

L'Arte di Strada in città

Il Comune di Genova, in attuazione degli artt. 9 e 33 della Costituzione, promuove lo sviluppo della cultura e della libertà dell'arte. Assicura e sostiene tutte le forme di espressione artistica, valorizzando le vocazioni ed i talenti artistici, nonché le molteplici funzioni svolte dalle attività degli artisti nel contesto cittadino

Il Regolamento è in vigore dal 07/09/2026

[Link al Regolamento](#)

NORME SPECIALI AREA UNESCO

Oltre a quanto previsto dall'art. 4 bis, l'esercizio dell'arte di strada nelle aree ricomprese nel Sito Unesco "Le strade nuove e il sistema dei Palazzi dei Rolli"

[Mappa reperibile qui](#)

è consentito esclusivamente, previo rilascio di titolo concessorio non trasferibile.

Arte di strada

Per arte di strada si intende qualsiasi forma d'arte che utilizzi spazi pubblici o aperti al pubblico e che sia caratterizzata da indipendenza, estemporaneità, assenza di ogni forma di contrattualizzazione, retribuzione o corrispettivo e che accetti come unica eventuale forma di contributo quello spontaneo e liberale del pubblico, cosiddetto "a cappello".

Nelle esibizioni non possono essere utilizzati animali.

Emissioni

Le emissioni sono definite con le seguenti diciture:

- a) **"nessuna emissione"**: esibizioni senza nessuna emissione musicale, vocale e parlata (mimi, statue viventi e simili);
- b) **"bassa emissione"**: esibizioni con strumenti acustici e/o parlato e/o canto senza amplificazione, con l'eccezione di percussioni, strumenti a mantice e strumenti a fiato;
- c) **"media emissione"**: esibizioni con amplificazione a livello sonoro contenuto, senza generatori, tali da non disturbare la quiete pubblica anche in relazione al rumore di fondo e alle caratteristiche dello spazio circostante e comunque con l'ausilio di amplificatori massimo 50 watt complessivi e con l'esclusione di percussioni, strumenti a mantice, strumenti a fiato categoria ottoni e sassofono;
- d) **"alta emissione"**: esibizioni con amplificazione a livello sonoro più elevato, senza generatori, tali da non arrecare disturbo alla quiete pubblica, anche in relazione al rumore di fondo e alle caratteristiche dello spazio circostante e comunque con l'ausilio di amplificatori massimo 100 watt complessivi;

Modalità ed orari di occupazione dello spazio

Per ogni postazione sono individuati orari di disponibilità, salvo diverse specifiche indicazioni:

a) **esibizioni senza emissioni sonore:** tra le ore 10:00 e le ore 22:00;

b) **esibizioni con emissioni sonore:**

- nel periodo **1° aprile - 30 ottobre** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 20:00 e fino alle ore 22:00 nel periodo estivo;
- nel periodo **1° novembre – 31 marzo** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 19:00;

c) **Sui lungomari:**

- nel periodo **1° aprile - 30 ottobre:** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 20:00 e fino ore 23:00 nel periodo estivo;
- nel periodo **1° novembre – 31 marzo** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 19:00;

d) **Perimetro UNESCO:**

- nel periodo **1° aprile - 30 ottobre** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 20:00;
- nel periodo **1° novembre – 31 marzo** tra le ore 10:00 e le ore 13:00, tra le ore 16:00 e le ore 19:00;

La performance di ogni singolo artista dovrà essere svolta con una durata massima di 60' minuti, nel medesimo luogo.

L'artista potrà esibirsi nella stessa postazione da un minimo di uno ad un massimo di quattro giorni consecutivi per ciascuna settimana, e per non più di un'ora al giorno.

L'esercizio delle arti di strada con emissione sonora è interdetto nelle seguenti aree del territorio cittadino: a 40 metri dal perimetro dei luoghi di culto nell'Area UNESCO, di cui all'art. 7 bis; nel restante territorio comunale tale distanza può essere ridotta a 15 metri, esclusivamente nei periodi in cui non si svolgono funzioni religiose; a una distanza di 30 metri dalle strutture ospedaliere e di degenza; a una distanza di 30 metri da cimiteri, edifici scolastici e universitari e biblioteche nell'orario di apertura.

Per gli ambiti della città fuori dall'area UNESCO l'arte di strada è consentita con le seguenti distanze:

a) per le esibizioni con "nessuna emissione" e "bassa emissione" a 70 metri l'una dall'altra;

b) per le esibizioni con "media emissione" e "alta emissione" a 150 metri l'una dall'altra.

TAVOLO DI COORDINAMENTO E MONITORAGGIO

È istituito, quale sede di confronto e approfondimento, il Tavolo di coordinamento e di monitoraggio per valutare gli impatti del presente Regolamento. Il Tavolo è convocato e presieduto dall'Assessore alla Cultura o suo delegato, almeno due volte l'anno ed è composto dalle rappresentanze degli artisti, dei commercianti, degli inquilini e dai rappresentanti della Direzioni competenti in ambito Cultura, in ambito Ambiente e della Polizia Locale.

Chi intendesse fare parte del tavolo può farne richiesta all'indirizzo mail culturamatitone@comune.genova.it

Assistenza e Prenotazioni

Per prenotazione postazione <http://web.theopenstage.it>

Per assistenza tramite mail info@theopenstage.it

Per assistenza telefonica: 0039 3516350766, dal lunedì alla domenica dalle ore 08.30 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 17.30, (anche whatsapp)

[L'Arte di Strada in città | Comune di Genova](#)