperativa sociale	Le 3 S	Attività sportiva non agonistica con la tavola in tutte le sue forme: skate , surf, snow.
Il ce.sto cooperativa sociale	Arte a tutto mondo	Laboratori artistici per bambini
Il Sentiero Del Movimento Ragazzi Coop. Soc. Ari Onlus	Doposcuola Primaria giornaliero	Favorire lo sviluppo e la crescita del bambino, accompagnandolo e sostenendolo nella sua quotidianità (in particolare in relazione al percorso formativo ma soprattutto ludico, di socializzazione e di relazione) affiancando e coinvolgendo le famiglie e le istituzioni preposte, anche attraverso il monitoraggio e la precoce intercettazione di eventuali disagio
Il Sentiero Del Movimento Ragazzi Coop. Soc. Ari Onlus	Ricre-Azione giornaliero	Accompagnamento nella crescita dei bambini attraverso la quotidianità dei compiti e soprattutto della socialità e del gioco con il monitoraggio e l'intercettazione di eventuali fragilità
Il Sogno Di Tommi	Famiglie Al Centro	Laboratori ludico-educativi per bambini e genitori insieme press spazi giochi del territorio genovese; incontri presso le sale gioco dell'ospedale G. Gaslini; giornata di gioco presso l'Istituto Gaslini durante il mese di novembre
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 01 - ISCL - Gli "stemmi parlanti"	L'araldica medievale con i suoi colori, immagini e significati può aiutare a conoscere le famiglie più importanti, che con questi stemmi si rappresentano, e nel contempo la storia medievale. Attraverso i colori, i simboli, il segno e gli oggetti rappresentati si possono scoprire particolarità sulle famiglie, le arti, i quartieri o altre istituzioni, allargando il discorso al mondo medievale in genere, mondo che spesso utilizza in altri campi i simboli. Un modo diverso per indagare il Medioevo e i suoi protagonisti. Al termine dell'attività didattica teorica, ciascun alunno potrà provare a disegnare e colorare il proprio stemma familiare.

		Se si dovesse richiamare un'immagine dell'epoca medievale, quella del castello sarebbe sicuramente la più evocata. Ma non sempre le notizie e le immagini che sono state tramandate su di esso e in genere sugli altri edifici di difesa (torri, mura, porte) rispondono alla realtà. Con questa proposta si vuole cercare di fornire uno spaccato dell'aspetto e della vita all'interno di un castello, senza per questo togliere al manufatto la sua aura. Partendo da una premessa, che comprenda la storia e l'evoluzione architettonica di questi manufatti, si arriva ad approfondire l'aspetto di un castello medievale e le sue modifiche successive, concentrando l'attenzione sulla vita che vi si svolgeva all'interno, fatta di tanti momenti diversi, che possono dare uno spaccato della vita quotidiana nel Medioevo. I castelli più grandi sono, infatti, un piccolo mondo. Sarà posta particolare attenzione nel fornire, anche in forma di gioco, un glossario dei termini più specifici.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 02 – ISCL - Castelli, torri, porte	
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 03 – ISCL - Genova cosmopolita	Sicuramente per l'esistenza del porto e dei traffici commerciali sempre più numerosi, Genova ha goduto fin dall'antichità della continua presenza di genti forestiere con le quali ha convissuto e delle quali ha assimilato idee e abitudini. "Porto di mare", dove genti provenienti dalle terre più diverse sono passate o si sono fermate. Prendendo spunto da questa peculiarità storica della città si andrà in cerca delle tracce ancora presenti di questo cosmopolitismo, siano esse contenute nella toponomastica, nell'arte, negli abiti, nella cucina, nel suo stesso aspetto urbanistico o in altro. Un modo diverso di parlare di storia e di arte della nostra città.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 04 – ISCL - Da Genova a Lanua	E' nel Medioevo che la città pone le basi di quello sviluppo economico e culturale che scavalcherà la stessa Età di Mezzo per approdare con pieno vigore al "Secolo dei Genovesi". La città medievale, che raggiunge il suo apice fra Due e Trecento, raccontata attraverso la sua storia ma soprattutto attraverso i suoi monumenti siano essi oggetti mobili – affreschi, sculture, oreficeria o immobili – la cattedrale, il castrum, le chiese di cardine, le case dei mercanti -.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 05 – ISCL - "I secoli dei Genovesi"	La città di Genova nei secoli XVI e XVII raggiunge l'apogeo del suo sviluppo e ricchezza, che palesa attraverso committenze artistiche prestigiose. Con la caduta di Costantinopoli (1453) e delle colonie mediterranee orientali, a cui fa seguito la scoperta dell'America, l'economia genovese cambia rotta e tipologia tanto da trasformare la città in una delle più ricche d'Europa. Le tracce di questa opulenza sono ancora chiaramente visibili nei suoi palazzi, chiese, musei etc. La proposta vuole percorrere questi due secoli di storia, anche attraverso i numerosi manufatti e oggetti d'arte ancora presenti.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 06 – ISCL - Grandi pittori per piccole immagini	La pagina miniata ricca di colori e immagini accompagna il fruitore nel mondo della scrittura e del libro, attraverso le sue evoluzioni. L'ambito della miniatura, in particolare quella medievale, con la sua tecnica, i suoi colori, le sue immagini, può aiutare ad affrontare anche lo studio della scrittura e quindi dell'oggetto libro, un modo diverso per parlare di Medioevo e di fare storia e storia dell'arte.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 07 – ISCL - Genova al tempo di Cristoforo Colombo	Genova nel Quattrocento è una città in trasformazione sia economicamente sia urbanisticamente, una città attiva come i suoi abitanti. L'importante figura di Colombo è quasi un pretesto per focalizzare l'attenzione sulla città, i suoi abitanti, le sue attività, durante un'ipotetica giornata passata con il navigatore genovese, mentre si muove per Genova, incontrando persone e luoghi.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 08 – ISCL - Vestire nel Medioevo	L'abito come specchio dello stato sociale. Se questo è valido per tutte le epoche, lo è ancora di più per il Medioevo, dove colori, fogge, accessori sono codificati secondo regole strettamente osservate. Attraverso la presentazione del modo di vestire delle differenti classi sociali medievali è possibile allargare il discorso alla produzione dei materiali, ma soprattutto al loro commercio, all'arrivo di novità attraverso i contatti con altre etnie, agli strumenti utilizzati per la realizzazione e alla riproduzione su dipinti, miniature, rilievi etc. (un modo alternativo per osservare un'opera d'arte).
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 09 – ISCL - Genova cristiana	L'arrivo del Cristianesimo determina anche a Genova tutta una serie di cambiamenti nei campi dell'arte, delle istituzioni, del costume, dell'urbanistica che hanno segnato profondamente la città. Il Nuovo Credo con le sue novità, i suoi riti, le sue esigenze funzionali impone molteplici cambiamenti ma si inserisce anche sull'antica tradizione. Attraverso il percorso didattico proposto si ripercorrono questi cambiamenti con l'aiuto di quanto è presente ancora oggi a Genova, siano chiese, reperti scultorei, pittorici, arti santuarie od oggetti più umili. Si offre così uno spaccato della città tardoantica e altomedievale, talvolta poco o per nulla conosciuto.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 10 – ISCL - Carta, penna, pergamena, inchiostro	Si segue nel tempo l'evoluzione della scrittura, dei supporti, degli strumenti scrittori e si conoscono i luoghi preposti a questa attività. L'intento è quello di ripercorrere l'evoluzione della scrittura, uno degli strumenti base della comunicazione, prestando attenzione anche ai supporti scrittori e agli strumenti utilizzati nel tempo, oltre a descrivere il funzionamento di alcuni luoghi preposti alla scrittura, come gli scriptoria monastici o i laboratori dei rubricatori.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 11 – ISCL - Animali reali e fantastici nell'arte	L'arte figurativa è ricca di rappresentazioni di animali reali e fantastici, per lo più con significato simbolico, che hanno accompagnato non solo l'arte stessa ma anche la vita quotidiana degli uomini del passato. Si va alla ricerca di animali reali o fantastici, del loro modo di essere rappresentati, del loro significato simbolico, che spesso muta nel tempo e nei contesti, ripercorrendo in questa ricerca la storia e la storia dell'arte dal Medioevo all'Età Moderna, con rimandi al passato e all'Età Contemporanea, dove ancora oggi la rappresentazione zoomorfa ha una sua funzione ben precisa.
Istituto di Studi sui Conti di Lavagna	Laboratorio didattico 12 – ISCL - Piante, fiori e frutti nell'arte	L'arte figurativa è ricca di rappresentazioni che ripropongono immagini con elementi vegetali tratti dalla natura, per lo più con significato simbolico, immagini che hanno accompagnato non solo l'arte ma anche la vita quotidiana degli uomini del passato. Si va alla ricerca di piante, fiori e frutti, del loro modo di essere rappresentati, del loro significato simbolico, che spesso muta nel tempo e nei contesti, ripercorrendo in questa ricerca la storia e la storia dell'arte dal Medioevo all'Età Moderna, con rimandi al passato e all'Età Contemporanea, dove ancora oggi la rappresentazione di elementi vegetali ha una sua funzione simbolica ben precisa.
La Compagnia per le Vele	Laboratori di psicomotricità	Laboratori di psicomotricità
Librotondo Coop	Disegnare gli alberi - Laboratorio di disegno in natura	Laboratorio di lettura e disegno a partire da storie sulla natura e alberi
Maternagna	Officina del giocattolo	Attività di raccolta, prestito e reso di giocattoli - laboratori e ever per bambini e famiglie riciclo e riuso creativo - giornate di sensibilizzazione ambientale
Pro Loco Sampierdarena	La Pro Loco è dei giovani	Attività dedicate a bambini, adolescenti e giovani al fine di promuovere il territorio dove vivono affinché possano conoscerlo ed apprezzarne le bellezze turistiche e sociali, perché diventino promotori essi stessi del proprio territorio, della loro cultura, della socialità e della salvaguardia del quartiere, diventato così futuri cittadini adulti socialmente attivi e responsabili.
Soc Coop Soc. La giostra della fantasia	Tempi Bruschi	Proposta settimanale di attività ludico ricreative (giochi da tavolo: tornei, videogiochi) che integri l'attività di aula studio
Soc Coop Soc. Villa Perla Onlus	Insieme con Cercando Calipso	Uscite con barche d'allura e in canoa
Società Coop Soc. S.A.B.A.	Spazio Aperto	Laboratori artistici, multilingue, letture animate per bambini e spazio ascolto per famiglie
Teatro Akropolis	Spazio della meraviglia – laboratori teatrali	Laboratori teatrali- espressivi e proposte di attività artistiche durante l'anno
Teatro Akropolis	Il corpo in gioco– laboratori teatrali	Laboratori teatrali- espressivi e proposte di attività artistiche durante l'anno
Trillargento	L'orchestra di carta	percorsi formativi settimanali di musica d'insieme rivolti a bambini di 4, 5 e 6 anni per avvicinarli alla musica per 3 gruppi
Trillargento	Festa della Musica 2022	giornata di musica d'insieme in un teatro cittadino in occasione della Festa europea della Musica

UISP Comitati territoriale Genova APS	Let the children play	calendario di iniziative pomeridiane di piazza con coinvolgimen famiglie
UISP Comitati territoriale Genova APS	Sestreet	Iniziativa di promozione del gioco di strada per bambine e ragazz
UISP Comitati territoriale Genova APS	Torneo opla	Torneo di calcio in cui l'aspetto agonistico è subordinato all valenza educativa